

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ОКТЯБРЯ 2022 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2022**

УДК 001.1
ББК 60
Л87

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС
«Наука и Просвещение». – 2022. – 122 с.

ISBN 978-5-00173-495-6

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции **«ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**, состоявшейся 5 октября 2022 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-495-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ФОРМИРОВАНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДОО В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ГНЕЗДИЛОВА МАРИЯ ПЕТРОВНА	8
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛКОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА	11
ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ САВИНОВА А. Е.	14
К ВОПРОСУ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СТОЛЬНИКОВ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ	18
МЕТОД ПРОЕКТОВ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИХОДЬКО ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	23
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС РОГАЧЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА, САМИТОВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА, ХАМЗЯЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	26
СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЕРЕМИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА, САЗОНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, ДЖУМАХАНОВА ДЖАМИЛЯ ДЖУМАЛИЕВНА	29
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	32
АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС НОО ВИШНЕВЕЦКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, ГАВРИЛОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ПОТЕЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА.....	33
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
ВАЖНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ МИРЗАХМЕДОВА ЛОБАР РАВШАНОВНА	37
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДМИТРИЕВА В.А., ЖУКОВ К.Е., ЛЫСЕНКО О.П.	40

ТЕХНОЛОГИЯ ГИБКОГО ОБУЧЕНИЯ EDUCATION SCRUM В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЖАРКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА.....	43
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	47
TO THE QUESTION OF THE NEED TO FORM PATRIOTIC FEELINGS AMONG YOUNG GENERATIONS БУЛАЕВА АННА ЮРЬЕВНА, ГРИГОРЬЕВ ВЯЧЕСЛАВ ВИТАЛЬЕВИЧ	48
ОБУЧЕНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ ГОРОХОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ.....	51
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	53
ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ЧЕРНИКОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА, РОСЛЯКОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА, РЯБЫХ ИРИНА ГЕОРГИЕВНА	54
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	58
ФОРМЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА С НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ КРЫЛОВА ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА	59
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	63
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗАДАНИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 5-6 КЛАССАХ БОРЛАКОВА ЯНА ОРУСБИЕВНА	64
IMPROVING THE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRIMARY SCHOOL GULI O'RINBOYEVA MURODBEK QIZI	69
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	72
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ГПС МЧС РОССИИ ПО ПОЖАРНО-СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮСУПОВ АЛЬБЕРТ АЛЬФРИТОВИЧ	73
РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ОСНОВАМ ОГНЕВОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ САДЕКОВ РУСТЕМ РАФЕКОВИЧ, КРОХИНА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	77
СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ» СЕМЕНОВА А.В., СЕМЕНОВ М.В.....	80
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	83
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЕЛИСЕЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	84

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЕПИФАНОВА ЛИДИЯ АНАТОЛЬЕВНА, СКРИПКО ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	87
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	91
ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ ЗАЙНУЛЛИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, КАРИЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ВАСИЛЬЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА, ПРАЗДНИКОВА АННА НИКОЛАЕВНА	92
МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ОБНОВЛЕНИЮ ПРОГРАММ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛМЫКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ИЩАНОВА ХАЙРНИЦА САХИТОВНА, САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА.....	95
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	98
ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СЕМЕЙНЫХ АНСАМБЛЕЙ «БРАТ И СЕСТРА» КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРАКТИК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ОРЕНБУРЖЬЯ ПИМЕНОВА ВЕРОНИКА РИМОВНА, ЯСЬ ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА	99
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ВОСТОЧНОЙ ФАНТАЗИИ «ИСЛАМЕЙ» М. А. БАЛАКИРЕВА ЮЙ СЯОЮЙ	102
РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ИВАНОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА	105
РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ С ЛИСТА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДМШ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЕГОРОВА КРИСТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	108
ПСИХОЛОГИЯ	114
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» ИГНАТОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА	115

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДОО В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

ГНЕЗДИЛОВА МАРИЯ ПЕТРОВНА

воспитатель
МАДОУ №10
г. Новороссийск

Аннотация: данная статья посвящена организации проектной деятельности с детьми и родителями в ходе реализации образовательной программы «Вдохновение». Материал основан на опыте работы краевой апробационной площадки «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами ООП «Вдохновение».

Ключевые слова: Образовательный процесс, инициатива, развивающая среда, взаимодействие, личность.

FORMATION OF PARTNERSHIP RELATIONS BETWEEN THE FAMILY AND THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION DURING THE IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL PROJECTS

Gnezdilova Maria Petrovna

Abstract: This article is devoted to the organization of project activities with children and parents during the implementation of the educational program "Inspiration". The material is based on the experience of the regional testing site "Integrated development of a preschool child by means of the OOP "Inspiration".

Key words: Educational process, initiative, developing environment, interaction, personality.

Взаимодействие педагога с родителями является одной из важнейших задач стоящих перед дошкольной образовательной организацией. Для того, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, полноценно включились в него, необходимо не только вовлечь их в жизнь детского сада, но сформировать их педагогическую компетентность.

В условиях реализации основной образовательной программы «Вдохновение» проектная деятельность является приоритетной. Её можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие не только ребенка, но и на развитие универсальных умений и навыков родителей, которые помогут им умело совместно действовать во всех обстоятельствах и видах деятельности.

Проекты предполагают совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов игры, все это раскрывает творческие способности детей, вовлекает в воспитательный процесс родителей, а также пополняет развивающую среду детского сада и, конечно же, сказывается на результатах развития детей.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются реальной помощью и поддержкой ребенку и педагогу. В ходе проекта они становятся равноправными участниками образовательного процесса и обогащают свою педагогическую компетентность, новыми знаниями, умениями, навыками. На каждом этапе выполнения проекта роль-родителя может быть разной:

- Помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей.
- Записать их. Пусть идеи будут самыми разнообразными и дерзкими. Чем больше идей, тем больше выбор ребенка.
- Очень важна помощь при изучении необходимой литературы по теме проекта. Сходить с ребенком в библиотеку, поискать информацию в Интернете, провести опрос даже взять интервью у знакомого человека. Поверьте, что эта работа бесценна, и она будет полезной и интересной ребенку, а так же родителю.

- Изготовить интересную дидактическую игру по теме проекта совместно с ребенком или атрибут, без которого игра, в которую хотели бы поиграть ребята, не состоится.

- Сделать с ребенком презентацию по теме проекта и подготовить малыша к выступлению, присутствовать на презентации проекта, морально поддерживать ребенка, поздравить его с удачным выступлением это все так же является участием в образовательном проекте родителя.

Таким образом, в ходе проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях: консультирует, отслеживает выполнение плана, решает оперативные вопросы, помогает в предварительной оценке проекта.

У родителей появилась возможность предлагать свои темы проектов или вносить свою лепту в ходе проходящего проекта. Такую деятельность мы проводим с помощью «Доски обратной связи», где родители на стикерах оставляют записки со своими предложениями или отвечают на вопрос дня. *(Какую бы тему проекта могли бы вы предложить нам с ребятами на следующей неделе? или «У ребят возник вопрос: почему пингвины не летают?)* Здесь фантазия родителей безгранична... и ребята на детском совете очень любят читать, а что же написали их родители?! Благодаря данной технологии проведения опроса нам удалось вовлечь больше родителей во взаимодействие с детским садом.

Но как говорится: «Самое лучшее открытие то, которое ты сделал своими руками...» так вот в этом мы убедились, работая в рамках проектной деятельности. Образовательный проект «Пираты» был создан по инициативе детей. В этом проекте ребятам очень хотелось почувствовать себя в роли настоящих пиратов. Для этого мы создали: карту пиратов, треуголки, клад, сундук для хранения пиратских сокровищ, сабли, пиратские банданы, и непосредственно сокровища.



Рис. 1. Изготовление пиратской карты

Но без родительской помощи не обошлось, конечно же, мы просили родителей о помощи, они с удовольствием включились в работу, создали трафареты, карточки, испекли пиратское печенье, собирали информацию о пиратах, где они жили, чем питались, как одевались, почему грабили корабли и т.д. При всем этом дети сами предлагали в ходе проекта обратиться за помощью к родителям, когда возникали проблемные ситуации или нужна была помощь.

Образовательный проект «Путешествие в Китай» так же был создан по инициативе детей. Девочка Мия, придя в группу после выходных, рассказала как ходила с мамой в кафе, где они ели китайскими палочками. Ребят заинтересовала данная тема, и мы, обсуждая ее на детском совете, решили,

что хорошо бы узнать больше о Китае.

Реализовать данный проект без родителей, мы никак не могли, они помогли нам красить рис, искали информацию о традициях Китая, делали китайские шапочки, создавали трафареты и карточки, а мама Даши даже показала онлайн-мастер-класс для детей как проводят чайную церемонию. Было очень увлекательно и интересно как детям, так и родителям.



Рис. 2. Дети в китайских костюмах

Такие проекты расширяют не только кругозор детей, но и взрослых, помогают успешно выстроить взаимоотношения семьи и ДОО, а так же успешно формировать педагогическую компетентность у родителей.

Технология проектирования представляет свободу выбора и возможность познать себя, позволяющая ребенку не ощущать «давление» взрослых, а наоборот познать их с другой стороны, понять, что взрослый - это помощник, а взрослому стать не указателем для ребенка, а направляющим.

Основная функция проектирования – наметить цель, подобрать средства дальнейших целевых действий. Технология проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему дошкольника. Процесс проектирования состоит из трех этапов:

1. Разработка проектов;
2. Реализация проектов;
3. Анализ результатов;

Проектная деятельность обладает множеством характеристик и является эффективной в работе с семьей, так как она позволяет родителям, детям педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта, который оказывают положительное влияние на развитие в первую очередь дошкольников, а так же активную включенность родителей в жизнь детского сада. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях. Родитель умеет увлечь ребенка, знает, что ему интересно, и во что он может с ним поиграть в свободное время.

Формирование партнерских взаимоотношений семьи и ДОО через проведение совместных проектов помогает родителям научиться понимать своих детей, устанавливает доверительные отношения в семье, формирует гармонически - развитую личность ребенка, повышает психолого-педагогическую культуру родителей и конечно же создает единое образовательное пространство в семье и в детском саду.

В заключении отмечу, что, по свидетельству опросов родителей, их сотрудничество с детьми в процессе проектной деятельности взаимно обогащает партнеров, как ребенка, так и самого взрослого. Способствует открытию нового друг в друге и эмоциональному сближению.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВОЛКОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова

Аннотация: данная статья посвящена изучению формирования лингвистических компетенций младших школьников как направление методической работы педагога в процессе языкового образования учащихся, дано понятие лингвистических компетенций, рассмотрены особенности развития языковых компетенций у детей младшего школьного возраста, представлены средства и методы методической работы в сфере развития лингвистических компетенций младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, лингвистические компетенции, методическая работа, языковое образование, компетенции.

FORMATION OF LINGUISTIC COMPETENCIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN AS A DIRECTION OF METHODOLOGICAL WORK OF A TEACHER IN THE PROCESS OF LANGUAGE EDUCATION, AS A PROBLEM OF MODERN EDUCATION

Волкова Вера Михайловна

Abstract: this article is devoted to the study of the formation of linguistic competencies of younger schoolchildren as a direction of methodical work of a teacher in the process of language education of students, the concept of linguistic competencies is given, the features of the development of language competencies in children of primary school age are considered, the means and methods of methodological work in the development of linguistic competencies of younger schoolchildren are presented.

Key words: junior schoolchildren, linguistic competencies, methodological work, language education, competencies.

Фундаментальные основы языковой компетенции во все времена изучались в работах языковедов. Данный вопрос посвящен трудам таких ученых как Е.Д. Божович, Ю.М. Жукова, И.А. Зимней, А.Е. Ивановой, Т.А. Ладыженской, Е.Н. Пузанковой, Н.С. Рождественского, Л.А. Петровской и др. Выше указанные авторы, раскрыли понятие и особенности языковой компетентности, а так же представили педагогические условия, которые позволяют сформировать компетенции у учащихся младших классов.

Что касается проблемы формирования лингвистической компетентности младших школьников, то данный вопрос изучался Е.А. Бариновой, М.А. Бочарниковой, Т.М. Воителевой, В.Г. Горечким, Т.Г. Рамзаевой, А.В. Текучевым и др.

Анализ литературных источников по теме исследования позволяет сделать вывод, что эффективными могут стать лишь те уроки по русскому языку, которые имеют чёткую структуру, а так же достижение целей урока и решение его задач происходит за счет применения современных методов и средств обучения.

Для того, чтобы раскрыть понятие языковой компетенции, имеет смысл начать рассмотрение с понятия «компетенция». В процессе обучения компетенция определяется как совокупность навыков, которые позволяют учащимся применять на практическом уровне ранее усвоенные знания и умения.

Лингвистическая компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют учащимся применять в своей речи, слова, фразы предложения, которые строятся по определенной структуре и не противоречат установленным языковым нормам.

Лингвистические компетенции находят свое отражение в устной речи. Именно от уровня их формирования зависит словарный запас и умение строить связные и наполненные смыслом предложения.

В настоящее время процессу формирования лингвистической компетенции уделяется большое внимание, поскольку она является фундаментом в формировании правильной и осмысленной речи. Применение метода проблемного обучения является фундаментальным в обучении родному языку учащихся. Благодаря данному методу ускоряются мыслительные процессы, формируется стиль речи и расширяется словарный запас[2,с.90].

Прикладной аспект лингвистической компетенции учащихся младшего школьного возраста, находит свое отражение в умении опознавать и распознавать звуки, буквы, части слова, морфемы, части речи, делить языковые явления на группы, осуществлять все виды разборов

Отличительной особенностью метода проблемного обучения от иных заключается в том, что ученикам информация не в готовом виде, а в форме проблемной ситуации, для решения которой ученикам необходимо самостоятельно найти и обработать информацию.

В соответствии с принятыми общеобразовательными программами процесс обучения правописанию основан на конкретных правилах по орфографии и пунктуации.

Процесс заучивания правил не будет эффективным, если не будет сопровождаться качественно изготовленными схемами и иным наглядным материалом. Только с помощью иллюстрирования, учащиеся смогут достигнуть высоких результатов в обучении.

Однако при этом более чем знакомой является такая ситуация, когда школьник без запинки декларирует правило и тут же делает ошибку - именно на него. Ученик знает правило, но не узнает ситуации его применения. Основная трудность усвоения орфографии заключается в том, что ввод орфографического правила и процесс становления навыков, формируемых на основе этого правила, не совпадают по времени.

Однотипность и монотонность уроков, снижает у учеников интерес к развитию навыков лингвистических компетенций.

Все орфограммы, которые изучаются младшими школьниками, используются при написании различных объявлений, афиш, рекламы, вывесок в общественном транспорте, театрах, зоопарках, этикеток и ценников на товарах в магазинах и т.п.

Данные примеры имеет смысл активно использовать для формирования проблемных ситуаций на уроках. Этот факт подтверждается тем, что при использовании на уроках русского языка ситуаций из повседневной жизни, способствует повышенному интересу у детей при изучении темы. Детям интересно исследовать то, с чем они сталкиваются ежедневно[5,с.77].

Для того, чтобы у учеников сформировался навык распознавания орфограмм, учителю рекомендуется практиковать в работе выделение учениками различных орфограмм разными цветами. Это способствует наглядному запоминанию.

Так, например, безударная гласная, проверяемая ударением – красным сигнальным огоньком, парные звонкие и глухие согласные – синим, произносимые согласные – зеленым и т.д.

Для того, чтобы ученикам было интересно, учителю необходимо применять разнообразные дидактические игры. Именно игра является эффективным методом формирования лингвистических компетенций. Именно в игре моделируются социальные ситуации.

Решая игровые задачи, ребёнок получает знания и умения из разных областей мира взрослых. В игре его привлекает не обучающая задача, а возможность выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть [4, с.112].

Так же развитию лингвистических навыков способствует применение различных инновационных форм уроков.

К таковым можно отнести:

- урок – исследование;
- организация проектной деятельности;
- создание лингвистической визитки;
- создание учебного клипа.

Все эти методы позволят сформировать лингвистические навыки у младших школьников и повысить их интерес к изучению родного языка.

Таким образом, рассмотрев проблему формирования лингвистических компетенций младших школьников как направление методической работы педагога в процессе языкового образования учащихся, можно сделать вывод, что данная проблема является актуальной в настоящее время и для ее решения необходимо применять инновационные методы и интересы. Поскольку лингвистические компетенции являются ключевыми при изучении русского языка и формируют у учеников качество речи и словарный запас.

Список источников

1. Митрофанов К.Г. Компетентностный подход в образовании: Проблемы, понятия, инструментарий [Текст] / К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова и др. - М.: Просвещение, 2020. - 345 с.
2. Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе младших школьников / М.С. Соловейчик. - М., 2021. - 190с.
3. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 2019. - 383с.
4. Современные языки: Изучение, преподавание, оценка: общеевропейские компетенции владения иностранным языком [Текст]. – Страсбург, 2021- 273 с.
5. Хуторской А.В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования. / под ред. А.А. Орлова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2020- 500с.

УДК 378

ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

САВИНОВА А. Е.

соискатель

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, Россия

Аннотация: анализ мониторинга трудоустройства выпускников-педагогов позволил выявить проблему нежелания молодых специалистов заниматься педагогической деятельностью в образовательных учреждениях. Для профессиональной устойчивости необходимо такое качество, как патриотически направленная профессиональная позиция, относя его к ключевому профессиональному качеству личности. В статье научно обоснованы структура и содержание понятия «патриотически направленная профессиональная позиция будущего педагога», определены показатели и уровни оценки патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов, раскрыты содержание и технологии подготовки будущих педагогов. Авторская программа «Патриотически направленная профессиональная позиция» нацелена в условиях современного вуза всесторонне подойти к процессу формирования патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов, используя актуальные педагогические условия и технологии с учетом личностных поколенческих особенностей студентов.

Ключевые слова: современный вуз, будущий педагог, профессиональная устойчивость, патриотически направленная профессиональная позиция, профессиональные качества педагога.

FROM THE PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF WORK ON THE FORMATION OF A PATRIOTIC PROFESSIONAL POSITION OF THE FUTURE TEACHERS

Savinova A. E.

Abstract: analysis of the monitoring of the employment of graduates-teachers made it possible to identify the problem of the reluctance of young specialists to engage in pedagogical activities in educational institutions. For professional sustainability, such a quality as a patriotic professional position is necessary, referring it to the key professional quality of the person. The article scientifically substantiates the structure and content of the concept of «patriotic professional position of the future teacher» defines the indicators and levels of assessment of the patriotic professional position of future teachers, discloses the content and technologies for training future teachers. The author's program «patriotically directed professional position» is aimed at comprehensively approaching the process of forming a patriotically directed professional position of future teachers in the conditions of a modern university, using current pedagogical conditions and technologies, taking into account the personal generational characteristics of students.

Key words: modern university, future teacher, professional stability, patriotic professional position, professional qualities of a teacher.

Современное общество требует от российских педагогов высокой самоотдачи, действенности и результативности, воспитания всех учащихся как законопослушных и социально-активных граждан, добросовестных и ответственных профессионалов, надежных защитников Отечества. Государство и социум хотят видеть в каждом педагоге интеллигентную и компетентную личность, логически-креативно и критически мыслящую, способную к инновационной, конструктивно-творческой деятельности, обладающую нестандартным подходом к решению образовательных и воспитательных задач, руководствующую педагогическим тактом в работе с воспитанниками, прививая им общечеловеческие и российские ценности. Государственный образовательный стандарт высшего образования признает профессионально-педагогическую позицию обязательной характеристикой педагога [1], [2].

Более двадцати лет в Российской Федерации проводится целенаправленная политика по воспитанию патриотизма учащейся молодежи, в основе чего - реализация Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021г.-2025г.) в рамках государственной программы «Развитие образования». Целью проекта является к 2025 году вовлечь 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

Проведенный мониторинг трудоустройства выпускников Гуманитарно-педагогического института Севастопольского государственного университета показал: 15% молодых педагогов работают по специальности. Наблюдается обесценивание полученной профессии, приводящее не только к разочарованию выпускника в нерентабельности полученного образования, но и к глобальной проблеме нашего социума – нехватки педагогических кадров [3]. В своем исследовании мы приходим к выводу, что для профессиональной устойчивости необходимо такое качество, как патриотически направленная профессиональная позиция, начало формирования которого закладывается еще в школьный период обучения будущего педагога.

Мы предположили, что процесс формирования патриотически направленной профессиональной позиции (ПНПП) будущих педагогов будет иметь результативность при:

- научно обоснованных структуре и содержания понятия «патриотически направленная профессиональная позиция будущих педагогов» как система взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов - когнитивного, мотивационно-ценностного, деятельностно-поведенческого, рефлексивного;
- содержание и технологии подготовки будущих педагогов определяются на основе идей личностно-развивающего и аксиологического подходов, обеспечивающих формирование у каждого студента – будущего педагога, самостоятельности, инициативности, ответственности и систему патриотических ценностей,
- создано патриотически и профессионально направленное образовательное пространство «школа-вуз»;
- определены показатели и уровни оценки патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов.

Говоря о понятии патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов, мы отмечаем выраженное желание трудиться в педагогической системе образования и проявление преданности по отношению к полученной специальности.

В структуру патриотически направленной профессиональной позиции входят такие компоненты, как когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностно-поведенческий, рефлексивный. Рассматривая когнитивный компонент, мы оцениваем отношение студента к полученным профессиональным и патриотическим знаниям, навыкам и умениям, их реализации в будущей профессии. Мотивационно-ценностный компонент предполагает совокупность ценностных ориентаций, установок и потребностей личности, движение к намеченным профессиональным целям и желание саморазвитию. Под деятельностно-поведенческим компонентом определяем реализацию накопленных знаний на практике, способность к профессиональному сотрудничеству и взаимодействию. Рефлексивный компонент охватывает умение личности анализировать и переосмыслить свою деятельность, в случае необходимости – переориентироваться [4].

В условиях современного вуза становится возможным всесторонне подойти к процессу формирования патриотически направленной профессиональной позиции, используя актуальные педагогиче-

ские условия и технологии с учетом личностных поколенческих особенностей студентов. Нами разработана целевая программа «Патриотически направленная профессиональная позиция», особенностями которой являются формирование духовно-нравственных и профессиональных качеств будущих педагогов, привитие любви к выбранной профессии и Отечеству, стимуляция к развитию активности личности студента, стремление к саморазвитию.

Определен следующий состав педагогических условий формирования ПНПП будущих педагогов в рамках программы «Патриотически направленная профессиональная позиция»:

- обогащение информационно-образовательной среды, придав ей патриотическую и профессиональную направленность (экскурсии, фестивали, тематические встречи, межвузовские конференции);
- групповая творческая работа с проектами, где студенты учатся друг у друга;
- улучшение системы самовоспитания студентов в интересах становления и развития своей ПНПП (благотворительная и волонтерская деятельности).
- целенаправленное расширение профессионально-педагогического пространства школа-вуз, предполагающее активное взаимодействие студентов со школами города, учителями и руководящим составом (дискуссии, семинары, выставки, конкурсы, презентационные залы, общение студентов и практикующих учителей в стенах ВУЗа и школы, проведение совместных мероприятий);
- развитие мотивации у студентов к профессиональной карьере в сфере образования, работа с молодыми педагогами (мастер-классы, круглые столы, наставничество);
- реализация проекта «Школа под ключ», в рамках которого подготовка студентов строится на перспективу работы в определенной школе города по окончании университета.

К показателям ПНПП мы относим:

- когнитивно-патриотический – выражает отношение личности к полученным профессиональным и патриотическим знаниям, навыкам и умениям, их применимости в будущей педагогической деятельности;
- мотивационно-патриотический – показывает отношение к выбранной педагогической профессии, желание и готовности заниматься ею, приносить пользу Отечеству и своему народу, обучать и воспитывать учащихся как грамотных, воспитанных, трудолюбивых и ответственных граждан и защитников интересов России.
- деятельностно-патриотический – проявляет отношение личности к приобретению профессиональных умений и навыков, к педагогической практике и воспитательной работе и их реализацию в деятельности.

Для определения уровня патриотически направленной профессиональной позиции сформирован комплекс методик, позволяющий всесторонне оценить компоненты указанной позиции. Данный комплекс включает известные и авторские методики:

- с целью определения уровня патриотической направленности и профессиональной позиции студентов на основе анкеты Г.В. Муравьева «Направленность и профессионализм» [5] была разработана авторская анкета «Патриотическая направленность и профессиональная позиция педагога»;
- авторский тест «Оценка профессиональных знаний с точки зрения патриотической позиции» позволил определить уровень профессиональных знаний, рассматриваемых с точки зрения воспитания патриотической позиции;
- при помощи модифицированной методики Б. Басса «Определение направленности личности» [6] у респондентов были выявлены преобладающие базовые потребности, обуславливающие патриотически направленную профессиональную позицию на проектирование и непосредственное участие в профессиональной деятельности. В своей методике Б. Басс полагает, что основными движущими потребностями личности являются: личностные, общественные и конкретно деловые. Придерживаясь мнения автора методики и ее структуры, нами был модифицирован опросник, для проведения тестирования, и переименованы два блока потребностей сообразно с показателями мотивационно-патриотического критерия сформированности ПНПП будущих педагогов;
- модификация анкеты «Мотивы выбора профессии» по методике Р.В. Овчарова [7] позволила выявить доминирующий тип мотивации респондентов, которым они следовали при выборе профессии педагога;

- модифицированная методика Н.А. Самойлик «Профессионально-ценностные ориентации и деятельностные компоненты личности» [8] позволила определить у студентов педагогического вуза уровень выраженности профессионально ценностных ориентаций и смысложизненных показателей деятельности и патриотической позиции.

Говоря о результатах работы по формированию патриотически направленной профессиональной позиции на личном педагогическом опыте отмечаем, что на этапе констатирующего эксперимента уровень указанной позиции у большей части студентов, будущих педагогов, был низкий. Контрольная диагностика уровня патриотически направленной профессиональной позиции после проведения формирующего этапа эксперимента определяет около 70% студентов с высоким уровнем указанной позиции, что показывает продуктивность реализации авторской программы и возможность её внедрения в педагогические вузы. Полученные новые теоретические положения, обоснованные выводы практического изучения и разработанная система педагогического воздействия и сопровождения позволяют обеспечить формирование патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов в процессе обучения в современном вузе.

Список источников

1. Гуторова А.В. Формирование профессиональной позиции у студентов педагогического вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. - Волгоград, 1996. 21 с.
2. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. 182 с.
3. Шерайзина Р.М. Развитие педагогической культуры студентов в процессе профессиональной подготовки: Монография / М. В. Евдокимова, Р. М. Шерайзина. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2001. 120 с.
4. Шерайзина Р.М., Савинова А.Е. Теоретико-экспериментальное исследование процесса формирования патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов в современном вузе // Вестник педагогический наук. – 2022г. – №3. – С. 129-132.
5. Муравьев Г.В., Томилин А.Н. Программно-диагностическое сопровождение процесса формирования профессиональной направленности у курсантов морского вуза: монография. – Новороссийск: РИО ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова, 2020. – 113 с.
6. Басс Б. Методика диагностики направленности личности [Электронный ресурс] / <https://psycabi.net/testy/233-metodika-diaagnostiki-napravlennosti-lichnosti-b-bassa-oprosnik-smekala-kuchera> (дата обращения: 05.02.22).
7. Овчарова Р.В. Мотивы выбора профессии [Электронный ресурс] / <http://testoteka.narod.ru/ms/1/18.html> (дата обращения: 31.01.22).
8. Самойлик Н.А. Опросник «Диагностика профессионально-ценностных ориентаций личности»: технология разработки и психометрические характеристики // Современ. исслед. соц. проблем. – 2016 – №7 (63). – С. 141–167.

УДК 372

К ВОПРОСУ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

СТОЛЬНИКОВ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный Федеральный Университет»

Аннотация. В статье представлено описание ситуации, связанной с введением в школы нашей страны занятий по финансовой грамотности; выявлены проблемы, с которыми столкнулись администраторы и учителя школ, а также сами школьники, в связи с необходимостью формировать финансовую компетенцию. Сформулированы гипотетические предположения относительно более эффективной организации учебно-воспитательного процесса, направленного на обретение школьниками знаний и умений в финансовой деятельности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, компетенция, школьник, образовательные стандарты.

ON THE ISSUE OF FINANCIAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN

Stolnikov V.S.

Annotation. The article describes the situation associated with the introduction of financial literacy classes in schools in our country. The problems faced by administrators and teachers of schools, as well as students themselves, in connection with the need to form financial competence are identified. Hypothetical assumptions are formulated regarding a more effective organization of the educational process aimed at acquiring students' knowledge and skills in financial activities.

Key words. financial literacy, competence, student, educational standards.

Актуальность вопроса о финансовой грамотности школьников очевидна. С сентября 2022 года согласно новому ФГОС ОО ученикам российских школ будут преподавать финансовую грамотность. Дисциплина, которая призвана воспитать финансовую культуру у будущих граждан уже обеспечена: учебниками, методическими пособиями для родителей, учителей и детей 2-11 классов, технологиями обучения и даже организованными курсами повышения квалификации учителей по этой дисциплине. Образовательную методологию для данной образовательной области разработали федеральные методические центры Высшей школы экономики и РАНХиГС. В отдельных регионах страны уже утверждены 85 программ по финансовой грамотности, открыт портал «Моифинансы.рф», разработаны цифровые ресурсы, мобильные приложения, игры, фильмы и тематические мультфильмы.

К примеру, серии тематических мультфильмов «Смешарики» набрали уже более 200 миллионов просмотров. А настольная игра «Умное счастье», разработанная в рамках проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» полюбилась огромному количеству детей в возрасте 9+. С помощью игры SimCity уже несколько лет дети приобретают первичные навыки — как спланировать, что потратить, какие вещи выбрать.

Необходимо добавить, что с 2018 года ряд пилотных регионов РФ внедрили финансовую грамотность во все школы. Организаторы эксперимента утверждают, что занятия финансовой грамотностью повышают мотивацию детей к изучению обязательных предметов. По словам министра финансов РФ М.Котюкова, дети должны знать, почему мы платим налоги, куда идут деньги, откуда появляется пен-

сия, как правильно строить бюджет семьи. Более того, - отмечает министр, - для всего общества и страны будет весьма полезно, если наши будущие активные граждане будут знать, почему зарплата в конверте – это плохо для страны и общества, почему формирование личной кредитной истории – важно для каждого человека.

Мне как экономисту, работнику банковского сектора и магистранта, обучающегося по программе «Междисциплинарные исследования в образовании», было очень интересно узнать, каким образом министерство просвещения собирается организовывать эту работу и воспитывать у детей финансовую культуру. Результатами исследования этого процесса мне хотелось бы поделиться с читателями данной публикации.

Итак, введение данной учебной области в школы РФ состоялось в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: распоряжением Правительства от 12 февраля 2011 года №180-р «О реализации проекта “Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации”», Федеральным законом от 28 июня 2014 года №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; Распоряжением № 2039-р от 25 сентября 2017 года; «Стратегией повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы». Наконец, самое, пожалуй, главное, то что обязательное преподавание финансовой грамотности в школах закреплено в новых федеральных государственных образовательных стандартах и зафиксировано на образовательной платформе Минпросвещения России «Моя школа».

Официально с апреля 2020 года функцией повышения финансовой грамотности населения наделен ЦБ РФ.

Цель, которую преследуют ЦБ и Министерство просвещения, состоит в том, чтобы были введены новые образовательные стандарты, которые позволят каждому школьнику получить необходимый для жизни запас знаний о финансах. Это позволит им понимать, как их приумножать, грамотно распоряжаться и избегать финансовых ловушек.

Как отмечает первый зампред ЦБ Сергей Швецов, - "Правильные навыки обращения с финансами должны закладываться с самого детства, со школы".

По словам управляющего директора ИК "АлгоКапитал" Михаила Ханова, уроки финансовой грамотности по своей форме должны иметь практический уклон и быть схожими с уроками труда.

В интервью ТАСС заместитель министра финансов России Михаил Котюков сказал: «Сегодня базовых знаний уже недостаточно, чтобы избежать финансовых ошибок. Поэтому курс финансовой грамотности в школах будет интегрирован в разные предметы: математику, обществознание, информатику, окружающий мир и даже географию. Важно донести интересным, доступным языком нужную информацию».

Таким образом, по задумке ведущих специалистов в области финансов, школьники, обладающие знаниями финансовой грамотности, смогут грамотно управлять личными финансами, уверенно ориентироваться в финансовых продуктах и услугах, оценивать возможные риски, понимать свои обязанности и права, а также будут знать способы их защиты.

Какую же технологию организации обучения и воспитания школьников предлагают данные инициаторы?

Занятия будут организованы в виде модулей финансовой грамотности в школьные предметы — математику, обществознание, окружающий мир, географию. Вести модули будут соответственно школьные учителя математики, обществознания, окружающего мира, географии.

Вспомогательными средствами для обучения будут: уже готовые к эксплуатации специальные пособия для детей, родителей, педагогов 2–11-х классов; различные цифровые ресурсы, мобильные приложения, игры, серии тематических мультфильмов, портал, настольные игры, а также игровой практикум «Финансовые грабли». Практикум является плодом совместной работы Минпросвещения, Минфина и Банка России. Его цель: научить школьников правильно обращаться с личными финансами и отстаивать свои права.

В помощь учителям с 2018 года разработано семь программ повышения квалификации педагогов по методике преподавания финансовой грамотности в рамках школьных предметов.

Модули финансовой грамотности войдут одновременно в несколько разных предметов начальной и средней ступени школы. В начальной школе модуль будет внедрен в "Математику" и "Окружающий мир", а в классах с 5-го по 9-й класс — в "Обществознание", "Математику" и "Географию".

Таким образом, не менее трех раз в неделю, в рамках различных дисциплин школьники будут концентрироваться на вопросах финансов, культивируя интерес к этой области жизнедеятельности и мотивируя себя к профессиональной деятельности в финансовых организациях.

Содержание модулей по финансовой грамотности внутри предметов «Математика, обществознание, география» обеспечивает последовательное системное изучение школьниками азов и основ науки о финансах. Начиная с 5 по 9 классы, ребята изучат и основы предпринимательской деятельности, научатся оценивать риски, будут изучать недобросовестные практики финансовых организаций и различные виды финансового мошенничества.

Содержание модулей будет носить практико-ориентированный характер. Практические задания по математике будут включать расчёт стоимости товаров и услуг, налогов. На уроках географии школьники познакомятся с понятиями качества жизни человека и семьи, финансового благополучия. На обществознании учащиеся рассмотрят различные варианты страхования и узнают особенности банковских вкладов.

Современные дети пользуются банковскими картами, самостоятельно покупают товары в интернете, поэтому особое внимание будет уделено цифровым сервисам и способам защиты персональных данных, безопасному поведению в интернете, в том числе при совершении финансовых операций.

В содержание модулей также войдет обучение школьников тому, как составлять и заполнять простые документы: заявления, обращения, декларации, в том числе в электронном виде.

Шире всего финансовую грамотность предполагается изучать в рамках обществознания. Школьники должны будут ее проходить в блоках экономики и политики. Ученики получают знания о финансовой грамотности в повседневной жизни, финансовых услугах и своих правах во взаимоотношениях с банками и другими организациями.

Как видим, перечисленные темы в содержании модулей, конечно, сделают школьника более уверенным и компетентным, значительно расширят его кругозор, повысят возможности в достижении поставленных целей.

Между тем, возникает целый ряд закономерных вопросов, интересующих не только учителей, но и родителей:

- насколько эффективным будет обучение, реализуемое в рамках отдельных модулей?
- смогут ли учителя математики, обществознания и географии найти на уроке время для изучения модулей по финансовой грамотности?
- насколько компетентны будут учителя-предметники в вопросах финансовой грамотности после прохождения специальных курсов повышения квалификации?
- удастся ли дать ученикам системное представление о мире финансов, если подаваться знания будут эпизодически и скорее всего в интегративной связи с математикой, географией и обществознанием.
- каким образом модули по математике и географии будут логически увязываться с модулями финансовой грамотности и не приведет ли это к разрушению стройной последовательности в изучении тем по основному школьному предмету: математике, географии, обществознанию?
- целесообразно ли начинать обучение финансам для детей дошкольного и начального школьного образования? В этом возрасте дети привязаны к родителям и семье, которая должна успеть привить им основные ценности: любви, красоты, добра, уважения к людям, обществу, природе. И ценность денег не столь важна в этом возрасте?
- достаточно ли будет практики в рамках таких модулей? Хорошо известно, что для дошкольников, младших школьников и старшеклассников практика в области финансов не возможна до момента достижения ими 18 лет и устройства на работу.

Все эти вопросы позволяют выявить противоречие: между необходимостью давать школьникам знания финансовой грамотности и теми целями, методами, средствами и формами, с помощью которых предполагается осуществлять процесс обучения финансовой грамотности.

Обнаруженные противоречия позволяют сформулировать следующие проблемы:

- как обеспечить не только теоретическую, но и практическую финансовую подготовку школьников?
- кто наилучшим образом организует обучение финансовой грамотности?
- какие воспитательные цели и какие конечные результаты обучения мы ожидаем получить от изучения школьниками данного модуля?
- какие методы обучения, контроля и оценивания являются наиболее эффективными для обучения школьников в рамках данной образовательной области?
- какая форма организации занятий является более оптимальной для такого рода теоретической и практической деятельности: урочная или внеурочная?
- как привести систему обучения финансовой грамотности – ее модули в соответствие с этапами роста и взросления школьника, чтобы это было наиболее полезным для него?

В ходе исследования мы гипотетически предположили, что поставленные проблемы будут успешно разрешены:

- ✓ если будет выстроена такая система обучения финансовой грамотности, которая будет охватывать возраст с 13 лет по 19 лет;
- ✓ если занятия будут проходить сначала в форме внеурочных занятий с 13 по 18 лет в школе, а затем в центре финансовой грамотности при банке с 18-19 и далее;
- ✓ если будет проведен критериальный анализ всех разработанных учебных программ по финансовой грамотности и создана одна единая, в соответствии с постановлением правительства и министерства о введении единых учебных планов и учебников по всей РФ;
- ✓ если занятия будут проводиться квалифицированными специалистами из финансовых организации, которые прошли переподготовку по педагогическому направлению;
- ✓ если преподаватели внеурочной деятельности по данной дисциплине в школе будут продолжать общение со школьниками после окончания школы в роли финансовых наставников, переходя в статус личных финансовых консультантов.
- ✓ если на внеурочных занятиях по финансовой грамотности будут развиваться качества человека 21 века.
- ✓ если процесс обучения будет интегрирован с процессом воспитания, и у школьников, владеющих финансовой грамотностью, будут воспитываться следующие ценности: гражданственность, достоинство, честность, порядочность, патриотизм, доброта, благотворительность, желание приносить пользу обществу и благо не только себе, но и своей стране, своему народу.

Поскольку именно воспитание будущих граждан РФ сегодня является наиболее актуальным процессом. Не случайно, приоритет воспитания в образовательном процессе позволил Сингапуру сделать свое образование лучшим в мире! В каждой школе этой маленькой страны висит лозунг: «Не думай о том, что должно тебе дать государство, думай о том, что ты делаешь для своего народа и страны!»

Список источников

1. Финансовую грамотность будут преподавать в школах внутри обязательной образовательной программы: {Электронный ресурс} – Режим доступа URL: <http://www.primorsknews.ru/news/2022-09-02/finansovuyu-gramotnost-budut-prepodavat-v-shkolakh-vnutri-obyazatelnoy-obrazovatelnoy-programmy>
2. Финансовая грамотность в школе: когда и как её начнут преподавать и введут ли для этого новый предмет: {Электронный ресурс} – Режим доступа URL: <https://mel.fm/ucheba/shkola/197825-finansovaya-gramotnost-v-shkole-kogda-i-kak-eye-nachnut-prepodavat-i-vvedut-li-dlya-etogo-novyy-predm>

3. Уроки финансовой грамотности в школе: для чего нужны и что дадут: {Электронный ресурс} – Режим доступа URL: <http://altaydist.ru/news/281-uroki-finansovoj-gramotnosti-v-shkole-dlya-chego-nuzhny-i-chto-dadut>
4. Факультет экономических наук: {Электронный ресурс} – Режим доступа URL: <https://economics.hse.ru/ecjourn/news/590105096.html>
5. Минпросвещение России: {Электронный ресурс} – Режим доступа URL: <https://edu.gov.ru/?ysclid=18kf7s0hs974549745>.

УДК 37

МЕТОД ПРОЕКТОВ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРИХОДЬКО ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧучитель английского языка
МБОУ СОШ «Мозаика»

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие функциональной грамотности, ее составляющие и особенности. Описывается проектный метод, как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся. Приводится описание каждого этапа осуществления проектной деятельности в образовательном процессе.

Ключевые слова: проектная деятельность, функциональная грамотность учащихся, развитие функциональной грамотности через проектный метод

PROJECT METHOD AND FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS

Prikhodko Victor Aleksandrovich

Abstract: this article discusses the concept of functional literacy, its components and features. The project method is described as one of the ways of forming functional literacy of students. The description of each stage of the implementation of project activities in the educational process is given.

Key words: project activity, functional literacy of students, development of functional literacy through the project method.

В процессе эволюции общества, его развитии и преобразовании, человек встал на путь, на котором ему ежедневно приходится сталкиваться с различными сложностями и вызовами. Одной из таких сложностей является развитие функциональной грамотности.

Так, Азимов Э. Г. и Щукин А. Н. под функциональной грамотностью понимают «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [1, с. 342].

В свою очередь, Виноградова Н.Ф. считает, что «функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 16-17].

В целом, функциональную грамотность можно обозначить, как наличие у индивида специальных инструментов и установок, навыков и умений, позволяющих ему самостоятельно принимать решения, достигать поставленных целей, проводить анализ собственной деятельности и делать выводы для дальнейшего развития.

К основным элементам функциональной грамотности следует отнести: умение читать, писать, связно излагать свои мысли (письменно и устно), владеть основами математики, а также более глубокие компетенции, получаемые в процессе жизни и обучения после школы. Особую роль в формировании данных навыков играет проектный метод, оказывающий влияние на развитие индивида через:

- формирование познавательных и коммуникативных компетенций;
- развитие навыков критического мышления;
- проведение индивидуальной и групповой работы;
- развитие навыка рефлексии;
- развитие индивидуальных навыков личности;
- воспитание в личности таких черт, которые позволят легко войти в общество [4, с. 85].

Непосредственно с помощью инструментов проектной деятельности могут быть решены такие задачи, как: кого, чему и как учить.

Сегодня педагоги используют разные методы формирования функциональной грамотности. Но к числу наиболее значимых и эффективных можно отнести технологии развития критического мышления, проблемного обучения, игровые и модульные технологии и т.д. При этом все указанные выше методы являются составной частью метода проектов.

Использование в образовательной деятельности проектного метода позволяет разнообразить обучение, лучше усвоить новый материал, активизировать у учащихся познавательный интерес, поскольку проект является не только методом или формой образовательной деятельности, но и отдельной технологией, включающей в себя такие этапы, как: выбор темы, поиск информации, обобщение и обработка сведений, подготовка проекта, презентация.

Выбирая тему проекта очень важно обращать внимание на ее актуальность, как для современного общества, так и непосредственно для учащегося. Для этого следует обращать внимание на такие моменты, как:

- возраст учащихся;
- личные предпочтения учащихся (любимый предмет, хобби, увлечения);
- наличие новой или ранее изученной информации конкретным учащимся;
- наличие фактов, понятий, имен и т.д.;
- наличие иллюстраций, схем, графиков.

Кроме того, важно выбрать такую тему, которая будет не только интересна учащемуся, но и будет содержать новую для него информацию, что позволит развить кругозор. При этом, следует избегать тем, которые значительно перегружены датами, именами, событиями, графиками. Лучше выбрать узкое направление, конкретное событие, процесс или явления, чтобы лучше разобраться в выбранной теме и не испытывать затруднений при подготовке проекта.

В процессе подготовки проектов решаются следующие задачи:

1. Образовательная:

- актуализируются и систематизируются полученные знания;
- учащиеся знакомятся с информацией, которая не входит в обязательную образовательную программу.

2. Развивающая:

- формируются навыки мышления, анализа, сравнения, дедукции и индукции;
- появляется навык находить и отбирать только необходимый материал;
- формируются исследовательские навыки;
- развиваются коммуникативные навыки в процессе представления проекта.

3. Воспитательная:

- создание новых продуктов, востребованных обществом;
- развитие навыка самостоятельной работы;
- воспитание усидчивости, внимательности и ответственности.

В целом проектная деятельность учит каждого учащегося:

- самостоятельно находить и анализировать информацию;
- решать поставленные цели и задачи;
- развивать коммуникативные и исследовательские навыки;

– отвечать за результаты своей работы и работы членов исследовательской группы и т.д. [5, с. 63-65]

В общем виде проектный подход подразумевает четыре последовательных этапа, имеющих собственные функциональные задачи:

1. Подготовка к проектной деятельности в процессе которой уточняются основные критерии для каждого участника, а также составляется проектный паспорт.

2. Организация проектной деятельности в процессе которой осуществляется распределение ролей между участниками проектной группы, ведется ставятся цели и задачи, подбирается материал.

3. Осуществление проектной деятельности в рамках которой анализируется уже собранный материал, составляются графики, пишется сама проектная часть.

4. Презентация проекта в рамках которой один или несколько участников проектной группы представляют результаты проведенного исследования педагогу и слушателям, после чего получают отметку, соответствующую результату проделанной работы [3, с. 12-15].

Актуальность проектной деятельности заключается в том, что дети в процессе работы решают нестандартные задачи и анализируют нестандартные ситуации, раскрывают их творческий потенциал и развивают исследовательские навыки, позволяют организовать целенаправленную самостоятельную работу, повышают самооценку, отмечают свои успехи и успехи одноклассников с удовольствием. Растет интерес к процессу обучения. К концу работы над проектом они оценивают свои действия, находят ошибки, недостатки, определяют их причины и способы исправления недостатков, то есть размышляют и учатся доводить работу до конца.

Таким образом, проект можно считать универсальной образовательной технологией, которую можно использовать при изучении любого предмета. Она актуальна как на уроках, так и во внеурочной деятельности учителя. Каждый проект уникален, так как фокусируется на особенностях точек зрения и идей студентов. Проект эффективен в рамках целей и задач образовательного процесса, так как формирует у учащихся большое количество компетенций, связанных с реальностью и не абстрагированных от сферы жизни. Проектная деятельность активно развивает творческое мышление и формирует функциональную грамотность учащихся, опираясь на практический опыт.

Список источников

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2019. - 448 с.

2. Виноградова Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. –288 с.

3. Кальней В.А. Структура и содержание проектной деятельности /В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – №4. – с. 12-15

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2021. – 112 с.

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 180 с.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

РОГАЧЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА,учитель начальных классов
МБОУ г.Астрахани «Гимназия №1»**САМИТОВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА,**учитель начальных классов
МКОУ «СОШ с.Вязовка»**ХАМЗЯЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**учитель начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 32»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности формирования финансовой грамотности младших школьников в условиях ФГОС.

Ключевые слова: финансовая грамотность, формирование финансовой грамотности.

FORMATION OF FINANCIAL LITERACY IN LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN PRIMARY GRADES IN THE CONTEXT OF THE INTRODUCTION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

**Rogacheva Nina Nikolaevna,
Samitova Vera Nikolaevna,
Khamzyaeva Olga Vladimirovna**

Abstract: this article discusses the features of the formation of financial literacy of younger schoolchildren in the conditions of the Federal State Educational Standard.

Key words: financial literacy, the formation of financial literacy.

На сегодняшний день повышение финансовой грамотности младших школьников является очень актуальным. Этому способствуют социально-экономические условия, сложившиеся на данный момент. Младшие школьники участвуют в беседах о финансах дома, по телевизору, в общественных местах. Современные дети уже понимают, что благодаря деньгам можно добыть желаемое. В связи с этим, они стремятся к самостоятельному использованию денег.

Кроме того, формирование финансовой грамотности на уроках в начальной школе необходимо, поскольку школьники очень активно приобретают те или иные товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Дети легко узнают денежные знаки, а также являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, то есть они уже обладают определенным уровнем финансовой грамотности.

Понятие «финансовая грамотность» означает комплекс знаний, умений, навыков и определенных установок в финансовой среде, а также личностных социально-педагогических характеристик, наличие которых определяет способность и готовность человека активно выполнять различные социально-экономические роли: домохозяина, инвестора, заемщика, налогоплательщика и т. д.

Для осуществления работы по формированию у младших школьников финансовой грамотности следует применять разнообразные методические пособия и электронные ресурсы.

Формирование финансовой грамотности школьников на уроках математики в начальных классах происходит путем формирования первоначальных представлений о:

- собственности и ее видах;
- семейных доходах и расходах;
- тех ли иных тратах;
- карманных деньгах и их экономии;
- стоимости еды, канцелярских товаров и т.д.

Таким образом, дети уже знакомы с такими понятиями, как:

- собственность;
- производство;
- торговля;
- товар;
- рынок;
- деньги;
- цена;
- покупки и т.д.

Кроме того, на уроках математики дети решают задачи, находя цену, количество и стоимость. Таким образом они учатся решать определенные финансовые проблемы.

Однако, чтобы школьники осознали необходимость формирования финансовых проблем, педагоги должны научить их:

- анализировать собственные потребности;
- выявлять основные и второстепенные потребности;
- выяснять источники удовлетворения тех или иных потребностей;
- правильно пользоваться деньгами;
- выявлять источники доходов и расходов;
- понимать значение труда в удовлетворении потребностей;
- осуществлять самые простые покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Формирование финансовой грамотности младших школьников происходит и на уроках литературного чтения. Педагог обсуждает с детьми произведения, в которых имеют место быть те или иные социальные или финансовые ситуации. При этом учащиеся могут высказать свое мнение по поводу того или иного финансового поведения. Примерами таких произведений могут служить «Приключения Буратино», «Мужик и медведь», «Три поросенка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Дорогая кожа», «Жадный глупец» и многие другие.

В устном народном творчестве педагоги также есть место для формирования у младших школьников определений «экономия» и «финансовая грамотность». В качестве примера приведем несколько пословиц: «Труд человека кормит, а лень портит», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Копейка рубль бережет», «Деньги счетом крепки» и т.д.

В программу окружающему миру в начальной школе также включены элементы финансовой грамотности. Младшие школьники изучают такие темы и разделы, как:

- «Что такое деньги»;
- «Интернет магазины, мобильные приложения»;
- «Оплата за воду и ее экономия»;

- «История денег»;
- «Финансовые мошенники»;
- «Когда ты рискуешь деньгами?»;
- «Карманные деньги» и многие другие.

При этом педагог должен обращать особое внимание на формирование экономических понятий у школьников, а также экономии ресурсов.

На уроках технологии младшие школьники также обращаются к элементам финансовой грамотности, например, выбор ткани, фанеры или древесины по бюджету, расход ниток, объемы потребляемой электроэнергии в ходе шитья на машинке, работы на станке и т.д.

Кроме того, для формирования финансовой грамотности младших школьников необходимо:

- организовывать просмотры видеороликов, онлайн уроков по финансовой грамотности;
- организовывать разнообразные вебинары, конференции и круглые столы по финансовой грамотности;
- участие школьников в олимпиадах, викторинах, мастер-классах по финансовой грамотности;
- участие в марафонах по финансовой грамотности;
- прохождение тестирования по финансовой грамотности;
- организация стали Дней финансовой грамотности в школах.

Для формирования финансовой грамотности младших школьников во внеурочной деятельности педагог может применять метод проектов, предметные недели, экскурсии, клубы, мастер-классы, круглые столы, кружки, ролевые игры и многое другое.

В заключении хотелось бы отметить, что современной системе образования понятие «финансовая грамотность» тесно связано с «функциональной грамотностью». В связи с этим, каждому педагогу необходимо осознавать соотношения этих определений. Функционально грамотный человек способен применять все приобретаемые в ходе жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных областях человеческой жизнедеятельности, общения, а также социальных отношений. Это самое основное определение функциональной грамотности.

УДК 37

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

ЕРЕМИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА,

САЗОНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,

учителя начальных классов

ДЖУМАХАНОВА ДЖАМИЛЯ ДЖУМАЛИЕВНА

учитель английского языка

МКОУ «СОШ с. Тамбовки»

Аннотация: в данной статье рассматриваются ситуационные задания, используемые для оценки уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся начальной и основной школы и для развития всех видов универсальных учебных действий.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уровень, оценка, международные исследования, ФГОС.

SITUATIONAL TASKS AS A TOOL FOR ASSESSING THE LEVEL OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN

Eremitskaya Ekaterina Viktorovna,

Sazonova Svetlana Anatolyevna,

Dzhumakhanova Jamilya Dzhumaliyeva

Abstract: this article discusses situational tasks used to assess the level of formation of functional literacy of primary and secondary school students and to develop all types of universal educational activities.

Key words: functional literacy, level, assessment, international studies, FSES.

Вопросы необходимости формирования функциональной грамотности современных школьников не новы в педагогике – непосредственно термин был введен еще в 1957 году. Однако мы до сих пор признаем его актуальность, поскольку по-прежнему существует потребность в бытовой направленности обучения, в овладении базовым уровнем ключевых навыков (счет, письмо, чтение и др.), готовности к успешной социализации после окончания школы и пр.

А. А. Леонтьев определяет это понятие так: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Как и любая составляющая образовательного процесса функциональная грамотность подлежит оценке, и здесь мы говорим о критериальности уровней ее сформированности у обучающихся. Следует отметить, что подходы к формулировке критериев непрерывно претерпевают значительные измене-

ния, положение дел на данный момент отражает следующие особенности развития образования в России и мире:

1. Переход от оценки банального накопления определенного объема информации к определению уровня способности решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи.
2. Расширение спектра оцениваемого: образовательные результаты (личностные, предметные и метапредметные), функциональная грамотность, ключевые компетенции.
3. Трансформация инструментария: предпочтение отдается автоматизированным службам, интерактивным симуляциям.
4. Использование вероятностных математических моделей для обработки полученных результатов и т.д.

Международные исследования, связанные с функциональной грамотностью, основаны на компетентностном подходе и позволяют охватывать сразу три области: автономность и рефлексивность учебного действия, интерактивность используемых средств, функционирование в различных социальных группах. Следует отметить, что Федеральные государственные образовательные стандарты НОО и ООО также имеют подобную направленность (рис. 1).

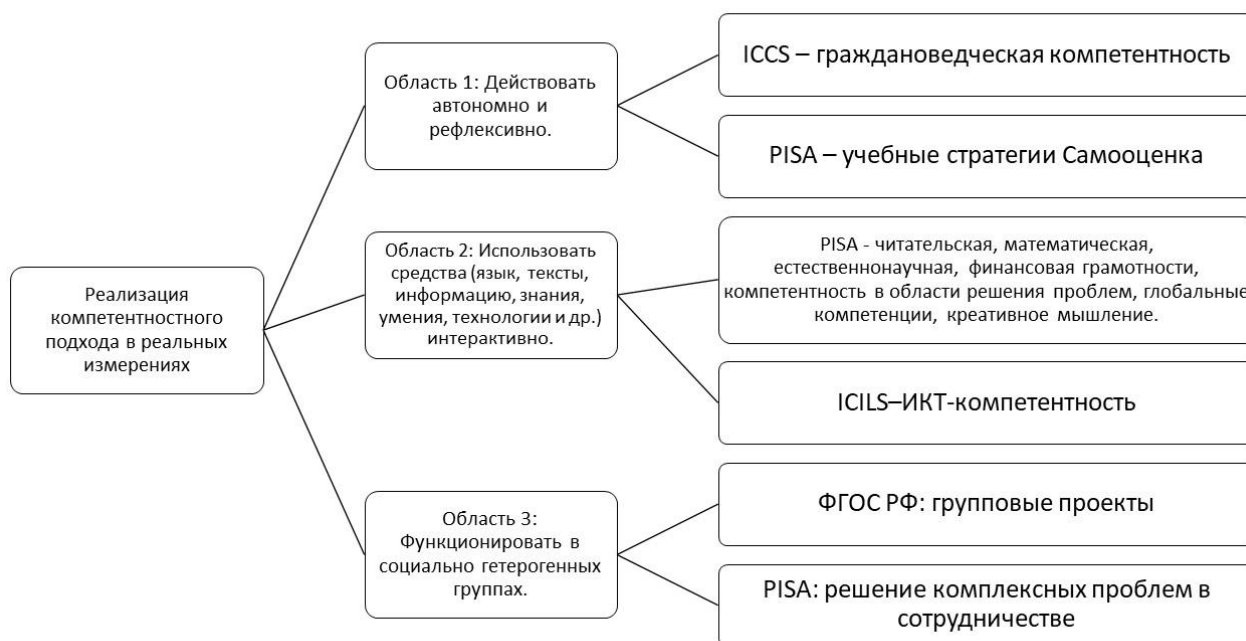


Рис. 1. Соотношение областей оценки международных исследований с их видами

Как правило, основой оценки уровня сформированности функциональной грамотности школьников становятся ситуационные задачи, под которыми понимаются упражнения, носящие проблемный характер, отражающие деятельный характер оцениваемого. Именно такая форма инструментария является наиболее предпочтительной с учетом возрастных особенностей младших школьников и подростков. К сожалению, большинство заданий современных УМК направлены на ознакомление, понимание и применение лишь в учебной ситуации, поэтому педагогам приходится составлять ситуации, приближенные к реальным, самостоятельно. В начальной школе затрагиваются следующие виды деятельности:

- чтение адаптивного научно-популярного текста,
- поиск необходимой информации в различных его частях,
- поиск трансформированной информации,
- обобщение, связанное с контекстом,

- разработка пошагового плана действий,
- действия с опорой на креатив.

Например, задания, построенные на основе прочтения текста про растения с самыми большими плавучими листьями, могут выглядеть следующим образом (таблица 1).

Таблица 1

Пример ситуационного задания «Окружающий мир»

Цель	Содержание
Ознакомление	Прочтите текст самостоятельно. Найдите значение незнакомых слов в толковом словаре.
Понимание	Объясните, почему виктория-регия была названа в честь английской королевы?
Применение	Отобразите на карте места произрастания этого растения. Сравните его с белой кувшинкой (размеры цветка, листа и т.п.). Рассчитайте, сколько школьников сможет выдержать лист, если вес одного ученика примерно 45 кг.
Анализ	Обозначьте уникальные свойства виктории-регии.
Синтез	Как можно применять его листья? Придумайте свои вопросы и задания к тексту.
Оценка	Возможно ли произрастание этого растения в нашем регионе? Насколько прибыльным / убыточным это было бы?

Мы видим, что выполнение подобных заданий позволяет не только оценивать успешность работы с функциональной грамотностью, но и формировать такие виды УУД, как коммуникативные (формулирование собственной позиции по рассматриваемому вопросу и ее аргументация), познавательные (отбор основы для решения ситуационной задачи, сравнение фактов, событий и т.п.), регулятивные (планирование собственной деятельности, исходя из поставленной цели). Кроме того, опора на бытовые ситуации позволяет «включать» личностную заинтересованность и говорить о повышении внутренней мотивации.

Специфика преподавания иностранного языка в современной школе также позволяет обращаться к использованию ситуативных задач. Представленные на английском языке они могут касаться любой сферы жизни человека: науки, быта, образования и т.д., например, «1. Referring to the content of school textbooks, discuss what objects, topics, sections increase our safety on the road, can help with a traumatic situation? How? 2. Use the Internet to analyze the available information about traffic competitions. What skills can be improved by participating in road safety competitions? 3. Analyze the transport situation in the microdistrict, identify the most dangerous places. Prepare risk mitigation proposals for pedestrians».

Задачей современного педагога становится не только разработка подобных упражнений при их отсутствии в УМК, но и грамотная оценка работы с ними, включающая экспертное наблюдение деятельности и экспертное оценивание текстов. Следует помнить, что обучающиеся должны быть заранее ознакомлены с критериями успешности / неуспешности выполнения заданий. Кроме того, подобные задания можно давать и на дом, поэтому соответствующую работу следует проводить и среди родительской общественности.

Список источников

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС НОО

ВИШНЕВЕЦКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
ГАВРИЛОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
ПОТЕЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

учителя начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ №36»

Аннотация: в данной статье рассматриваются задания, используемые на уроках русского языка в начальной школе для достижения метапредметных образовательных результатов по ФГОС НОО, а также представлен алгоритм для учителей по их самостоятельному составлению.

Ключевые слова: начальная школа, ФГОС НОО, метапредметные задания, русский язык.

ALGORITHM FOR DESIGNING META-SUBJECT ASSIGNMENTS FOR RUSSIAN LESSONS IN PRIMARY SCHOOL IN FSES PGE

Vishnevetskaya Svetlana Anatolyevna,
Gavrilova Marina Vladimirovna,
Poteeva Olga Anatolievna

Abstract: this article discusses the tasks used in the Russian language lessons in primary school to achieve meta-subject educational results according to the Federal State Educational Standard of the PGE, and also presents an algorithm for teachers to independently compile them.

Key words: primary school, FSES PGE, meta-subject tasks, Russian language.

Метапредметность в обучении русскому языку в начальной школе включает в себя целый комплекс необходимых составляющих: формирование всех видов универсальных учебных действий, овладение различными видами учебной деятельности, необходимых для решения как образовательных, так и практических бытовых вопросов, достижение метапредметных результатов и т.д. К последним, согласно обновленному ФГОС начального общего образования, можно отнести базовые логические действия (по сравнению объектов на основе определенных критериев, их объединению по заданному признаку, классификации, выявлению закономерностей, установлению причинно-следственных связей и пр.), базовые исследовательские действия (по формулированию цели, планированию этапов ее достижения, осуществлению несложных опытов, составлению выводов и их доказательству, прогнозированию дальнейших процессов), работу с информацией (отбор достоверного источника, анализ информации, восприятие материала, представленного в различных формах, трансформация) [1].

Рассмотрим типы заданий, направленных на достижение метапредметных результатов обучения в начальной школе:

- упражнения, основанные на работе с ошибочными способами выполнения или неверными ответами (необходимо найти недочет и исправить);
- упражнения, предполагающие самостоятельную постановку критериев оценки правильности их выполнения с дальнейшим сопоставлением полученного результата (на начальном этапе работы с критериями возможна их формулировка с опорой на готовое решение);
- возможность выбора упражнения из нескольких различной степени сложности на основании самооценки собственных возможностей;
- упражнение, работа с которыми основана на использовании справочной литературы;
- упражнения с недостающими данными и т.д.

В качестве примера рассмотрим задание, которое может быть успешно использовано на уроках русского языка в начальной школе для достижения метапредметных результатов обучения (рис. 1).

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, сгруппируйте слова с пропусками по видам орфограмм. В случае затруднения воспользуйтесь материалом «для справок».

Заяц ноч(ь,ъ)ю б...гает (по)п...лям и л...сам без страха. Его сл...ды прямые. Но утром он мечется (от)страха и путает сл...ды. Охотники сами путаются (по)двойным сл...дам и д...леким пры...кам. Они уд...вляются хитрости зайца. А заяц и не думал х...треть. Он всего б...ится.

Для справок:

1. Безударная гласная, проверяемая ударением.
2. Звонкие и глухие согласные.
3. Разделительный Ъ и Ь.
4. Правописание предлогов.

Рис. 1. Пример задания по достижению метапредметных результатов

Подобные задания в определенной степени включены во все УМК по русскому языку (рис. 2).

170. Прочитайте.

Хитрость, шáлость, жестокость, искренность, скромность, скупость, жадность², справедливость, стыдлйвость, лжйвость, совесть, достóинство, благорóдство.

- Можете ли вы объяснить, какое качество или чувство обозначает каждое из этих слов? Какие из этих слов вы могли бы поставить рядом со словом **совесть**? Почему?
- Выпишите имена существительные 3-го склонения. По каким признакам вы их определили?
- Составьте текст-рассуждение на тему «Что такое совесть?».

Рис. 2. Пример метапредметного упражнения УМК «Школа России»

Однако зачастую педагогам приходится самостоятельно разрабатывать их с учетом особенностей конкретного детского коллектива, уровня их развития. Для этого мы составили определенный алгоритм – последовательность действий по созданию упражнений метапредметной направленности:

1. Определите правило / правила, на тренировку которых направлено выполнение упражнения. Не следует включать сразу весь объем изученного, достаточным количеством будет 4-6.
2. Сформулируйте УУД, которые будут формироваться.
3. Обозначьте цель (актуализация знаний, первичное закрепление (в знакомой и измененной ситуации), домашнее задание, обобщение и систематизация знаний и т.д.).
4. Выберите степень самостоятельности выполнения (фронтально, в группе / паре, индивидуально).
5. Установите уровни выполнения при необходимости (базовый / повышенный).
6. Подберите форму, соответствующую требованиям предыдущих этапов (списывание текста с заполнением пропусков, группировка слов по заданным признакам, переписывание текста с его одновременной трансформацией, тест, озаглавливание, расстановка по порядку и т.д.), возможно сочетание нескольких.
7. Зафиксируйте критерии оценки правильности выполнения упражнения.
8. Рассмотрите возможность проведения рефлексии и работы над ошибками.

Так, упражнение, представленное на рис. 1. было создано по данному алгоритму: 1. Правила: безударная гласная, проверяемая ударением, звонкие и глухие согласные, разделительный Ъ и Ь, правописание предлогов. 2. УУД: анализ с целью выделения признаков, классификация, постановка познавательной цели, определение промежуточных задач, коррекция при необходимости. 3. Цели применения: обобщение и систематизация знаний. 4. Степень самостоятельности – индивидуально. 5. Уровень сложности – базовый. 6. Форма: списывание текста с заполнением пропусков, группировка слов по заданным признакам. 7. Критерии оценки: «5» - без ошибок, «4» - правильно выполнено не менее 3/4 задания, «3» - правильно выполнено не менее 1/2 задания, «2» - правильно выполнено менее 1/2 задания. 8. Рефлексия – устная, работа над ошибками – аналогичная карточка в качестве домашнего задания к следующему уроку.

Использовать упражнения, разработанные по описанному алгоритму, можно не только отрывочно, но и в цельной системе в рамках выбранной учителем технологии. Чаще всего, на уроках русского языка в начальной школе ими становятся: технология развития критического мышления, проблемного обучения, коллективный способ обучения, геймификация, ИКТ, проектная и исследовательская работа и т.д.

Таким образом, использование метапредметных заданий на первой ступени обучения позволяет успешно формировать универсальные учебные действия, базовые логические действия, базовые исследовательские действия и развивает навыки работы с информацией у обучающихся через реализацию системно-деятельностного подхода, опору на все виды мышления, учет индивидуальных особенностей школьников и имеющийся у них опыт осуществления познавательной деятельности.

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования» от 31.05.2021 №286 // Официальный интернет-портал правовой информации. - 05.07.2021 г. - № 64100.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ВАЖНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

МИРЗАХМЕДОВА ЛОБАР РАВШАНОВНАпреподаватель,
школа №265, Ташкент

Аннотация. Статья об эффективном использовании информационных технологий, которые сегодня широко используются в образовании на уроках родного языка и грамоте чтения, повышении интереса школьников к науке. Он предоставляет информацию о различиях между уроками родного языка и грамоте чтения основанными на информационных технологиях и традиционными уроками.

Ключевые слова: электронный учебник, информация, информационная технология, аудио текст, электронная доска.

THE IMPORTANCE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN PRIMARY MOTHER LANGUAGE AND READING LITERACY

Mirzakhmedova Lobar Ravshanovna

Annotation. An article about the effective use of information technologies, which are widely used in education today in the lessons of the native language and reading literacy, increasing the interest of schoolchildren in science, It provides information on the differences between the lessons of the native language and reading literacy based on information technologies and traditional lessons.

Key words: electronic textbook, information, information technology, audio text, electronic board.

“Совершенствование системы подготовки кадров в сфере информационных технологий является одним из важных условий успешной реализации стратегии “Цифровой Узбекистан–2030”, развития цифровых технологий и обеспечения их широкого внедрения в повседневную жизнь населения” [1].

Указ Президента № ПП–4851 от 6 октября 2020 года, принятый о развитии информационных технологий, служит основой для реализуемой в настоящее время работы по развитию информационных технологий. Из приведенного выше мнения видно, что Республика Узбекистан поставила перед собой цель развития информационных технологий. Безусловно, при выполнении этих работ первое внимание уделяется сфере образования. Информационные технологии имеют особое значение в формировании квалифицированных кадров в сфере образования и оснащении их современными знаниями. Главная задача созданной в нашей стране системы образования – воспитать подрастающее поколение патриотично, обладать современными знаниями, навыками и умениями, занять свое место в будущем. Информационные технологии помогают нам в передаче современных знаний.

Основой сферы образования является начальное образование. Знания, навыки и умения, приобретенные в начальном образовании, являются основой для знаний, приобретаемых в последующие годы. Ведь чем крепче фундамент, тем прочнее здание. Ученик, имеющий отличные знания в начальных классах, не столкнется с какими-либо проблемами в старших классах и на более поздних этапах обучения. Начальное образование играет важную роль в жизни человека. С первого дня, когда человек

поступает в школу, у него есть только одна цель – получить знания. Он работает для достижения этой цели. На этом пути он читает много книг и получает необходимые знания от своих учителей, поэтому учителя начальных классов обязаны ответственно подходить к передаче знаний ученикам. Необходимо, чтобы они использовали все свои возможности в обучении учащихся грамоте, придании им необходимых знаний и умений, связанных с наукой.

В начальных классах выделяются уроки родного языка и грамотности чтения. Через урок родного языка и грамотность чтения проявляется грамотность ученика. Он учится писать и читать. Язык выполняет несколько социальных функций среди людей. Социальные функции языка, то есть он служит для завершения общения между людьми посредством речи, доносит до слушателя или читателя различную информацию посредством устной или письменной формы речи, а цель говорящего, ситуация, в которой речь деятельность осуществляется и исходит из отношений [2]. Это поможет ему в дальнейшем хорошо усвоить предметы. Главную роль в этом играет учитель начальных классов. Потому что грамотность учащихся начальной школы требует от учителя профессиональных навыков и знаний. Эта задача возлагает на учителя большую ответственность. Учитель всегда должен организовывать процесс урока, чувствуя эту ответственность. Это требует от учителя творческого, исследовательского и умелого применения передовых и инновационных технологий и опыта передовых учителей на своем уроке.

Как мы уже говорили выше, предметы родного языка и грамотности чтения важны для повышения грамотности учащихся. Как и по другим предметам, обучение родному языку и грамоте чтения с использованием информационных технологий способствует повышению качества образования и повышению интереса учащихся к уроку. По этой причине можно сказать, что использование информационных технологий на уроках родного языка и читательской грамотности – веление времени. Использование мультимедийных средств на занятиях по родному языку и грамотности чтения имеет как образовательное, так и воспитательное значение для повышения эффективности образования. Например, достигается разнообразие информации: текст, картинка, оформление, речь, музыка, отрывки из видеофильмов, телекадры, анимация. Пробуждает у учащихся творческое отношение к учебе, формирует у учащихся уверенность в себе, развивает мышление учащихся; дает возможность для самовыражения; студент морально готов высказывать новые идеи по предмету и усваивать их; он должен всегда быть в курсе происходящих изменений и уметь их освоить и применить в своей работе.

До сих пор уроки “родного языка” и “чтения” проводились отдельно в начальных классах школ. На сегодняшний день эти два предмета объединены и введен единый учебник “Родной язык и читательская грамотность”. Введение данного предмета является одним из изменений, происходящих сегодня в сфере образования в нашей стране. Новый учебник в основном предназначен для обучения на основе информационных технологий. В новом учебнике основное внимание уделяется красочным изображениям и интересным заданиям. В новом учебнике по каждой теме разработаны отдельные задания для развития у учащихся компетенции аудирования. Поэтому для выполнения этих задач учитель должен использовать на уроке информационные технологии. В обучении “родному языку и грамоте чтения” начальных классов созданы широкие возможности для использования современных информационных технологий, а наряду с ними, созданы новые поколения учебной литературы: электронные учебные пособия, электронные учебники, краткие интерактивные обучающие программы, аудиопособия, могут быть включены мультимедийные уроки. На занятиях по родному языку и грамоте чтения учащимся предлагается прослушать и понять аудиотекст в заданиях и выполнить задания на основе этого. Этот учебник разработан в соответствии с международными системами оценивания, и основная цель учебника – дать возможность учащимся слушать и понимать свои мысли, выражать свои мысли. Разработаны тетрадь и научно-мультимедийные приложения. Аудиотексты чаще всего встречаются в учебниках. Студенты должны слушать и понимать эти тексты.

Таким образом, использование современных информационных и коммуникационных технологий на уроках родного языка формирует и развивает навыки самостоятельного мышления, понимания на слух и свободного мышления с помощью современных технологий. Если урок организован с использованием компьютерных технологий, учащиеся будут иметь больше информации по предмету. Организа-

ция учебника “Родной язык и грамотность чтения” с помощью информационных технологий полностью отвечает требованиям современности. Внедрение современных информационно – коммуникационных технологий и инновационных проектов в сфере народного образования позволит усовершенствовать систему народного образования Республики Узбекистан в 2030 г. Упомянулось в концепции развития до [4]. То есть процесс полного внедрения информационно – коммуникационных технологий в систему образования завершится к 2030 году.

Список источников

1. УП–4851 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования в области информационных технологий, развитию научных исследований и интеграции их с ИТ–отраслью”. 2020.
2. Научно–теоретическая конференция молодых лингвистов и литературоведов республики на тему “Эффективность научных исследований” Ш. Сиддикова. Статья на тему “Интертекстуальность иноязычной речи и текста”. – стр. 62.
3. Азимова И., Мавлонова К., Куронов С., Турсун Ш. Учебник “Родной язык и грамотность чтения” Ташкент Республиканский образовательный центр, 2021.
4. Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года” ОФ–5712. 2019.
5. Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал “Сеть творческих учителей”, 2008.
6. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. Журнал “Начальная школа” № 1, 2008.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

ДМИТРИЕВА ВАРВАРА АЛЕКСЕЕВНА,
ЖУКОВ КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
ЛЫСЕНКО ОЛЬГА ПЕТРОВНА

учителя физкультуры
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 32»

Аннотация: в данной статье описываются современные педагогические технологии на уроках физической культуры в условиях ФГОС.

Ключевые слова: инновации, технология, инновационные технологии, педагогические технологии.

THE USING OF INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN THE CONTEXT OF THE INTRODUCTION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Dmitrieva Varvara Alekseevna,
Zhukov Kirill Evgenievich,
Lysenko Olga Petrovna

Abstract: this article describes modern pedagogical technologies in physical education lessons in the conditions of the Federal State Educational Standard.

Key words: innovations, technology, innovative technologies, pedagogical technologies.

В настоящее время важным ориентиром деятельности современной школы является увеличение уровня эффективного образования путем применения современных педагогических технологий на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности.

В связи с этим, каждому педагогу необходимо владеть знаниями в сфере данных технологий и активно применять их в деятельности. Следует также отметить, что вместе с использованием современных технологий педагоги не только работают над совершенствованием физических качеств, но и развивают творческие способности школьников.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести такие технологии, как:

- коллективные способы обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технология разноуровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- активные методы обучения;

- проблемное обучение;
- ИКТ-технологии;
- технология применения опорных схем;
- технология развивающего обучения;
- обучение двигательным действиям;
- развитие физических качеств;
- проектно-исследовательский метод.

В ходе коллективного способа обучения обучение происходит в парах, или группах на всех уроках физической культуры. Школьники при этом активнее присоединяются к работе в группе в отличие от самостоятельной деятельности. Плюс данной технологии состоит в том, что даже ученики со слабыми физическими способностями смогут взаимодействовать с подготовленными детьми, а в дальнейшем повысить свою успеваемость. Таким образом, происходит повышение мотивации к обучению и возникает любовь к урокам физической культуры и спорту в целом.

Проектно-исследовательский метод помогает педагогу решить такие задачи, как:

- развитие личностных компетентностей школьников;
- интегрированное обучение;
- экономичность.

Данная технология применима для:

- учащихся начальной школы;
- учащихся основной и средней школы;
- школьников, увлекающихся исследовательской деятельностью;
- одаренных учеников.

Когда школьники создают тот или иной проект, они становятся не объектами, а субъектами обучения, самостоятельно учатся и оказывают влияние на содержание собственного образования. Таким образом, уроки физической культуры развивают школьников не только физически, но и интеллектуально.

Проектно-исследовательская деятельность всегда предполагает создание определенных проблемных ситуаций, увеличение уровня познавательной активности школьников в ходе решения сложных вопросов, где необходимо размышлять, выдвигать гипотезы, находить те или иные пути решения и многое другое.

В области физической культуры можно выделить несколько видов проектов:

- информационный;
- исследовательский;
- обзорный;
- продукционный;
- проекты-инсценировки.

Технология разноуровневой дифференциации на уроках физкультуры в условиях внедрения ФГОС может применяться педагогами в следующих направлениях:

- задания по уровню подготовки, развития школьников, а также по степени познавательного интереса к предмету;
- мониторинг динамики изменений физической подготовленности учащихся;
- распределение обучающихся на группы на основе состояния здоровья;
- написание докладов или рефератов школьниками, которые освобождены от уроков физической культуры по определенным показаниям здоровья;
- привлечение школьников к судейству и оценке работы одноклассников на уроке;
- организация дополнительных занятий по физкультуре;
- организация внутришкольных соревнований;
- участие одаренных детей в соревнованиях.

Технология личностно-ориентированного обучения состоит в индивидуальном подходе к каждому

школьнику на уроках физической культуры, а также в развитии желания заниматься физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельностью.

Отсюда следует, что для каждого ученика создается определенная индивидуальная образовательная траектория, учитывающая его индивидуальный тип телосложения, особенности физической подготовки, состояние здоровья и особенности психического развития.

Современные уроки физической культуры содержат большое количество теории, а часов на это выделяется недостаточно, в связи с этим, применение современных ИКТ-технологий поможет качественно решить данную проблему.

К активным методам обучения относятся:

- проблемные диспуты;
- проблемные беседы;
- собеседования;
- консультации;
- соревнования.

Все это способствует развитию положительных физических качеств, познавательного интереса, повышает уровень эмоционального воздействия на школьников, а также повышает их активность на уроках.

Игровая технология способствует повышению у учащихся интереса к урокам физической культуры.

Игровая деятельность выполняет сразу несколько функций:

- обучающая;
- воспитательная;
- коррекционно-развивающая;
- коммуникативная;
- развлекательная;
- релаксационная.

Здоровьесберегающая технология в современной системе образования предполагает:

- ознакомление с результатами медицинских осмотров школьников;
- учет медосмотров в учебно-воспитательной работе;
- оказание помощи родителям в организации здоровой жизнедеятельности школьников.

Кроме того, на уроках физической культуры следует обеспечить необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, а занятия лучше всего проводить на свежем воздухе.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий на уроках физической культуры в условиях внедрения ФГОС требуют от педагога творческого подхода.

УДК 377

ТЕХНОЛОГИЯ ГИБКОГО ОБУЧЕНИЯ EDUCATION SCRUM В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖАРКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

преподаватель

Профессионально-педагогический колледж ГОУ ВО МО
«Государственный гуманитарно-технический университет»

Аннотация: статья описывает востребованность среднего профессионального образования в сложившихся современных экономических условиях, анализируется важность общеобразовательных компетенций, разбирается перспектива применения технологии Education Scrum при изучении экономических дисциплин и достижения планируемых результатов.

Ключевые слова: специалист, общие компетенции, личностные качества, образовательная технология, принципы, этапы, результаты методики.

FLEXIBLE LEARNING TECHNOLOGY EDUCATION SCRUM IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Zharkova Natalia Nikolaevna

Abstract: the article describes the relevance of secondary vocational education in the current economic conditions, analyzes the importance of general education competencies, understands the prospect of applying technology Education Scrum technology in the study of economic disciplines and achieving the planned results.

Key words: specialist, general competencies, personal qualities, educational technology, principles, stages, results of the methodology.

Статистические данные приемной кампании последних нескольких лет говорят нам о востребованности среднего профессионального образования (СПО). Значимость рабочих профессий определена и на правительственном уровне. Государственной программой РФ «Развитие образования» до 2030 года в качестве цели определено увеличение доли дипломников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, занятые по видам деятельности и приобретаемым компетенциям до 63,3% [1]. Выпускники этих учреждений – основное ядро производственного персонала. От его профессионализма и компетентности зависит эффективность решения технологических задач, а, следовательно, прибыльность работы предприятия и рост всей экономики страны.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам СПО, компетенции будущих специалистов включают в себя общие и профессиональные компетенции. Особое внимание традиционно принято уделять профессиональным компетенциям, поскольку именно они формируют специализированные знания и умения конкретного вида деятельности. Однако современная система управления предприятием требует от персонала социально-личностных качеств. Таким образом, необходимо внедрять эту образовательную методику для развития будущих профессионалов: самостоятельных, творческих, конкурентоспособных и профессионально мобильных. Все эти качества обозна-

чены в перечне общих компетенций, определенных ФГОС СПО, которыми должен обладать выпускник (табл. 1):

Таблица 1

**Требования к результатам освоения образовательной программы
(общие компетентности)**

ФГОС СПО 3-го поколения	ФГОС (ТОП-50)
1. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1. Осуществлять поиск, анализ и интерпретация информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
2. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	2. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
3. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	

Решить поставленные задачи и помочь овладеть общими компетенциями поможет современная технология гибкого обучения **Education Scrum** (EduScrum). Методология Scrum была разработана на начальных этапах для улучшения управления проектами в области разработки компьютерных программных продуктов. Сегодня его используют в различных сферах производства, в том числе она стала рассматриваться как актуальная технология образования. Работа проходит в группах, поэтому студенты учатся эффективно общаться. Нестандартные методы способствуют развитию лидерских качеств студентов и повышению мотивации к обучению, что позволяет построить метадисциплинарную модель обучения.

Экономика – один из немногих образовательных циклов, где студенты могут самостоятельно получать информацию и находить решения локальных, региональных и даже глобальных проблем современного развития мирового хозяйства.

Ключевые принципы подхода — гибкость результатов и методов реализации, прозрачность процессов, регулярная проверка и корректировка, самоорганизующиеся команды.

Основные **этапы** применения Scrum – технологии в образовательном процессе:

1. Подготовка.
2. Планирование.
3. Реализация.
4. Демонстрация результатов.
5. Рефлексия.

EduScrum помогает достичь следующих **результатов** освоения дисциплины «Экономика» [2, с. 6]:

• **личностные:**

- развивать личностные качества, в том числе психические и физические, обеспечивать безопасность обучающихся, выявлять жизненные интересы личности в условиях кризиса экономического развития и истощения природных ресурсов;
- формировать совокупность знаний о социально-экономической жизни, определять их места и роли в экономическом пространстве;
- воспитывать ответственное отношение к охране окружающей природной среды, личного здоровья и социальных ценностей;

• **метапредметные:**

- овладеть навыками формирования представлений в экономике как системе теоретических и прикладных наук, изучить особенности применения экономического анализа к другим общественным наукам, понять сущность основных направлений современной экономической мысли;

- овладеть умениями самостоятельно определять собственную жизненную ориентацию при достижении поставленных целей, применять правовые знания, подбирать соответствующие правовые документы и на этой основе проводить экономический анализ конкретных условий жизни для решения имеющихся проблем;

- развивать способность воспринимать и обрабатывать информацию, полученную в ходе изучения общественных наук, развивать качества граждан Российской Федерации, развивать ценности, закрепленные Конституцией Российской Федерации;

- понимать различные взгляды ученых на проблемы социально-экономического развития Российской Федерации и мирового сообщества, умение проводить комплексный анализ социальных явлений с использованием исторических, социологических и правовых методов;

- **предметные:**

- формировать систему знаний об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;

- понимать сущность экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества, сформированность уважительного отношения к чужой собственности;

- формировать экономическое мышление: умение принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;

- владеть навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет; уметь различать факты, аргументы и оценочные суждения; анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;

- сформировать навыки проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;

- уметь применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, покупателя, продавца, заемщика, акционера, наемного работника, работодателя, налогоплательщика);

- овладеть способностью к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности, в том числе в области предпринимательства; знать особенности современного рынка труда, владеть этикой трудовых отношений;

- понимать место и роль России в современной мировой экономике; уметь ориентироваться в текущих экономических событиях, происходящих в России и мире.

Scrum – это «структурный подход».

Основное его значение заключается в выполнении задач в самоорганизующихся командах, где у каждого есть своя роль и каждый несет ответственность за свою работу. При этом подразумевается, что деятельность обучающихся будет носить проектно-исследовательский характер. В качестве проекта рассматривается раздел дисциплины «Экономика», состоящий из тем определенных тем и практических работ. Внедрение групповой работы с использованием методик EduScrum не требует строгого технического оснащения аудитории. Все артефакты могут быть подготовлены преподавателем.

С внедрением компетентностных подходов в систему среднего профессионального образования можно качественно изменить подготовку специалистов. Компетентность основана на ощущении собственной успешности и полезности, осознании своей способности эффективно взаимодействовать с другими.

Технология Education Scrum позволяет научить УЧИТЬСЯ – это начало работы по формированию будущего высококлассного специалиста.

Список источников

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 20.05.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/92d969e26a4326c5d02fa79b8f9cf4994ee5633b/ (03.08.2022)
2. Гомола А.И. Примерная программа общеобразовательной дисциплины «Экономика» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия». – 2015. – 22 с. [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/obsh_obr_podg/programmi/programma_economika.pdf (03.08.2022)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 373.1

TO THE QUESTION OF THE NEED TO FORM PATRIOTIC FEELINGS AMONG YOUNG GENERATIONS

БУЛАЕВА АННА ЮРЬЕВНА,
ГРИГОРЬЕВ ВЯЧЕСЛАВ ВИТАЛЬЕВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»

Аннотация: в статье обсуждается вопрос воспитания патриотизма у детей различного возраста, рассматривается, почему необходимо знать о таком понятии, что говорится о патриотическом воспитании в ФГОС, а также рассматриваются возможные мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств у детей разного возраста и студентов.

Ключевые слова: детство, ФГОС, патриотизм, Родина, школа, университет, мероприятие.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Bulaeva Anna Yuryevna,
Grigoryev Vyacheslav Vitalyevich

Abstract: the article discusses the issue of education of patriotism among children of different ages, discusses why it is necessary to know about such a concept, what is said about patriotic education in the Federal State Educational Standard, and also discusses possible patriotic activities for children of different ages and students.

Key words: childhood, Federal State Educational Standard, homeland, school, university, event.

The younger generation is obliged to know what patriotism is, and should be patriots of their country. Unfortunately, not all children understand why this quality is so important. That is why patriotic education classes are held in educational institutions of different levels, it can be noted that almost every school, kindergarten, university presents the symbols of the Russian Federation. This is also part of patriotic education.

Patriotism is discussed in many documents and legislative acts of our country. As for children, the need for patriotic education is indicated in the Federal State Educational Standard (FGOS), which is the main document on education.

In all Federal State Educational Standards (preschool, secondary general and higher education), it is indicated that educational programs should be built on the basis of such values as "patriotism, social solidarity, citizenship, family, ... traditional religions of Russia, art" and are aimed "at the development and upbringing of a competent citizen of Russia who accepts the fate of the Fatherland as his personal, aware of the responsibility for the present and future of their country" [1].

This means that patriotic education is a very important component of education. Since childhood, a child begins to understand what civil responsibility is and why it is important to preserve cultural and historical values. The development of patriotism also contributes to the familiarization of children with the traditions of the family, the state, their respect and veneration. It is important for a teacher to direct children to the correct understanding of this upbringing, they must be sincere with children, they are obliged to tell children about patriotism.

In educational institutions of different levels, the lessons of patriotism are presented in different ways, paying attention to the age characteristics of children. Educational institutions, in addition to conducting class hours, participate in all-Russian actions dedicated to public holidays and significant dates. All this constitutes patriotic education.

Every day a child makes a huge number of discoveries. It is sometimes very difficult for young children to explain some feelings, because they need to be experienced by themselves to understand what it is.

Children need to be instilled with love for the Motherland, so that they treat it as their own family, their own home.

Most often, the education of patriotism in kindergartens begins with the definition of what the Motherland is. Educators try to explain to them as simply as possible why it is so important to love the Fatherland. They explain to preschoolers the exploits of the Russian people, based on historical facts that will be understandable to children, currently teachers have the opportunity to show various educational films and cartoons related to the theme of patriotism. After watching, educators usually give children tasks on how they understood the film, what its main theme is, in order to determine whether the child correctly understood the meaning of this video. Some kindergartens hold themed concerts dedicated to the Motherland, significant events, for example, the defense of Tula, the anniversary of victory in the Great Patriotic War. To do this, children learn military-patriotic songs in music lessons. Such activities are very popular with preschoolers, because it is adequate for their level of development.

Also, in addition to studying in kindergartens, children visit historical places that help to feel their cultural value. For example, kindergartens participate in the annual laying of flowers on May 9 in honor of the Victory Day over the Nazi invaders. Flowers are bought centrally for each child, and they go and lay flowers at the monument, to Stella, to the eternal flame. This has a positive effect on the development of patriotic feelings.

Thus, the education of patriotism in preschool institutions is very important for the formation of primary concepts, such as love for the Motherland, for the hometown, home, pride in the history of their Fatherland. And during the next stage of education, this development continues.

Patriotic education continues at the next stage of education, at school. The main purpose of patriotic education in schools is to educate a person who has a sense of pride in his country, a capable citizen who feels love for his people and for the Motherland.

In schools, patriotic education goes on a more conscious level, since the level of development of schoolchildren and preschoolers is significantly different and, moreover, by the end of secondary general education, it is greatly increased.

Students form an active civic position, many are full-fledged members of society by the end of high school and can participate in elections. During school life, especially in history and social studies classes, schoolchildren study the system of the political structure of the country, what it was, what it has become, what spheres of public life exist. In history lessons, children study the history of the state, how it was defended during the attacks, how the country fought during the great wars, how cities were built, cultural attractions were created.

As part of extracurricular activities, the curriculum provides thematic class hours, a considerable part of which is devoted specifically to patriotic education. Participants of military operations are often invited to them, who tell real stories about the war, military life. Special groups are recruited, performances are organized where children get used to certain roles, song and dance competitions, in which children also have to feel every movement or every word in the song. All these have a positive effect on the child and are an integral part of patriotic education.

In higher educational institutions, students are already active citizens of their country, have a certain civic position. But, nevertheless, patriotic education continues. Having already a certain level of patriotic education, students can take part in various events, they respect the history of their country, strive to protect it and work for the good of the Fatherland, and want its further prosperity.

Young people have even more opportunities to work for the welfare of the Motherland. The curriculum necessarily has such a subject as historical and cultural regionalism, which tells about the native land. Also, for example, students have the right to engage in volunteer activities, which are actively promoted in higher edu-

cational institutions.

At various universities patriotic education of students plays a very important role. Most of the universities organize a Center for Patriotic Education, which promotes patriotism. Various military-patriotic events are held at its base, one of the most famous is the "Lesson of Courage", in which both students and teachers take part. Students congratulate and greet veterans, express their gratitude to them and arrange a festive concert, performing dances and songs of the war years.

Before Victory Day, students lay flowers at the monuments, participate in the annual "Blue Handkerchief" campaign, where everyone is invited.

To sum up, patriotic education is an inseparable part of both education and upbringing on every stage of educational process beginning from kindergarten to higher educational institution.

References

1. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation "On Approval of the Federal State Educational Standard of Basic General Education" dated December 17, 2010 No. 1897. [electronic resource].- URL: <https://fgos.ru/>

© А.Ю. Булаева, В.В. Григорьев 2022

УДК 37

ОБУЧЕНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ

ГОРОХОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧстудент
Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС*Научный руководитель: Максимова Елена Николаевна*
к. пед. н., доцент
Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС

Аннотация: В данной статье рассматривается воздействие физической культуры и спорта на обучение и патриотическое воспитание молодёжи. Рассмотрены приоритетные задачи и цели, которые преследует спортивное воспитание, а также исторические аспекты образования физического и патриотического воспитания молодёжи и граждан.

Ключевые слова: физическое воспитание, патриотическое воспитание, патриотизм, физическая подготовка, спорт, типологическая составляющая.

EDUCATION AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH THROUGH PHYSICAL CULTURE

Gorokhov Viktor Andreevich

Scientific adviser: Maximova Elena Nikolaevna

Abstract: This article examines the impact of physical culture and sports on the education and patriotic education of young people. The priority tasks and goals pursued by sports education, as well as historical aspects of physical and patriotic education of youth and citizens are considered.

Key words: physical education, patriotic education, patriotism, physical training, sports, typological component.

Физическое воспитание возникло ещё в эпоху неолита или же во времена «Homo sapiens», то есть «человека разумного». А физическое развитие человека началось еще в древнем обществе. Древний доклассовый строй, для своего выживания, добывал себе еду путём собирательства опавшей пищи с деревьев. Помимо этого, данный строй организовывал охоту на животных ради получения мяса; строил себе жилища для проживания и укрытия от неблагоприятных погодных условий (дождь, сильный ветер, снег и т.д.).

На фоне данных действий, которые были необходимы для выживания и дальнейшего существования, «человек разумный», сам того не понимая, совершенствовал свои физические способности. Человек становился выносливее, сильнее, быстрее. Здесь можно наблюдать одну из типологических составляющих физической культуры, а именно «фоновое развитие» физической культуры.

Впоследствии, люди стали наблюдать, что при повторении одних и тех же действий людьми, которые вели активную жизненную деятельность, то они были, попросту, сильнее тех, кто занимался работами, связанными с менее активной деятельностью.

В Древней Руси, форма физического воспитания подрастающего поколения, была необходимостью, так как на сыновей, несмотря на их возраст, возлагалась ответственность за собственную семью.

Поскольку их отцы были в постоянных боестолкновениях. Поэтому, их с детства тренировали сначала, для работы по хозяйству, а в дальнейшем, для пребывания в войске своего государя.

Так же древняя Греция заложила основы патриотического воспитания. С детства идеалом юного грека была «аретэ» - добродетель, доблесть. С развитием философской мысли и понимания того что, хороший гражданин должен, прежде всего, приносить пользу своим согражданам и государству в котором живет [3, с.484-494], пришло и понимание, что самым эффективным способом развития патриотизма в государстве является спортивно-военная направленность и подготовка. Таким образом, стали проводиться спортивные игры среди молодёжи и военные «имитации» боевых действий.

Патриотическое воспитание рассматривается как педагогический процесс, который направлен на воспитание патриотичного гражданина, способного выполнять свой гражданский долг, а так же защитить и отстаивать интересы своего Отечества. В нынешней ситуации в России необходимо воспитывать патриотов, которые будут способны вывести страну из кризиса и защитить её от любой угрозы. И данный факт, является главной задачей современного образования. И главную роль в этом играет физическая культура и спорт.

“Физическое воспитание – вид воспитательного процесса, специфика которого заключена в обучении двигательным актам и управлении развитием и совершенствованием физических качеств человека” [1, с.5]

В теорию физического воспитания входят такие понятия как: Физическая подготовка; Патриотическое и Физическое воспитание; Физическое развитие; Физическое совершенство; Спорт. [2, с.5]

Опираясь на данные термины, можно выделить следующие, цели и задачи, которые преследует физическое воспитание:

1. Совершенствование физических способностей в единении с воспитанием нравственных качеств;
2. Развитие в человеке способностей, системой физических упражнений.
3. Постановление перед собой цели, которой необходимо добиться.
4. Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.
5. Подготовка будущих членов общества к трудовой деятельности.
6. Привитие гордости к своему государству, почитание истории и символики.

Таким образом, опираясь на вышесказанный материал, а также на цели и задачи, можно сделать сведуший вывод. Физическая культура и спорт имеет превалярующее значение, как в патриотическом воспитании, так и в обычном воспитании подрастающего поколения и молодёжи. Она помогает человеку формировать собственную систему самообучения и воспитания, которая в дальнейшем найдёт свое отражение в его трудовой деятельности. И в последствии опираясь на заложенные в него нравственные нормы, он сможет воспитать последующее поколение.

Список источников

1. Евсеев Ю.И., Физическая культура. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-н/Д, 2003. С. 5
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 4-6
3. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. / Винничук Л. – М.: Высшая школа, 1988. – 496 с.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 371

ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЧЕРНИКОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА,

канд. социол. наук, доцент,

РОСЛЯКОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА,

к.п.н., доцент,

РЯБЫХ ИРИНА ГЕОРГИЕВНА

ст. преподаватель

ФБГОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы профилактики распространения суицидов среди российских детей и подростков. Выделены основные факторы суицидального поведения. Уделено внимание роли Интернета, с помощью которого подростки вовлекаются в опасные виртуальные группы и игры, подвергаются кибербуллингу, провоцируется суицид. Актуализируется вопрос о создании эффективной системы помощи детям и гражданам, склонным к суицидальному поведению. ой деятельности.

Ключевые слова. Суицид, суицидальное поведение, подросток, подростковый суицид, факторы суицидального риска, профилактика суицида.

PREVENTION OF SUICIDAL BEHAVIOR IN CHILDREN AND ADOLESCENTS

Chernikova Elena Gennadievna,**Roslyakova Svetlana Vasilievna,****Ryabih Irina Georgievna**

Abstract: the article deals with the prevention of the spread of suicides among Russian children and adolescents. The main factors of suicidal behavior are identified. Attention is paid to the role of the Internet, through which adolescents are involved in dangerous virtual groups and games, are subjected to cyberbullying, and suicide is provoked. The issue of creating an effective system of assistance to children and citizens prone to suicidal behavior is being updated. oh activity.

Key words: Suicide, suicidal behavior, adolescent, adolescent suicide, suicide risk factors, suicide prevention.

Проблема детского и подросткового суицида постоянно находится в поле зрения ученых и педагогов. Интерес ученых и практиков обусловлен появлением новых факторов, связанных, как с социально-экономическими проблемами в жизни людей, так и с расширением негативного влияния Интернет-технологий на образ жизни молодежи, а именно на рост суицидов среди детей и подростков. Что понимают под суицидом? Суицид – добровольное, осознанное лишение себя жизни. Его причиной может стать как психическое заболевание (как правило *депрессия*), так и трудная жизненная ситуация, связанная как с тяжелым материальным положением семьи, так и деструктивными отношениями с ближайшим окружением. Данные ВОЗ говорят о том, что ежегодно в мире более восьмисот тысяч людей завершают жизнь самоубийством. В России по данным издания «РИА Новости», количество детских суицидов в 2021 году составило 692 случая. Исследования данной проблемы показывают, что только в 10 % случаев у подростков имеется истинное намерение покончить с собой, а в 90 % случаев – это «крик о помощи». Поэтому важно не только изучать причины и факторы суицидального поведения и его

особенности, но и разрабатывать меры профилактики суицидальных попыток, повышать компетентность педагогов в этом вопросе, так как зачастую ни родители, ни педагоги не замечают изменений в поведении подростка и не готовы вовремя оказать ему помощь.

В данной статье рассмотрим вопросы изучения распространения и профилактики подросткового суицида. В нашей стране эта проблема охватила широкую географию, буквально всю страну. Тревожным является рост суицидов среди коренных малочисленных народов нашей страны (Соха Якутия, Бурятия Алтай), особенно среди народов с казалась бы прочными семейными ценностями и традиционным жизненным укладом, в сельской местности. Так В. Л. Линевиц отмечает высокие показатели подростковых суицидов в республике Башкортостан, особенно среди девушек возрастной группы 15-17 лет, в которой совершается более 80 % попыток самоубийства (на эту же группу приходится более 90 % завершённых суицидов). Автор отмечает, что уровень самоубийств несовершеннолетних, проживающих в сельской местности Башкирии, в несколько раз превышает городской [1]. Н. Б. Семенова в своих исследованиях показала многократное превышение смертности от самоубийств среди детей и подростков коренных народов Сибири по сравнению со средними значениями по Российской Федерации [2].

Причиной подростковых суицидов ученые считают хроническое депрессивное состояние, вызванное длительным нарушением межличностных отношений и социальной изоляцией [3].

Депрессия, тревожность, ощущение бессмысленности существования имеют высокую корреляцию с суицидальностью. Rose-Clarke, K. с коллегами установили, что субъективное восприятие подростками стресса как высокого, ощущение невозможности справиться с проблемами ассоциированы с суицидальными мыслями и намерениями [3].

В настоящее время рост подростковых суицидов связывают с социальными сетями, создающими виртуальные группы, такие как «Море китов», «Разбуди меня в 4:20» и др. О. Б. Левковская сравнивает их действие с классическими признаками суггестивного воздействия (пассивное восприятие, ослабление личного сознания, доверчивость лица, подвергающегося внушению, слабость и отсутствие критики и сопротивления внушению. В этих группах наблюдались мотивы подражания, повышения своего социального статуса в классе, мотив испытать себя и, наконец, умереть [4].

В. С. Чагин также указывает на связь роста суицида с активностью социальных сетей, в частности суицидальных игр, таких как «Синий кит», «Момо», «Красная сова» и некоторых других. Мы согласны с автором, что свободный доступ к Интернет-пространству значительной части современных детей значительно усиливает его рискогенность, что в немалой степени побуждает усилить превентивные меры со стороны правоохранительных, образовательных и других заинтересованных сторон [5].

Большую опасность для жизни современных детей и подростков представляет кибербуллинг, как «агрессивное, преднамеренное действие, совершаемое группой или отдельным лицом, использующим электронные формы контакта, неоднократно и в течение долгого времени против жертвы, которая не может легко защитить себя». Исследователи считают, что: « ситуация переживания травли в Интернет-пространстве связана с широким спектром проблем психического здоровья и поведения у подростков: депрессией, тревогой, низкой самооценкой, повышением риска употребления психоактивных веществ, формированием суицидального поведения. В анализе причин, приводящих к суицидальным попыткам, кибербуллинг не всегда является «лежащей на поверхности», в виду низкой осведомлённости и информированности взрослых, порой принимающих подобные ситуации как «незначительные» и «несерьёзные». Можно предположить, что роль буллинга как основной причины суицидальных действий, особенно в случае гибели подростков, нередко не распознаётся и остаётся «за кадром» [6].

Анализ суицидального поведения подростков показывает, что они испытывают двойственные чувства, с одной стороны они чувствуют безнадежность и отчаяние, с другой — надежды на спасение. Вовремя оказанная поддержка может помочь человеку осознать опрометчивость задуманного. Поэтому очень важно быть внимательными по отношению к своим родным и близким, простой разговор по душам и рука помощи в трудную минуту может помочь спасти жизнь. А на государственном уровне важны комплексные программы профилактики, объединяющие все заинтересованные стороны.

В 2020 г. Минздравом Российской Федерации до регионов были доведены методические рекомендации "Суицидальное поведение несовершеннолетних (профилактические аспекты)". На основе

этих рекомендаций и в рамках выполнения комплекса мер до 2020 г. по совершенствованию системы профилактики суицида среди несовершеннолетних в ряде регионов были разработаны межведомственные программы по профилактике суицидального поведения среди этой группы населения [7].

26 апреля 2021 г. Правительством Российской Федерации был утвержден новый комплекс мер до 2025 г. по совершенствованию системы профилактики суицида среди несовершеннолетних [8]. Важно, чтобы разработанные заинтересованными ведомствами рекомендации нашли отражение и воплощение в повседневной профилактической работе специалистов образовательных и социальных организаций, призванным оказывать помощь детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, чтобы предупредить возможность суицидальных попыток и конструировать позитивную жизненную стратегию подростка.

Вопросы профилактики детских и подростковых суицидов находят отражения в работах ученых и педагогов [9, 10]. Профилактика суицидов детей, подростков и молодежи должна включать скоординированную деятельность образовательных учреждений, районных, городских и республиканских психологических центров, специалистов психотерапевтических отделений системы здравоохранения, отделений по делам несовершеннолетних МВД РФ. Она должна быть направлена на пресечение жестокого обращения и насилия над детьми; организацию занятости несовершеннолетних; оптимизацию педагогического процесса; доступную психолого-психиатрическую помощь путем увеличения количества психологических центров и квалифицированных специалистов, способных оказать эффективную помощь; доступность получения консультаций и помощи посредством телефона «доверия»; сотрудничество со СМИ по информационно-психологической безопасности и формированию взвешенной информационной политики при освещении ими фактов суицидов, особенно детей, подростков и молодежи. Также профилактика суицида у несовершеннолетних должна включать подготовку педагогов, родителей по распознаванию признаков риска суицидального поведения у учащихся, повышению навыков бесконфликтного общения.

Список источников

1. Линевиц, В. Л. Социально-правовая незащищенность подростков как фактор суицидального риска / В. Л. Линевиц // Вестник Уфимского юридического института МВД России. – 2018. – № 4(82). – С. 85-90. – EDN VOMIDG.
2. Семенова, Н. Б. Суицидальное поведение у детей и подростков коренных народов Сибири: социальные факторы риска / Н. Б. Семенова // Суицидология. – 2018. – Т. 9. – № 4(33). – С. 3-16. – DOI 10.32878/suiciderus.18-09-04(33)-3-16. – EDN YURSUH.
3. Rose-Clarke, K., Hassan, E., BK, P., Magar, J., Devakumar, D., Luitel, N. P., Kohrt, B. A. (2021). A cross-cultural interpersonal model of adolescent depression: A qualitative study in rural nepal. *Social Science and Medicine*, doi:10.1016/j.socscimed.2020.113623
4. Левковская, О. Б. Суицидальное поведение в детско-подростковом возрасте (лекция для не-психиатров) / О. Б. Левковская, Ю. С. Шевченко // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2019. – Т. 19. – № 2. – С. 100-109. – EDN GVVVNU.
5. Чагин, В. С. Суицидальное поведение подростков и молодежи: основы научной рефлексии / В. С. Чагин // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2020. – № 1(254). – С. 131-135. – EDN IKDTYD.
6. Карауш, И. С. Кибербуллинг и суицидальное поведение подростков / И. С. Карауш, И. Е. Куприянова, А. А. Кузнецова // Суицидология. – 2020. – Т. 11. – № 1(38). – С. 117-129. – DOI 10.32878/suiciderus.20-11-01(38)-117-129. – EDN PGXIUN.
7. Письмо Министерства здравоохранения РФ от 6 марта 2020 г. №15-2/И/2-2645 «О методических рекомендациях «Суицидальное поведение несовершеннолетних (профилактические аспекты)». <http://www.demoscope.ru/weekly/2021/0911/suicide.php>

8. Распоряжение Правительства РФ от 26.04.2021 №1058-р «Об утверждении комплекса мер до 2025 года по совершенствованию системы профилактики суицида среди несовершеннолетних». <http://www.demoscope.ru/weekly/2021/0911/suicide.php>

9. Рослякова, С. В. Современные формы девиантного поведения подростков и их социальная профилактика / С. В. Рослякова, Е. Г. Черникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – № 1(34). – С. 209-212. – DOI 10.26140/anip-2021-1001-0053. – EDN WARYNS.

10. Соловьева, К. С. Подростковый суицид как отражение реалий современного информационного общества / К. С. Соловьева // Идеи и идеалы. – 2021. – Т. 13. – № 2-2. – С. 458-469. – DOI 10.17212/2075-0862-2021-13.2.2-458-469. – EDN MWERYD.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 364

ФОРМЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА С НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ

КРЫЛОВА ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (г. Уфа)

*Научный руководитель: Цилюгина Ирина Борисовна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (г. Уфа)*

Аннотация: в статье рассматриваются неблагополучные семьи или семьи, находящиеся в социально опасном положении. Обстоятельства, влияющие на неблагополучие семей. Основные признаки детского неблагополучия. Приведены основные причины нарушения семейных отношений. Формы и методы работы специалиста по работе с семьей с неблагополучными семьями для изменения уровня жизни и микроклимата в семье.

Ключевые слова: неблагополучная семья, семья несовершеннолетнего, находящегося в социально опасном положении, полустационарное обслуживание, срочные социальные услуги, индивидуальная профилактическая работа, межведомственный комплексный план.

В нынешней России проблема социального благополучия детей стоит особенно остро. Неблагополучие детей в настоящее время - актуальная проблема, так как стремительно растет число семей, где несовершеннолетние дети находятся в социально небезопасном положении.

Семейное неблагополучие в семье выражается путем внутрисемейных конфликтов, в том числе с лицами с наркотической или алкогольной зависимостью, имеющими пристрастие к азартным играм, лицами, страдающими психическими расстройствами (панические атаки, страхи, психозы и шизофрения), на практике чаще всего данного типа родители не обращаются за помощью и не признают, то что они больны и им нужна профессиональная помощь врача, наличие насилия в семье.

Обстоятельством, влияющим на неблагополучие семьи, является также отсутствие работы и средств к существованию, родители не могут устроиться на работу, в связи с отсутствием необходимого образования и желания проходить обучение по специальностям, которые предлагает центр занятости населения. В семье пренебрегают основными нуждами ребенка, потребностью в еде, одежде, в медицинской помощи, в обучении и содержании несовершеннолетнего.

Во многих семьях семейное неблагополучие проявляется из поколения в поколение. Такие отношения складываются по кирпичику годами, как закономерная цепочка событий.

Цель исследования - изучить формы работы специалиста с неблагополучной семьей.

К основным признакам детского неблагополучия можно отнести создание в квартире неудовлетворительных, антисанитарных жилищно-бытовых условий проживания для ребенка, безработица, развод, педагогические ошибки воспитания, доход в семье ниже прожиточного минимума все это сказывается на неблагополучии семьи и нарушает семейные отношения.

В семье часто происходят скандалы, ругань, напряженные отношения между всеми членами семьи, в такой семье о потребностях, нуждах и желаниях ребенка никто не думает, чаще всего ребенок скитается по родственникам, бабушкам и дедушкам, где может поесть и отдохнуть.

Аморальное поведение родителей, алкогольная и наркотическая зависимость очень сильно сказывается на эмоциональном, психическом здоровье ребенка. В таких семьях дети нередко подвергают-

ся жестокому обращению, где один из родителей может пребывать в местах лишения свободы, в неполных семьях, где дети подвергаются сексуальному, физическому насилию со стороны взрослых, которые входят в дом и имеют возможность общаться с ребенком в семье.

Ученые выделяют пять основных причин нарушения семейных отношений [3]:

1) социально-экономические условия (постоянное безденежье, нищета, отсутствие надлежащих условий жизни), которые часто служат причиной дезорганизации, проблематичности и спорности семейных отношений;

2) социально-психологические причины (семейные конфликты);

3) личностные причины (особенность характера супругов);

4) негативные межличностные отношения (отчужденность, неприятие, отсутствие доверия, безразличие);

5) нарушение общения супругов, которая выражается в язвительности, дерзости, наглости, в отсутствии воспитания, пренебрежении, халатности.

Рассмотрим формы и методы работы специалиста с неблагополучной семьей или семьей, находящейся в социально опасном положении:

1. Полустационарное обслуживание.

2. Срочные социальные услуги.

3. Индивидуальная профилактическая работа.

Оптимальная среда для полноценного развития ребенка - это родная семья. Лишение семьи всегда становится для ребенка травмой, для того чтобы сохранить ребенка в кровной семье необходимо направить основные усилия на организацию сотрудничества с семьей, совместное выявление и решение проблем.

Основанием для начала оказания социальных услуг семье является:

- личное обращение гражданина, имеющего несовершеннолетнего ребенка в службу семьи за помощью;

- признание семьи, нуждающийся в получении социальных услуг;

- постановление Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав о признании семьи несовершеннолетнего, находящегося в социально опасном положении;

- межведомственный комплексный план по индивидуальной профилактической работе с семьей несовершеннолетнего со школы, детского сада;

- информация с отдела по делам несовершеннолетних.

- информационное сообщение с медицинского учреждения, о ненадлежащем исполнении обязанностей по лечению и уходу за ребенком.

После получения межведомственного комплексного плана или постановления с комиссии по делам несовершеннолетних специалист выходит в семью для обследования жилищно-бытовых условий проживания и оценки семейной ситуации, для составления плана работы с семьей.

Специалист устанавливает контакт с семьей, проводит оценку риска жестокого обращения с ребенком, мотивирует семью на сотрудничество в течение трех рабочих дней со дня поступления информации. Получает информацию общего характера о семье, взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Семье несовершеннолетнего, находящегося в социально опасном положении оказываются срочные социальные услуги или услуги в полустационарной (стационарной) форме, указанные в межведомственном комплексном плане по проведению индивидуальной профилактической работы [4].

Специалистом по работе с семьей разрабатывается индивидуальная программа предоставления социальных услуг, при оказании социальных услуг в полустационарной форме [1], если гражданин или члены семьи по итогам оценки семейной ситуации нуждаются в срочных социальных услугах, то берется заявление и акт о предоставлении срочных социальных услуг [2].

В процессе предоставления социальных услуг в полустационарной форме социального обслуживания семье, находящейся в социально опасном положении, специалист, ответственный за работу с семьей, по своему усмотрению, для повышения качества и результативности работы может использо-

вать инструменты социального сопровождения (таблица фактов и гипотез, генограмма, социальная карта, график психосоциальных факторов, комплексная оценка семьи).

Семье оказывается содействие в социальной адаптации к сложившимся социально-экономическим условиям, организовывается процесс социальной терапии, направленный на достижение намеченных преобразований в жизни семьи.

По мере необходимости семье оказываются социально-психологические услуги в течении всего срока индивидуальной профилактической работы с семьей.

Формируются семейные отношения, в семье создается атмосфера взаимопонимания и взаимопонимания, благоприятного микроклимата, нормальных отношений между родителями и детьми.

Корректируются формы поведения родителей и их установок в воспитании детей.

Семьям, находящимся в социально опасном положении, предоставляются срочные социальные услуги:

1. Консультирование по вопросам, связанным с правами граждан на социальное обслуживание;
2. Реализация мероприятий, направленных на профилактику обстоятельств, обуславливающих нуждаемость гражданина в социальном обслуживании;
3. Содействие в получении экстренной психологической помощи;
4. Содействие в получении юридической помощи в целях защиты прав и законных интересов получателей социальных услуг;
5. Способствование в сборе и оформлении документов на получение социальной услуги, социального обслуживания на дому, или в полустационарной форме, или в стационарной форме;
6. Обеспечение одеждой, обувью и другими предметами первой необходимости;
7. Обеспечение бесплатным питанием.

Совместно с дошкольными, средними образовательными учреждениями проводятся индивидуальные профилактические работы с семьями несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

Специалистом составляется план работы, в который прописываются необходимые мероприятия и услуги для организации работы с семьей:

1. Содействие в получении наркологической помощи, с целью получения консультации врача-нарколога, с последующим прохождением курса лечения от алкогольной зависимости;
2. Организация социальной адаптации семьи:
 - организация семейного досуга, приглашение семьи на мастер-классы, семейный выходной, для укрепления детско-родительских отношений, семейный клуб, предоставление билетов в театр, музей и т.д.;
 - содействие в поиске дополнительного образования для детей, кружков, секций;
3. Помощь родителям в поиске работы;
4. Содействие в получении психологической помощи, с целью выявления потребностей родителей, детей и дальнейшего построения плана работы;
5. Содействие в получении юридической консультации, оформление документов для восстановления, ограничения в родительских правах;
6. Содействие в педагогической, медицинской и иной помощи для родителей и детей, с ограниченными возможностями здоровья;
6. Консультация логопеда для детей с нарушениями речи;
7. Проведение с родителями, опекунами профилактических бесед на тему: «сплочения детско-родительских отношений, ведения здорового образа жизни, адаптация ребенка в школе, в яслях, стили и типы родительского воспитания, уход за новорожденным, обязанности родителей в отношении своих детей и т.д.»;
8. Обследование жилищно-бытовых условий;
9. Оказание помощи в подготовке к новому учебному году (ежегодно на базе службы семьи проводится акция «Помоги собраться в школу» помощь в виде канцелярских товаров, письменных при-

надлежностей, тетрадей, принадлежностей для рисования, наборов для детского творчества, портфелей и т.д.);

10. В рамках программы благотворительного фонда помощи детям и семьям «Наши дети» оказывается содействие в получении материальной помощи в виде средств личной гигиены, детского питания, одежды для новорожденных;

11. На базе службы семьи организовывается работа пункта проката товаров и предметов первой необходимости, необходимых для ухода за детьми, социальная услуга оказывается в виде бесплатного предоставления нуждающимся гражданам товаров и предметов, необходимых для детей, в целях улучшения условий их жизнедеятельности и предоставление возможности самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.

По результатам проведенной работы собирается информация о семье и направляется в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав, согласно межведомственного комплексного плана по индивидуальной профилактической работе.

Если психическому и физическому здоровью ребенка ничего не угрожает, после проведенной работы с семьей прослеживается положительная динамика, родители надлежащим образом исполняют обязанности по воспитанию и содержанию ребенка, то специалист по работе с семьей направляет ходатайство в комиссию по делам несовершеннолетних о снятии семьи с учета семей, находящихся в социально опасном положении.

Список источников

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 ноября 2014 года №874н. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://base.garant.ru/70791482/> (20.09.2022)
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан от 31.12.2014 года № 690-о. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://base.garant.ru/44219482/> (20.09.2022)
3. Склюева Т.А., Социальные технологии: работа с семьей, находящейся в социально опасном положении [Текст] / Т.А. Склюева, Н.П. Федорова, Н.М. Малахова // ГУСО "Областной центр социальной помощи семье и детям. - Тюмень 2018 года (Серия "Практика социальной работы"). - 102 с.
4. Шахова О.Н., Сальманова А.В., Щербинина Е.В., Алгоритм действий специалистов службы семьи с несовершеннолетним и его семьей, находящейся в социально опасном положении (методические рекомендации) [Текст] / О.Н. Шахова, А.В. Сальманова, Е.В. Щербинина // Государственное бюджетное учреждение Республиканский ресурсный центр «Семья». - Уфа 2019 года. - 33 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.891

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗАДАНИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 5-6 КЛАССАХ

БОРЛАКОВА ЯНА ОРУСБИЕВНАучитель географии и биологии
МБОУ «Вырицкая СОШ №1»

Аннотация: в статье приводятся примеры заданий по естественнонаучной грамотности на уроках географии.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, функциональная грамотность, география.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS ON THE USE OF TASKS FOR NATURAL SCIENCE LITERACY IN GEOGRAPHY LESSONS IN GRADES 5-6

Abstract: the article provides examples of tasks on natural science literacy in geography lessons.

Key words: natural science literacy, functional literacy, geography.

Задания по естественнонаучной грамотности можно найти на электронных площадках:

1. Российская электронная школа;
2. Федеральный институт педагогических измерений;
3. Институт стратегии развития образования в Российской академии образования.

Все три электронные площадки помогают не только педагогам, но и учащимся при повышении уровня их естественнонаучной грамотности. Процесс формирования естественнонаучной грамотности может происходить как при активном участии учителя, так осуществляться самостоятельно учеником. При этом параметры этого процесса должны включать:

- 1) движение от простого к сложному;
- 2) освоение тех или иных содержательных областей (физические системы, системы живых организмов, науки о Земле);
- 3) акцентирование внимания на определенных компетенциях ЕНГ (в зависимости от интересов учащегося или менее успешного освоения какой-то из компетенций);
- 4) освоение нового предметного содержания в урочном или внеурочном режиме.

Использование заданий по ЕНГ может использоваться в рамках одного урока на материале одного и того комплексного задания, если одно дает возможность для разных вариаций его выполнения.

Первоначальные знания о географии учащиеся получают при изучении школьного курса «Окружающий мир» с 1 по 4 класс. Изучение географии как отдельного предмета начинается с начального курса в 5-6-ом классе.

Начальный курс географии представляет собой основы физической и общеэкономической географией. Данный курс направлен на то, чтобы дать учащимся правильное представление о Земле, как об общем доме всего человечества, о географических объектах земной поверхности (как физико-географических, так и экономико-географических) [3].

Программа курса представляет собой характеристику земной поверхности, форм рельефа, климата, почв, разнообразия растительного и животного мира. Рассматриваются природные условия и ресурсы в основе производства и жизнедеятельности человека. При изучении начального курса школьники приобретают также первоначальные знания о различных отраслях промышленности, о сельском хозяйстве, транспорте и др.

В это время возраст школьников характеризуется большой интенсивностью, неравномерностью и значительными осложнениями, которые связаны с началом полового созревания.

Исходя психологических особенностей школьников данного возраста учителю стоит уделять особое внимание мотивации учащихся. Важно заинтересовать учащихся темой урока, развивать у них логическое мышление, подталкивать к рассуждениям, необходимо также показывать связь с другими предметами. Задания по естественнонаучной грамотности помогут не только сделать урок ярким и интересным, а также выполнить образовательные, воспитательные задачи урока.

Приведем примеры использования заданий по естественнонаучной грамотности на уроках географии в 5-6 классах.

Учебно-методический комплекс: География. Алексеев А. И., Николина В.В., Липкина Е.К., издательство «Просвещение», серия «Полярная звезда».

Сюжет «Приключения капитана Врунгеля»

«Прочитайте текст и выполните задания.

«Дальнее плавание... Слова – то какие! Вы задумайтесь, молодой человек, прислушайтесь к музыке этих слов.

Дальнее... даль... простор необъятный... пространство. Неправда ли?

А «плавание»? Плавание – это стремление вперед, движение, иными словами. Значит так: движение в пространстве. Тут, знаете, астрономией пахнет. Чувствуешь себя в некотором роде звездой, планетой, спутником, на худой конец.

Но в море, на большой океанской дороге, что вы можете встретить? Воду и ветер, главным образом.

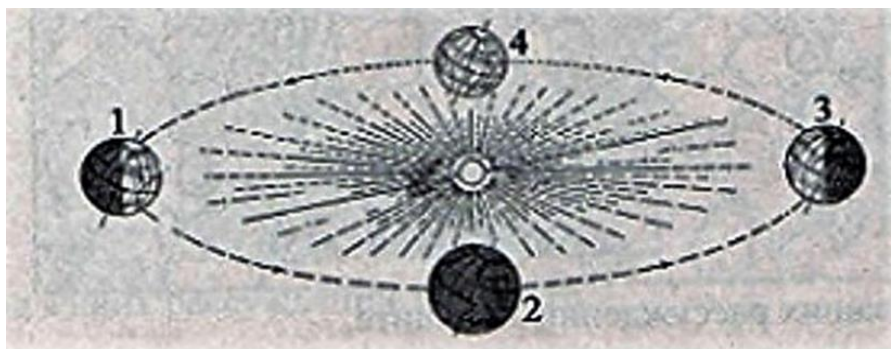
А что вы можете пережить? Штормы, штиль, блуждания в туманах, вынужденные простои на мелях... Бывают, конечно, и в открытом море различные необычайные происшествия, и в нашем походе их было немало, но в основном про воду, про ветер, про туманы и мели много не расскажешь.

Другое дело – заходы, новые берега, так сказать. Там, знаете, есть на что посмотреть, есть, чему удивиться. Да – с. Недаром говорят: «Что город, то норы». [1]

(А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»)

Задание 1.

«На какой из параллелей будет наблюдаться минимальная продолжительность дня в день, когда Земля находится на орбите в положении, показанном на рисунке цифрой 3 (обведите букву верного ответа)?»



- А) 30° с.ш.
- Б) 20° с.ш.
- В) 20° ю.ш.
- Г) 30° ю.ш.

Компетентностная область оценки – научное объяснение явлений;

1 балл	Выбран ответ А
0 баллов	Другие ответы Ответ отсутствует

Данное задание может использоваться в пятом классе при изучении темы «Движения Земли» на уроке обобщения, уроке закрепления материала, комбинированном уроке на этапе при актуализации знаний, проблемной ситуации и на первичном закреплении материала.

Задание 2

«Изучите рисунок со шкалой Бофорта и определите, под какой буквой изображен штиль, а под какой буквой шторм и впишите в таблицу под рисунком:



штиль	
шторм	

Компетентностная область оценки: научное объяснение явлений;

1 балл	Штиль – А; шторм – Г
0 баллов	Другие ответы Ответ отсутствует

Выделите, основываясь на рисунке и своих знаниях три признака штиля и три признака шторма:

Штиль:

- _____
- _____
- _____

Шторм:

- _____
- _____
- _____» [1].

Компетентностная область оценки: интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Система оценивания:

2 балла	Признаки штиля: – флаг не колышется – дым из трубы идет вверх – ветер не качает ветки деревьев – на небе нет облаков. Признаки шторма: – флаг сорван ветром с флагштока – мелкие разрушения (крыша, забор) – деревья гнутся от ветра – порваны линии электропередач – небо затянуто тучами.
1 балл	Приведены только признаки штиля ИЛИ только признаки шторма; Приведены по 1–2 признака штиля И по 1–2 признака шторма.
0 баллов	Ответы, не соответствующие приведенным выше; Ответы отсутствуют.

Данное задание может использоваться в шестом классе при изучении темы «Ветер» на уроке получения новых знаний, уроке обобщения, уроке закрепления материала, на комбинированном уроке, на этапе актуализации знаний, проблемной ситуации, закреплении материала.

Задание 3

«Пете Иванову задали на лето прочитать книгу Алексея Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»:

«Вышел я, вижу, та же песня да на новый лад. То прилив нас попутал, теперь отлив шутки шутит. То, что принял я за проливчик, оказалось ущельем. К утру вода сошла, и мы встали на твердый грунт, как в сухом доке. По килем – пропасть в сорок футов, выбраться нет никакой возможности. Куда там выбраться! Одно остается – сидеть, ждать погоды, прилива, вернее сказать».

Петя задумался, а не прихвастнул ли Врунгель, порылся в энциклопедии и нашел, что фут равен 0,4 метра, а приливы у берегов Норвегии, где по словам Врунгеля всё это случилось, не больше 4 метров. Потом Петя произвел некоторые расчеты и сделал вывод. Какой вывод сделал Петя? Напиши ниже, сопроводив вывод необходимыми расчетами:

_____» [1].

Компетентностная область оценки: научное объяснение явлений;

Система оценивания:

2 балла	Сделан вывод: «Врунгель говорил неправду» И приведены расчеты: 0,4 метра x 40 футов = 16 метров; Отлив – 4 метра, а не 16.
1 балл	Сделан вывод: «Врунгель говорил неправду» И приведены расчеты, но в расчетах допущена ошибка ИЛИ приведены только расчеты без вывода.
0 баллов	Ответы, не соответствующие приведенным выше; Ответы отсутствуют.

Данное задание может использоваться в шестом классе при изучении темы «Движения вод Мирового океана» на уроке обобщения, уроке закрепления материала, комбинированный урок, урок-практикум, на этапе актуализации знаний, проблемной ситуации, закреплении материала.

Задание 4

«Прочтите текст и решите задачу:

«Совсем было снял наушники, вдруг слышу: никак SOS? Прислушался: "Т–Т–Т... Та, Та, Та, Т–Т–Т..." Так и есть: сигнал бедствия. Оказывается, почти рядом с нами норвежский парусник потерпел аварию: сел на мель на Доггер–банке, получил пробоину, вот–вот пойдет ко дну».

(А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»)

Яхта капитана Врунгеля «Беда» находилась на 70° с.ш., а судно, терпящее бедствие на 72° с.ш. Какое расстояние необходимо пройти яхте «Беда» до места крушения, если в 1° меридиана 111 километров?

Приведите расчеты:

_____» [1].

Компетентностная область оценки: интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Система оценивания:

2 балла	Приведены расчеты: $72-70=2^\circ$ $2^\circ \times 111 \text{ км} = 222 \text{ километра.}$
1 балл	Приведены расчеты, но в расчетах допущена ошибка ИЛИ приведен только верный ответ без расчетов.
0 баллов	Ответы, не соответствующие приведенным выше; Ответы отсутствуют.

Задание можно использовать в шестом классе при изучении темы «Географические координаты» на урок обобщения, уроке закрепления материала, комбинированном уроке, уроке-практикуме (подготовка к ВПР) на этапе актуализации знаний, проблемной ситуации, закреплении материала.

Список источников

1. Баранова Е. С. Вопросы формирования и оценивания функциональной грамотности средствами учебных предметов: учеб.-метод. Пособие., под ред. И. Е. Барыкиной, Е. В. Иваньшиной – Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 230 с.
2. Карпейкина, Е.Н. География. Узнавай географию, читая классику. С комментарием географа / Х.К. Андерсен, Ж. Верн, А. Гайдар, Д. Дефо, А. Дюма и др. - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 255 с.: ил.
3. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы – URL: http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/08/ЕГ_2019_основные-подходы.pdf (дата обращения 07.05.2022);
4. Пентин А. Ю., Ковалева Г. С., Давыдова Е. И. и др. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA // Вопросы образования. 2018. № 1. С. 79–109.
5. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т.1, № 4; (61). С.80-97.
6. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Формы использования заданий по оцениванию и формированию естественно-научной грамотности в учебном процессе// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т.1, №; (61). С.177-195.

УДК 37

IMPROVING THE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRIMARY SCHOOL

GULI O'RINBOYEVA MURODBEK QIZI

4th year Student of faculty
Primary Education
YEOJU Technical Institute in Tashkent

Scientific adviser: Shirinov Muzaffar

Annotation: In recent years, the teaching of foreign languages to young learners, along with all subjects, has become increasingly important, especially in the pre-school education process, so the younger generation is This article focuses on the implementation of foreign language teaching from continuing education and its further improvement in primary education.

Key words: "National Program of Personnel Training", creative and social activity, UNESCO, pedagogical innovation, ancient Turan, the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education", K.D Ushinsky, multimedia products, pedagogical innovation.

Annotatsiya: V poslednie gody prepodavanie inostrannykh yazykov uchashimsya mladshogo shkolnogo vozrasta, naryadu so vsemi predmetami, priobretaet vse bolshee znachenie, osobenno v protsesse doshkolnogo obrazovaniya, poetomu podrastayushchee pokolenie nepreryvnoe obrazovanie i yego dalneyshee sovershenstvovanie v nachalnom obrazovanii.

Ключевые слова: "Natsionalnaya programma podgotovki kadrov", tvorcheskaya i sotsialnaya deyatel'nost', YuNESKO, pedagogicheskie innovatsii, drevniy Turan, Zakon Respubliki Uzbekistan "Ob obrazovanii", K.D. Ushinskiy, multimediyные продукты, pedagogicheskie innovatsii.

Nowadays, with the development of education and technology, there is a growing need to study and improve skills and work from one country to another, which in turn deepens the study of foreign languages. Therefore, the teaching of foreign languages, as well as all subjects, is becoming a key task in the educational process. At one time, our country needed to learn Turkish and Persian, Arabic and later, Russian and English, and similar languages in the land of Ancient Turan, which allowed citizens to speak this language independently. At the same time, one of the main factors that every state should pay attention to is the development of education laws, which is tantamount to building a solid foundation. The National Training Program is one such law:

In accordance with the provisions of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education", the "National Training Program" is based on the analysis of national experience and achievements in the education system, worldwide and high general and professional culture, creative and social activism, the formation of a new generation of personnel capable of independently pursuing the goal in socio-political life, able to advance and solve future tasks.[1] As mentioned above, at the heart of these goals is the idea and task of educating young people to be educated, conscious and qualified. In recent years, a new network of preschools is being formed. Examples are the Apartment Kindergarten and the Kindergarten-Primary School complex. Preschool education groups are being set up to teach children fine arts, music, language and computer literacy. Such actions serve the spiritual and moral education of preschool children in accordance with the requirements of the "National Training Program" [2] Here's a look at the history: As one educator put it, "If a student doesn't have the desire to learn, all our dreams, research, and inventions will be wasted." The student's passion begins with the

first step on the doorstep of the school, the primary classroom, and it is the primary school teacher who inspires the passion [3] At present, the identification of students' passions and interests, and the first step in this direction, is carried out from the very beginning of preschool education, and from this day onwards reflects the demand for education. K.D. Ushinsky, on the other hand, praises the morale and professionalism of teachers and argues that it is expedient to constantly improve their professional skills. The system that affirms the social significance of this idea is the first to establish a teacher training system [4].

According to the Resolution of the First President of the Republic of Uzbekistan dated December 10, 2012 "On measures to further improve the system of learning foreign languages", these goals include teaching children a foreign language from the 1st grade. The training function has also been added. The Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated May 19, 2021 "On measures to effectively organize the promotion of foreign language learning also speaks about bringing quality activities to a new level. All the laws are aimed at improving education, training teachers, improving the quality of teaching and are being implemented in practice, and once the interests and needs of students are identified, the school and the teaching staff will be ready to work with students on a regular basis. [3] Learning about different countries, ethnic groups and their languages is one of the most interesting activities for students: First, as students learn languages, they learn about the history, customs, and geographical location of peoples, which further expands the horizons of young children and, as a result, they gradually begin to apply them to their lifestyles;

On the other hand, just as every educator has his or her own method and method, they use these methods in the teaching process, but when appropriate, the method used by the foreign language teacher for any class does not apply to the next class. it is possible that sometimes foreign language teachers, whether they are the class teacher or not, are not talking about language concepts during the lesson, but about the national games, attractions, and, if necessary, national legends and tales of that nation. and many students will have an understanding of their future profession, if language teaching is strengthened in this way, it will be one of the first steps for them to choose a profession; The third aspect is to be productive, to prepare for various competitions, science olympiads, to communicate with 10 students, to participate in such training only 3-4 times, first of all to learn the language, mathematics or will be the turn of technology science students, each student shaping his or her own identity to see everyone's worldview in family and national spirituality. The educator uses a variety of methods to work with the class, and he or she can refer to many objects, one of which is technology. Technology is mainly effective in education, multimedia products, DVDs and CDs can lead to learning by watching and listening to a particular language, such materials are taught within a certain boundary between lessons, ensures that the lesson is not limited to a lack of teaching resources. While most of us are familiar with the language teaching methods used in secondary education, there is a huge variety of language learning methods available and some of them are better suited to certain learners than others. To help, we've put together a list and a brief description of, different language learning methods that might work for you.

The Direct Method

In this method, the teaching is done entirely in the language being learned. The learner is not allowed to use his or her original language. Grammar rules are avoided and there is an emphasis on good pronunciation.

Grammar-Translation

In this method, learning is largely by translation to and from the target **language**. Grammar rules are to be memorized and long lists of vocabulary learned by heart. There is little or no emphasis placed on developing oral ability. This method is most commonly used in secondary education.

Audio-Lingual. The theory behind this method is that learning a language means acquiring habits. There is much practice of dialogues in every situation. New language is first heard and extensively drilled before being seen in its written form. [5] Pedagogical innovative processes in the West have been specifically studied by scholars in our country since the late 1950s and over the last 10 years. The interest of the world pedagogical community is in the form of special innovative services, publishing houses, magazines and innovative articles. In particular, UNESCO has the Asian Center for Pedagogical Innovation for the Development of Education, which summarizes pedagogical innovations from around the world and disseminates information about them in special publications to the pedagogical community in cooperation with the International Bureau for Education.

In conclusion, in addition to nationalism, it is necessary to educate students about world development, the language and culture of different peoples. The common understanding of the community of nations, the bonds of national friendship, religious respect, and the world emerges only after perfect public education, and this is one of the tasks before education.

References

1. O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligi Termiz Davlat universiteti, umumiy Pedagogika, Pedagogika nazariyasi kafedrası, 1-qism, Termiz-2013;
2. Boshlang'ich maktabda chet tillarni o'qitishni jadallashtirish usullarini ishlab chiqish va joriy etish - BT-Jurnal.uz;
3. <https://bt-jurnal.uz/2020/05/23/problems-of-creation-and-introduction-of-methods-of-national-learning-learning-translation-in-first-classes/>;
4. "Umumiy pedagogika " darslik, R. A. Mavlonova, N. H. Rahmonqulova, K. o'q. Matnazarova, Toshkent-2014 P. Q. Xolmatov, M. K. Shirinov
5. <https://www.northwestcareercollege.edu/blog/different-language-teaching-methods/>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ГПС МЧС РОССИИ ПО ПОЖАРНО-СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ

ЮСУПОВ АЛЬБЕРТ АЛЬФРИТОВИЧ

старший преподаватель кафедры
пожарной, аварийно-спасательной техники и специальных технических средств
ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»

Аннотация. В данной статье представлены формы и методы обучения личного состава ГПС МЧС России. Описаны методы практического обучения. Раскрыта последовательность обучения нормативам по пожарно-строевой и тактико-специальной подготовке ГПС МЧС России с описанием этапов освоения профессионально-прикладными навыками.

Ключевые слова: практические занятия, изучение упражнений, совершенствование навыков, профессионально-прикладная физическая подготовка, техника выполнения упражнений.

METHODOLOGICAL BASES OF TRAINING OF PERSONNEL OF THE UNITS OF THE MINISTRY OF EMERGENCY SITUATIONS OF RUSSIA ON FIRE DRILL

Yusupov Albert Alfrtovich

Annotation. This article presents the forms and methods of training the personnel of the GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia. The methods of practical training are described. The sequence of training standards for fire-drill and tactical-special training of the Ministry of Emergency Situations of Russia with a description of the stages of mastering professional and applied skills is disclosed.

Key words: practical exercises, study of exercises, improvement of skills, professionally applied physical training, technique of performing exercises.

Основным нормативно-правовым документом по методике обучения сотрудников ГПС МЧС России по пожарно-строевой подготовке являются Методические рекомендации по ПСП, утвержденные заместителем Министра МЧС России генерал-полковником внутренней службы Е.А. Серебренниковым 30 июня 2005 г.

В данном документе перечислены такие формы обучения как – «теоретические занятия, практические занятия, различные виды внеурочной работы».

Теоретические положения и принципы работы аварийно-спасательного оборудования и пожарной техники, психофизиологические особенности личного состава изучаются на теоретических занятиях (рис. 1).



Рис. 1. Теоретические занятия

На практических занятиях (рис. 2) применяются следующие методы – «показные, контрольно-проверочные, учебно-тренировочные занятия, занятия в теплодымокамере, на огневой полосе психологической подготовки, в пожарно-спортивном манеже, на учебном полигоне (объекте)». Эти занятия проводятся для устойчивого обучения общим и специальным навыкам, согласованности действий сотрудников пожарных отделений, дежурных смен, решения общих и специальных задач физической и психологической подготовки.



Рис. 2. Практические занятия

Состязательные формы повышения качества навыков работы, физические и психологические качества вырабатываются во внеурочное время (конкурсы, соревнования, отработка нормативов, сдача зачетов) (рис. 3). Данная форма обучения реализуется во время самостоятельного изучения материала и спортивно-массовых мероприятий.



Рис. 3. Состязательные формы занятия

Следующие методы практики (табл. 1) являются наиболее распространенными в данной дисциплине

Таблица 1

Методы практического обучения ПСП

Методы практического обучения ПСП				
Информационно-сообщающие методы (устное изложение, беседа, команды)	Методы развития навыков и компетенций (объяснение, демонстрация, упражнения)	Методы тестирования и оценки знаний, навыков и компетенций (наблюдение, практические контрольные задания)	Методы тестирования и оценки знаний, навыков и компетенций (наблюдение, практические контрольные задания)	Инструктивный метод (согласование потребностей обучаемых, достижение полной ясности относительно того, что от них требуется)

Последовательность обучения упражнению (приему, действию) условно можно разделить на четыре тесно связанных между собой этапа (табл. 2):

Таблица 2

Этапы освоения профессионально-прикладными навыками

Этапы освоения профессионально-прикладными навыками	
1 этап – создание ориентировочного понятия об упражнении	освоение
2 этап – упражнения	освоение
3 этап – закрепление и совершенствование двигательных навыков	освоение
4 этап – проверка овладения двигательными навыками и уровня их реализации посредством сдачи нормативов	освоение

На 1 этапе ознакомление с названием норматива и его составляющими элементами, представление показного материала, демонстрация техники и приемы их выполнения, разъяснение техники, порядка выполнения составляющих элементов с соблюдением безопасных условий выполнения упражнения, предоставление возможности выполнить пробные попытки, исправление допустимых ошибок, предоставление возможности на повторение попыток.

На 2 этапе освоение норматива производится с целью научить обучающихся технике выполнения упражнения и выработки у них новых двигательных навыков. Приемы и способы выполнения составляющих элементов упражнения усваивают на практических занятиях. В зависимости от сложности норматива отработка осуществляется в целом или по составляющим элементам.

На 3 этапе освоение норматива производится с целью тренировать обучающихся и сбалансировать выполнение норматива, для применения навыков в условиях чрезвычайных ситуаций.

На 4 этапе освоения норматива производится принятие зачета согласно условиям выполнения норматива, что безусловно благотворно влияет совершенствованию профессионально-прикладных навыков личного состава в условиях чрезвычайных ситуаций, овладению пожарной техникой и аварийно-спасательным оборудованием, сокращению сроков выполнения задач.

Список источников

1. Методические рекомендации по пожарно-строевой подготовке [Текст] / МЧС России от 30 июня 2005 г.
2. Нормативы по пожарно-строевой и тактико-специальной подготовке для личного состава ФПС от 10 мая 2011 года [Текст].
3. Юсупов А. А., Стахеев М. В. Техника выполнения обязательных нормативов по пожарно-строевой и тактико-специальной подготовке [Текст] : учебное пособие / Юсупов А. А., Стахеев М. В. – Екатеринбург : Уральский институт ГПС МЧС России, 2015. – 72 с.

УДК 37.013

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ОСНОВАМ ОГНЕВОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

САДЕКОВ РУСТЕМ РАФЕКОВИЧ,

к.педагогических.н., доцент

КРОХИНА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

старший преподаватель-методист

ФГКУ ДПО «Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников МВД России»

Аннотация: в статье авторами рассмотрены ключевые аспекты использования современных педагогических технологий, направленных на приобретение сотрудниками полиции в процессе обучения необходимых навыков применения физической силы и огнестрельного оружия в процессе выполнения служебных обязанностей.

Ключевые слова: физическая подготовка, огневая подготовка, полиция, обучение, профессионализм, педагогика, технологии, инновации, сотрудники.

THE ROLE OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF TRAINING POLICE OFFICERS IN THE BASICS OF FIRE AND PHYSICAL TRAINING

**Sadekov Rustem Rafekovich,
Krokhina Yulia V.**

Abstract: in the article, the authors consider the key aspects of the use of modern pedagogical technologies aimed at acquiring by police officers in the process of training the necessary skills of using physical force and firearms in the course of performing official duties.

Key words: physical training, fire training, police, training, professionalism, pedagogy, technology, innovation, employees.

Профессионализм - это выражение, которое имеет достаточно широкое толкование в различных сферах деятельности человека, но значение его всегда отличается спектром особенностей, которые всегда индивидуальны, и при этом оценивается его уровень всегда полученным результатом и характером процесса достижения цели.

Даже если отбросить исторически сформировавшиеся в нашем обществе лозунги: «Быстрее, выше, сильнее!», которые применялись в основном в спортивных состязаниях, значимость набора профессиональных компетенций для современного сотрудника правоохранительных органов, который бесспорно должен обладать мужеством, выносливостью, самоотверженностью, ловкостью, силой и главное волевыми качествами, с учетом современных реалий вышел на первый план.

Нормативными правовыми актами в сфере служебной деятельности органов внутренних дел Российской Федерации регламентирован четкий порядок выполнения целей и задач, стоящих перед

подразделениями МВД России, основное отражение которых закреплено в Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), Федеральном законе «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 30.11.2011 № 342-ФЗ, Федеральном законе «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ и др. Одними из приоритетно значимых нормативных правовых актов в системе профессиональной подготовки сотрудников полиции являются Приказ МВД России от 1 июля 2017 г. № 450 «Об утверждении Наставления по организации физической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации» и Приказ МВД России от 23 ноября 2017 г. № 880 (ред. от 25.01.2021) «Об утверждении Наставления по организации огневой подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации».

Мы в своей работе не будем подробно рассматривать положения этих ведомственных документов, содержание и специфика которых подробно изучается в процессе обучения сотрудников в образовательных организациях системы МВД России, а остановимся на важных, на наш взгляд, педагогических аспектах, которые позволяют более эффективно осваивать и применять на практике навыки физической и огневой подготовки.

В последнее время многие авторы посвятили свои работы проблемным вопросам подготовки сотрудников полиции, в том числе аспектам готовности их к активным действиям, при возникновении угрозы как гражданам, так и самим сотрудникам, сопряженные с применением физической силы и огнестрельного оружия.

К примеру, в своей работе Евтушенко А.А. и Силантьев В.В., рассматривают деятельность сотрудника ОВД, которым при исполнении служебных обязанностей необходимо четко и грамотно проводить задержание подозреваемого лица, с применением физической силы. Авторы отмечают, что в соответствии с главой 5 ФЗ «О полиции», сотрудники органов внутренних дел имеют право на применение физической силы, в частности такое применение физической силы, является обоснованным в случае фактического задержания лица. При этом подчёркивают, что в первую очередь основная подготовка касается физического состояния сотрудника органов внутренних дел, а также наличие у него соответствующих навыков, с помощью которых можно обеспечить задержание без ущерба жизни и здоровью как себе самому, так и подозреваемому лицу, в отношении которого осуществляется задержание. Современным полицейским требуется тренировка скорости, силы, ловкости и выносливости для физической подготовки к своей работе [1. с.90].

Автором Иноземцевым С.В. в своей работе отмечается тот факт, что сотрудники полиции должны обладать соответствующей огневой подготовленностью, дабы применять огнестрельное оружие максимально безопасно для окружающих и наиболее рационально. А значит, сотрудники полиции обязаны обучаться стрельбе из огнестрельного оружия, а самое главное совершенствовать свой уровень ведения огня из различного оружия, стоящего на вооружении полиции. Для достижения данной цели необходимо проводить специализированные занятия по огневой подготовке, в ходе которых использовать последние научные разработки для создания условий, близких к реальным условиям применения огнестрельного оружия сотрудниками полиции [2, с. 55]. Другими словами, сегодня подготовка полицейских должна выйти на новый уровень, в основу которого, безусловно, входят основные постулаты педагогики, где особое значение отводится изучению и практической реализации современных педагогических технологий, принципов, приемов и методов.

В этой связи важно отметить, что на практическую службу в МВД России приходят не только сотрудники, прошедшие обучение в специализированных ведомственных учебных заведениях, усвоившие при реализации образовательных программ ключевые компетенции по применению табельного огнестрельного оружия в различных ситуациях при несении службы, применению физической силы, специальных средств и т.д. На службу в полицию поступают лица, прошедшие обучение в гражданских образовательных организациях и не имеющие соответствующих навыков и квалификации. Одним из важнейших на наш взгляд факторов является то, что и физическая и огневая подготовка полицейских должны носить комплексный системный характер, как с включенным набором специальных педагогических упражнений, формирующих силу, выносливость, боевую готовность, знаний тактики, специфики

и нюансов при обращении с табельным огнестрельным оружием, так и современными инновационными образовательными технологиями, позволяющими усовершенствовать учебно воспитательный процесс.

Повседневные служебные задачи, которые приходится решать сотрудникам полиции, достаточно разнообразны, особенно те, которые к примеру стоят перед сотрудниками патрульно-постовой службы, участковыми уполномоченными полиции, оперативными подразделениями уголовного розыска, дорожно-патрульной службой. Где, в каком конкретном случае, при каких обстоятельствах сотруднику полиции придется применять физическую силу или огнестрельное оружие предположить теоретически можно, но лучше в процессе служебно-профессиональной подготовки сформировать информационно образовательную среду, в которой учесть все особенности и характер конкретной службы в соответствующем подразделении. Такой опыт уже имеется и применяется и важно, чтобы учебные занятия отвечали всем требованиям оперативной обстановки и были направлены на отработку алгоритмов принятия правовых решений в реальных условиях применения физической силы и оружия сотрудниками полиции.

К примеру в нашем подразделении, во Всероссийском институте повышения квалификации сотрудников МВД России, в рамках повышения квалификации, на базе Международного межведомственного центра подготовки и переподготовки специалистов по борьбе с терроризмом и экстремизмом (далее - центр) ведется плановая эффективная работа по внедрению современных педагогических подходов в системе обучения сотрудников полиции основам огневой и физической подготовки. Эта работа в основном связана с формированием преподавателями центра у обучающихся необходимых навыков физической и огневой подготовки, с использованием современных технических средств обучения, тренажеров, симуляторов и т.д., а также с внедрением положительного опыта реализации дополнительных профессиональных программ в ВИПК МВД России с использованием современных дистанционных образовательных технологий [4. с. 568].

В организации этой работы также важным является и тот факт, что профессорско-преподавательский состав центра, равно как и сотрудники и работники остальных подразделений ВИПК МВД России, постоянно повышают свой профессиональный уровень, накладывая на свой богатый боевой и жизненный опыт новейшие педагогические технологии и новеллы, в результате чего выпускники получают набор знаний и умений и эффективно применяют их в повседневной служебной деятельности.

Список источников

1. Евтушенко А. А., Силантьев В. В. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СОТРУДНИКОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В ЦЕЛЯХ ЗАДЕРЖАНИЯ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ // Эпоха науки. 2021. №25.
2. Иноземцев С. В. "СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЕЙШИХ ИННОВАЦИОННЫХ РАЗРАБОТОК" Автономия личности, no. 3 (26), 2021, pp. 54-59.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
4. Садеков, Р. Р. Опыт реализации дополнительных профессиональных программ в ВИПК МВД России с использованием современных дистанционных образовательных технологий / Р. Р. Садеков, О. Ю. Сенаторова // Актуальные проблемы психологической работы и профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел и силовых структур : Сборник научных трудов Межведомственной научно-практической конференции, Москва, 30 ноября 2020 года. – Москва: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2021. – С. 568-571. – EDN DPOVQE.
5. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ.
6. Федеральный закон «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 30.11.2011 № 342-ФЗ.

УДК 37

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

СЕМЕНОВА А.В.,

преподаватель

СЕМЕНОВ М.В.

магистрант

направление 44.04.02 психолого-педагогическое образование
ФГБОУ ВО КубГУ. г. Краснодар. Россия

Аннотация: в современных условиях огромное значение играет профессиональное самоопределение личности. Школьник, стоящий перед выбором будущих профессий опирается на различные факторы: мегофакторы мезофакторы, микрофакторы. При этом на представление о профессии влияют различные условия: социально-экономические, личностные, политические и пр. В статье представлены взгляды различных современных авторов на вопрос профессионального самоопределения, рассмотрены этапы профессионального самоопределения, описаны факторы. Данная статья будет полезна для будущих психологов, психологов-педагогов, учителей.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, самоопределение личности, профессиональное сознание.

THE ESSENCE OF THE CONCEPT OF "PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION"

Semenova A.V.,**Semenov M.V.**

Abstract: in modern conditions, professional self-determination of an individual plays a huge role. A student facing the choice of future professions relies on various factors: macrofactors, mesofactors, microfactors. At the same time, the idea of the profession is influenced by various conditions: socio-economic, personal, political, etc. The article presents the views of various modern authors on the issue of professional self-determination, considers the stages of professional self-determination, describes the factors. This article will be useful for future psychologists, educational psychologists, teachers.

Key words: professional self-determination, personal self-determination, professional consciousness.

Профессиональное самоопределение в современном мире играет огромную роль в жизни школьника. Но что же такое профессиональное самоопределение в широком смысле этого слова сегодня? Для исследования понятия профессионального самоопределения мы проанализируем представления различных современных авторов по этой теме. Изучением проблематики профессионального самоопределения занимались А.Г. Асмолов, Е.А. Климов, Л.С. Выгодский, И.С. Кон, Б.Г. Ананьева, И.А. Зимняя, Т.В. Кудрявцев, М.Г. Дзугоева, Н.С. Пряжников, К.А. Альбуханова-Славская, С.Н. Чистякова и др.

Особенности выбора профессионального пути, выделяемые авторами, строятся, прежде всего, на идеях того подхода, привередником которого является автор. Так гипотеза П.А. Шавира строится на осознании человеком смысла своего существования. Данная теория говорит о том, что выбор про-

фессии основывается на понимании и нахождении ответов на экзистенциальные вопросы, такие как: «Кто Я?», «Куда Я иду?», «В чем смысл моего существования?», «Чего Я хочу?» итд.

С. Фукуяма на основании деятельностного подхода определяет профессиональное самоопределение, как некий выбор, который совершается будущим студентом на основании потребностей общества и престижности профессии.

Зарубежные психологи и педагоги Э. Эриксон, Ж. Пиаже, К. Роджерс исследуя особенности профессионального самоопределения, отводили главенствующую роль индивидуальным особенностям личности, на основании которых и выстраивается система ценностей и предпочтений в мире профессии.

В своей диссертационной работе С.В. Фролова определяет факторы профессионального самоопределения. К таким факторам автор относит возрастные кризисы, профессиональные кризисы, социальные и экономические условия, взаимоотношения в коллективе. Из этого следует, что профессиональное самоопределение следует рассматривать как длительный и непрерывный процесс личностного развития. Также С.В. Фролова отмечает важность комплексного исследования темы профессионального самоопределения, при котором важно изучить все теоретические аспекты, относящиеся к данной теме и при этом следует разграничивать такие понятия как: «профессиональное развитие», «профессиональное становление», «профессиональное самосознание», «профессиональная идентификация» [1].

Жуковская Т.В. предлагает изучать понятия, относящиеся к профессиональному самоопределению и соотносить их. К таким понятиям автор относит: «профессиональное самоопределение», «профорIENTATION» и «профессиональную консультацию».

Жуковская Т.В. определила следующие этапы профессионального самоопределения личности:

1. Подготовительный (двузский). В данный период происходит выбор профессии. Жуковская Т.В. отмечает, что центральную роль на этом этапе играет профорIENTATION;

2. Начальный (вузовский). На этом этапе происходит формирование первичных знаний, умений, навыков, а также начинает формироваться осознанность в выборе своего профессионального пути. Жуковская Т.В. отмечает, что профессионализация студентов 1-2 курсов изменяет социальный статус личности. В данном периоде происходит переход и смена ведущей деятельности от учебной деятельности к учебно-профессиональной;

3. Основной (вузовский). В этот период личность осознает проблемы, связанные с выбором профессии, а также формируется представление о направленности (теоретической и практической подготовки), осуществляется выбор дополнительных курсов для успешного освоения профессией;

4. Послевузовский – период развития практических знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной самореализации [2].

Жуковская Т.В. определила потребности профессионального самоопределения обучающихся в высших учебных заведениях и разделила их на следующие блоки, в зависимости от курса обучения студентов:

1 курс – потребность в знании о себе;

2 курс – потребность в личностном росте и развитии, выработка своей личной позиции по отношению к будущей профессии;

3 курс – профессионально-деятельностная позиция студента. В данный период начинается поиск работы, при этом снижается мотивация к обучению. На смену ей приходит мотивация и желание профессионального развития, профессиональной самореализации [2].

Жуковская Т.В. выделила факторы, влияющие на самоопределение личности, разделив их на: мегофакторы (процессы происходящие в мире, стране), мезофакторы (процессы происходящие в городе, в ВУЗе), микрофакторы (процессы происходящие в семье, в референтной группе, материальное положение).

В свою очередь А.Э. Попович отмечает, что профессиональное самоопределение личности является показателем ее социально-психологической зрелости. При этом личность стремится к профессиональной самореализации и самоактуализации, становясь субъектом труда. При этом личность мо-

жет самостоятельно выбирать пути своего профессионального развития, принимать решения на различных этапах профессионального становления [3].

Попович А.В. рассматривает готовность к профессиональному самоопределению как устойчивую характеристику личности. Автор определил следующие приоритеты профессионального самоопределения:

– формирование умения прогнозировать развитие современных выбираемых профессий в ближайшей перспективе; отказ от безоговорочной ориентации на моду по отношению к довольно ограниченному числу профессий;

– помощь в нахождении личностных смыслов не только по отношению к привлекательным выбираемым профессиям, но и по отношению к профессиям, которые приходится выбирать вопреки первоначальному желанию [3].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что подготовка к профессиональному самоопределению происходит наиболее эффективно в процессе целенаправленной деятельности общеобразовательных учреждений. При этом значимым аспектом выбора профессии является статус ученика как субъекта образования и собственной жизни.

Список источников

1. Фролова С.В. дис... канд. псих. наук. Психологические особенности профессионального самоопределения старшеклассников. М., 2009.
2. Жуковская Т. В. Стимулирование профессионального самоопределения студентов в вузе. дис... канд. пед. наук. М., 2006.
3. Попович А. Э. дис... канд. пед. наук. Профессиональное самоопределение старшеклассников в педагогическом процессе общеобразовательной школы. М., 2011.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. М., 2004.
5. Шенцева Н. Н. Социально-психологические детерминанты мотивации достижения студентов колледжа кандидат психологических наук. М., 2006.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЕЛИСЕЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

студентка

ФГБОУ ВО Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС

*Научный руководитель: Максимова Елена Николаевна**кандидат педагогических наук, доцент**ФГБОУ ВО Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС*

Аннотация: Здоровая молодежь – это основа нации. Именно поэтому формировать здоровый образ жизни у молодых людей весьма важно. Один из способов это сделать – через физическое воспитание, в том числе в учебных заведениях. К сожалению, не все студенты предпочитают посещать занятия по физической культуре.

Ключевые слова: здоровье, молодежь, студенты, физическое воспитание, физическая культура.

FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE OF YOUNG PEOPLE THROUGH PHYSICAL EDUCATION

Eliseeva Olga Vladimirovna*Scientific adviser: Maximova Elena Nikolaevna*

Abstract: Healthy youth is the foundation of the nation. That is why it is very important to form a healthy lifestyle among young people. One of the ways to do this is through physical education, including in educational institutions. Unfortunately, not all students prefer to attend physical education classes.

Key words: health, youth, students, physical education, physical culture.

В настоящее время такое понятие как «здоровье» каждый человек трактует по-своему. Так, для одних людей это то, физическое состояние, которое они получили от рождения, в том числе по наследству (со всеми наследственными заболеваниями и прочим). Для других - это повседневный выбор, например, в сторону здорового образа жизни.

Важно понимать, что современная молодежь также по-своему трактует данное понятие. Для одних иметь идеальное телосложение - значит быть здоровым. Для других - хороший обмен веществ свидетельствует о хорошем здоровье. Есть и те, кто думают, что просто отсутствие болезней - это и значит, что человек имеет хорошее здоровье.

Кроме того, данное значение может варьироваться и в зависимости от пола молодого человека. Например, некоторые молодые девушки считают, что иметь хорошую фигуру и сияющую кожу - это значит иметь хорошее здоровье, в то время как молодые парни считают, что сильное, выносливое и накаченное тело - это и есть признаки хорошего здоровья [1, с. 210].

В 1948 году Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определила здоровье следующим образом: «Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а

не просто отсутствие болезней или недугов» [4].

В 1986 году ВОЗ дополнительно уточнила, что здоровье – это «ресурс для повседневной жизни, а не цель жизни. Здоровье – это понятие, подчеркивающее социальные и личные ресурсы, а также физические возможности» [4].

Проще говоря, быть здоровым означает не только быть свободным от каких-либо болезней и любых других аномалий тела, но также иметь здоровый дух, хорошие отношения с семьей, сверстниками и окружением. Кроме того, быть здоровым – значит играть важную социальную роль в обществе.

При формировании здоровой молодежи через физическое воспитание, стоит понимать, что оно строится на нескольких составляющих:

1. Физическое здоровье молодого человека, что включает в себя хорошую физическую форму, то есть отсутствие болезней, хороший иммунитет к болезням и прочее. Стоит отметить, что за физическое здоровье отвечают следующие компоненты:

1.1. Физическая активность молодого человека: здоровый человек ведет активный образ жизни (даже наличие физических противопоказаний, не исключают полное отсутствие физической нагрузки).

1.2. Правильное питание.

1.3. Исключение алкоголя и наркотических средств.

1.4. Медицинский и гигиенический уход.

1.5. Умеренный отдых и сон.

2. Психологическое здоровье молодого человека. Оно определяется как состояние благополучия, в котором каждый человек реализует свой собственный потенциал, может справляться с обычными жизненными стрессами, работать продуктивно и плодотворно и вносить свой вклад в развитие общества.

Психическое здоровье молодого человека – это не только отсутствие депрессии, беспокойства или стрессов. Оно также зависит от умения молодежи:

- наслаждаться жизнью;

- приходить в норму после тяжелых переживаний;

- адаптироваться к невзгодам;

- чувствовать себя в безопасности;

- раскрывать свой потенциал.

3. Духовное здоровье молодого человека – это личный вопрос, связанный с ценностями и убеждениями, которые определяют цель жизни. Хотя разные люди могут иметь разные взгляды на то, что такое духовное здоровье, обычно считается, что это поиск смысла и цели в человеческом существовании, побуждающий человека стремиться к состоянию гармонии с собой и другими, стремление работать над тем, чтобы уравновесить внутренние потребности с остальным миром. Путь к духовному благополучию может включать медитацию, молитву, утверждения или определенные духовные практики, которые поддерживают связь человека с высшей силой (системой убеждений).

Таким образом, здоровье молодежи складывается из различных составляющих, важнейшими из которых являются физическое, психологическое и духовное здоровье. Именно на них и должно ориентироваться современное физическое воспитание в учебных заведениях.

Однако в настоящий момент студенты ищут повод не посещать занятия по физической культуре. Чаще всего студентам не нравится устаревшие стандарты образовательной программы и методик преподавания. Чтобы повысить интерес студентов к занятиям по физкультурно-спортивной деятельности, можно предложить следующие мероприятия:

- возможность выбора вида спорта и занятий самими студентами в процессе планового учебного процесса;

- проверить наличие современно оборудованной спортивной базы;

- необходима более эффективная и развернутая пропаганда и реклама занятий по физической культуре и ведения здорового образа жизни [1, с. 287].

Стоит отметить, что интересы студентов к занятиям по физической культуре бывают разными.

Например, это может быть стремление укрепить здоровье, сформировать осанку, желание развить двигательные и волевые качества. Причем у юношей и девушек они различны:

- девушки чаще всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии быстроты, выносливости, силы;

- юноши же хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость.

Важно также отметить, что по мнению студентов, они хотели бы получать от преподавателей следующую информацию во время занятий по физической культуре:

- о рациональном питании;

- о контроле веса тела;

- о методике психологических тренировок и спортивной психологии;

- о применении тренажеров и прочие [3, с. 556].

Важно дать эту информацию студентам, что может способствовать популяризации занятиям по физической культуре и здоровому образу жизни.

Таким образом, занятия по физической культуре сопровождают людей на многих стадиях получения образования: в школе, в вузе. Но не все студенты считают эти занятия важными. Преподаватели физического воспитания должны способствовать тому, чтобы проявить интерес у студентов любого уровня подготовки к занятиям по физической культуре. Также очень важно принять правильную и эффективную учебную программу по данной дисциплине, чтобы она удовлетворяла государственным стандартам, но и при этом интересам самих студентов.

Список источников

1. Гаирбеков М. М., Базаева Ф. У. Проблемы формирования потребности в здоровом образе жизни у студенческой молодёжи // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78). – С. 209-211.

2. Ефремова М. С., Щукина А. О. Пропаганда спорта как способ модернизации физического воспитания студентов // Актуальные вопросы теории и практики вузовской науки. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Чебоксарского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации. – 2017. – С. 286-289.

3. Самотаева В. С. Занятия по физической культуре в вузе как путь формирования физической культуры у человека // Российская наука: актуальные исследования и разработки. – 2020. – С. 555-557.

4. World health organization [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.who.int/> (01.10.2022).

УДК 37

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

ЕПИФАНОВА ЛИДИЯ АНАТОЛЬЕВНА,

старший преподаватель

СКРИПКО ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при президенте Российской Федерации»
Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина

Аннотация: В этой статье предлагается современная методология обучения физической культуре и спорту с использованием видеоматериалов, поскольку это одна из самых актуальных технологий на данный момент. Основная идея этой статьи заключается в том, что конвергенция видео технологий предоставляет возможности для инновационной, творческой и высокой интерактивности в процессе преподавания и обучения. Также в этой статье будут обсуждаться преимущества использования видеоматериалов для повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, физическое воспитание, методика преподавания физической культуре, видеоматериалы, инновационное преподавание.

EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO DISTANCE LEARNING IN PHYSICAL CULTURE AND SPORT

**Epifanova Lidia Anatolievna,
Scripko Valeria Vladimirovna**

Annotation: This article proposes a modern methodology for teaching physical culture and sports using video materials, since this is one of the most relevant technologies at the moment. The main idea of this article is that the convergence of video technologies provides opportunities for innovative, creative and high interactivity in the teaching and learning process. Also, this article will discuss the benefits of using video materials to increase the effectiveness of training.

Key words: distance learning, physical education, methods of teaching physical culture, video materials, innovative teaching.

Видео формат в процессе обучения начал широко использоваться на практике преподавания во время тяжелой эпидемиологической ситуации в 2020 году. Дистанционное обучение — это популярный и простой в использовании метод обучения и демонстрации учебного материала, потому что почти у каждого студента есть доступ к Интернет-ресурсам дома. По словам Ричарда Торпа (2006), когда видео соответствующим образом соответствует конкретным учебным целям, видеоматериалы помогают большему количеству учащихся достичь более высоких уровней и, как правило, вовлекают гораздо больше учащихся способами, которые являются более убедительными, чем печатные ресурсы [1].

До карантина образовательные видео обычно использовались в качестве дополнения к лекциям

преподавателей, чтобы обогатить, расположить или визуализировать знания для лучшего понимания темы. Эмпирические данные, касающиеся эффективности такого обучения с видео поддержкой, показывают, что понимание и передача знаний могут быть облегчены с помощью динамических аудиовизуальных форматов во многих областях, и что это особенно верно для интерактивных презентаций [2]. Видео также обладает непосредственностью и исключительной способностью фокусировать внимание на предмете. Таким образом, видео может оказать максимальное воздействие на проблему и показать масштаб предмета изучения, который невозможно адекватно описать одними словами.

Занятие по физической культуре является важным фактором и одной из основных составляющих образовательного процесса в академической среде, поскольку физическая культура должна быть неотъемлемой частью жизни каждого студента. Поэтому даже когда студенты учатся дома, преподаватели по физической культуре и спорту должны предоставлять учащимся рекомендации и инструкции по выполнению комплексов упражнений.

Существует несколько форм обучающего видео. Исторически, обучающее видео начиналось с прямых трансляций, которые производились в студии и транслировались по общедоступным каналам. Затем, когда использование видеокассет стало обычным явлением в учебных заведениях, кассета, записанная либо с общественного телеканала, либо купленная в качестве учебного комплекта, сделала как производство, так и просмотр более гибкими. В целом просмотр видео стал более доступным, поскольку было устранено неудобство фиксированного времени передачи; наконец, появление персональных компьютеров и компакт-дисков предоставило преподавателям новые возможности для производства учебных материалов. Но существует широко распространенное убеждение, которое все чаще опровергается исследованиями, что просмотр телевидения и видео — это пассивная деятельность, при которой зрители лишь поверхностно реагируют на то, что они смотрят, и что со временем это будет препятствовать или вытеснять академические достижения. Однако исследования подтвердили теорию о том, что просмотр является активным процессом, который может быть «непрерывным и тесно взаимосвязанным процессом наблюдения и понимания» и «сложной когнитивной деятельностью, которая развивается и взрослеет по мере развития ребенка, способствуя обучению» [3]. Ричард Майер объясняет, что просмотр, хотя он может показаться пассивным, может включать в себя высокую когнитивную деятельность, необходимую для активного обучения: «хорошо разработанные мультимедийные обучающие сообщения могут способствовать активной когнитивной обработке в учащихся, даже если учащиеся кажутся поведенчески неактивными». Содержание и контекст видеоматериала являются важными элементами для вовлечения учащихся в процесс активного обучения. Содержание должно соответствовать возрасту и навыкам, поскольку «содержание материала наиболее важный фактор, определяющий будущий успех в учебе, чем количество времени, которое человек тратит на просмотр» [4]. Эти аспекты видео, которые, как было продемонстрировано, вовлекают учащихся в активное обучение, включают его обращение к множеству форм интеллекта, использование нескольких способов доставки контента и его эмоциональную привлекательность для зрителей.

Существует несколько методологических подходов к дистанционному обучению по физической культуре и спорту.

1. Видео как этнографические исследования. Видеозапись может предоставлять необработанные данные для последующей оценки или кодирования наблюдателями, что имеет любопытные преимущества по сравнению с созданием заметок в полевых условиях. При таком подходе воспроизведение или просмотр материала поможет студентам сосредоточиться на основных идеях или необходимой информации. Кроме того, при этом учащиеся могут просматривать видеоматериалы и одновременно делать заметки по соответствующей информации. Такой подход может быть реализован с помощью фильмов о спорте или исторических роликов в цифрах и датах, направленных на сохранение олимпийского наследия среди молодежи.

2. Видеоконференции. В сфере физического воспитания также внедрили новые инновационные методы обучения по упрощению методики обучения в формате видеоконференций. Видеоконференции обеспечивают возможность синхронного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса в сети Интернет, что позволяет своевременно обмениваться информацией, значительно эффективнее

решать возникающие вопросы при выполнении заданий для самостоятельной работы, получать пояснения, как со стороны преподавателей, так и со стороны обучающихся, оперативно осуществлять контроль знаний и оповещать о его результатах [5]. В обучении физической культуре слово имеет: формирующую, корректирующую и стимулирующую роль, поэтому видеоконференции предполагают описание, объяснение, анализ и беседу. Описание применяется на начальных этапах, до начала практического обучения, когда студентам необходимо создать истинную картину определенного движения. Объяснения, сопровождающие толкования, должны быть четкими, понятными и адаптированными к возрасту учащихся, их психофизическим возможностям.

3. Видеоматериалы в системе дистанционного обучения. Электронное обучение в последнее время стало многообещающей альтернативой традиционному обучению в спорт-классе, помогая обществу двигаться к видению обучения на протяжении всей жизни и обучения по требованию. Видеоматериалы соединяют теорию и практику, в ходе их просмотра студенты приобретают необходимые практические и теоретические знания и навыки в области физического воспитания, а также непосредственно подготавливаются к последующей самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности, что, безусловно, повышает двигательный уровень функциональных и спортивно-технических достижений студентов. Преподаватель обязан планировать, организовывать и осуществлять эти методы при непосредственном контроле работы.

Самостоятельная учебно-тренировочная деятельность студентов также обеспечивается ранее подготовленными дидактическими материалами, предназначенными для обучения практическим навыкам планирования двигательных нагрузок и способов их выполнения – это электронные рабочие тетради с вариантами индивидуальных программ тренировок и методическими рекомендациями по их выполнению их; дневники контроля самочувствия с электронными таблицами, автоматически оценивающими и отслеживающими физическое состояние в течение длительного времени; комплексы тестов, необходимые для систематической самооценки динамики физической и технической подготовленности в избранном виде спорта или системе физических упражнений [6].

Основное преимущество использования видеоматериалов заключается в том, что их можно хранить и повторно использовать различными способами, включая; в качестве обзора или помощи для повторения для отдельного учащегося; как ресурс, который можно использовать как есть или модифицировать для использования в различных документах или презентациях. Затем это можно использовать для смешанных или дистанционных форм обучения. Это может позволить показ незапланированных материалов, если в этом возникнет необходимость во время занятия.

Необходимо заметить, что при подготовке к выполнению нормативов студенты могут активно использовать и популярные фитнес-приложения для смартфонов, которые обеспечивают самостоятельные занятия дома или на улице персонализированными технологиями и делают физические тренировки даже на ограниченном пространстве достаточно эффективными. Эти программы снабжены пошаговыми инструкциями и рекомендациями режимов двигательной активности, исходя из целей и уровня подготовленности занимающихся. С их помощью удобно планировать силовые и кардио тренировки, а также вести статистику собственных результатов. Некоторые программы способны отмерить периоды отдыха или своевременно указать на отклонения в параметрах нагрузок, могут обеспечить занимающихся виртуальными соперниками. Актуально использование мобильных электронных устройств с графической визуализацией показателей активности (например, смарт-часы с трекером активности и пульсометром). И хотя такие электронные средства не принято считать образовательными, однако они способны значительно расширить потенциал и методическое обеспечение самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности студентов в условиях дистанцирования с преподавателями.

Таким образом, цифровые технологии и современные электронные устройства способствуют эффективному решению задач физического воспитания в условиях дистанционного обучения в вузе. На их основе обеспечивается повышение познавательной активности студентов и их самостоятельности в планировании и реализации программ физических упражнений. Дистанционный формат обучения позволяет студентам не прерывать учебный процесс и сохранять достигнутый ранее уровень подготовленности. Одним из положительных факторов дистанционной работы является возможность опти-

мизации учебного процесса за счет индивидуализации двигательной активности в соответствии с уровнем подготовленности, а также развития у студентов способности к самообразованию и самоорганизации.

Определённо, на занятиях по физическому воспитанию предпочтение отдается методу практических упражнений, так как большинство задач решается на практике, а два других подхода (видео как этнографические исследования и видеоконференции) используются в большей степени на начальных занятиях, что позволяет оптимизировать учебно-методический процесс в области регулярных занятий физической культурой студентов. Можно сделать вывод, что реализация задач на дистанционных занятиях по физическому воспитанию не может быть реализована без адекватных подходов к обучению, которые играют очень важную роль в процессе планирования, реализации и оценки занятий по физическому воспитанию.

Список источников

1. Thorpe, R. (2006). Digital Technology In Classroom: Video in Teaching and learning. Retrieved on September 15, 2008 from <http://www.nhk.or.jp/bunken/english/>
2. Cognition & Technology Group at Vanderbilt (1997). The Jasper Project: Lessons in curriculum, instruction, assessment and professional development.
3. Marshall, J.M. (2002). Learning with technology: Evidence that technology can, and does, support learning. White paper prepared for Cable in the Classroom.
4. Mayer, R.E. (2001). Multimedia learning. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Калина И.Г., Айдаров Р.А. Визуальная коммуникация в физкультурном образовании // Коммуникативные стратегии информационного общества: труды X Международной научно-теоретической конференции (СПб, 26-27 октября 2018). – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2018. – С. 398-400.
6. Айдаров Р.А. «Дидактические подходы к проектированию средств обучения: состояние проблемы и пути решения», Современный журнал методики обучения языкам, № 9.1, 2017. – С. 164.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ

**ЗАЙНУЛЛИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
КАРИЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
ВАСИЛЬЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,**

преподаватели фортепиано

ПРАЗДНИКОВА АННА НИКОЛАЕВНА

преподаватель домры

МБУ ДО «Детская школа искусств» НМР РТ

Аннотация: Наша статья написана с целью обобщения педагогического опыта преподавателей - инструменталистов Детской школы искусств. Актуальность данной статьи заключается в том, что все острее стоит проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В статье раскрывается влияние на учащихся песен военных лет, в исполнении которых они принимают активное участие, а так же воспитание и развитие чувства патриотизма на уроках специальности. Статья будет интересна преподавателям ДМШ и ДШИ ведущим индивидуальные уроки.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, любовь к Родине, урок, песни, воспитание.

В 2020 году наша страна отпраздновала 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Все эти годы мы жили под мирным небом. И, в юбилейный год празднования Победы возникает острая необходимость вернуться к таким вечным ценностям как: любовь к родине, её истории и культуре.

В настоящее время стала все более заметна постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос. Среди молодого поколения утрачено истинное значение самого понимания, сущности интернационализма, насаждается приоритет материальных ценностей над духовными, не везде созданы условия для формирования высоконравственной социально - активной личности.

Основой содержания патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно - нравственных качеств - любовь к Родине, уважение к законности и правопорядку, ответственность за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества. Целью патриотического воспитания является создание условий для формирования значимых морально-психологических качеств и установок школьников, готовности к их активному проявлению в различных сферах общества. Задачи патриотического воспитания тесно связаны с формированием патриотического мировоззрения и патриотических чувств; интересом к знаниям основ военного дела и умением применять их на практике.

Трудно рассказать о событиях, которые происходили более 75 лет назад, ещё труднее передать всё трагическое величие и значимость тех лет. Человеческая память не делит людей на живых и мёртвых. Одни пали на поле боя; другие прошли через всю войну, но пока мы их помним, они остаются для нас живыми людьми, которые своим примером воспитывают молодое поколение нашей страны. В этих условиях в учреждениях дополнительного образования преподаватели стараются раскрыть духовно -

нравственные качества личности через патриотическое воспитание, обеспечивая возможность стать активными участниками личностно значимой и социально активной деятельности.

Чувство гражданственности и патриотизма у детей должно воспитываться не только в семье, но и в школе. Поэтому гражданское воспитание является важной составляющей воспитательного процесса. Гражданственность - это внутренняя свобода и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм - это любовь к Отечеству гордость достижениями и культурой своей Родины, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотические чувства учащихся формируются в процессе воспитания любви к малой Родине, к своим родным местам. Содержание патриотического воспитания в учебной деятельности реализуется педагогами с помощью многообразных форм и методов. Главным средством формирования личности является искусство, отличающееся универсальностью воздействия на внутренний мир человека. Поэтому одним из таких методов становится использование песен патриотической направленности. Здесь следует особо выделить песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, так как песня тогда была одним из действенных орудий в борьбе с врагом.

Песня поднимала боевой дух советских солдат, усиливала волю к победе. Она поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, была необходима человеку как воздух. У каждой песни своя история, свой путь, своя судьба. Песни военных лет прекрасны и незабываемы. В них есть все: картины жизни солдат; рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов; лирические истории о любви.

На уроках специальности в Детской школе искусств, учащиеся, знакомясь с песнями военных лет, узнают имена авторов произведений, истории их создания, проникновенно и трепетно исполняют эти песни. Эмоциональное воздействие песни усиливается за счет выразительного поэтического слова. Педагог дает возможность учащимся осмыслить содержание песни, пропустить каждое слово через свою душу, создать неповторимый эмоциональный художественный образ музыкального произведения. Во время эмоционального исполнения песен учащиеся способны осознать свою причастность к Родине, к своему народу, к своим истокам. У них формируется трепетное отношение к своему Отечеству, большой и малой Родине. Использование на уроке специальности песен военных лет имеет огромное воспитательное значение. Такой репертуар способствует эмоциональному переживанию своей принадлежности к своей стране, своему гражданству, традициям. Песни военных лет помогают сформировать у учащихся такие значимые качества личности, как патриотизм и гражданственность.

Многовековой опыт показывает, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее и возбуждающее действие, вызывать различные эмоции. И в современном мире необходимо формировать творчески активную личность, способную к преобразованию мира.

Изучая такие произведения, как «Катюша», «Священная война», «В землянке», «Тёмная ночь» педагоги рассказывают учащимся о подвигах советского народа, о героизме, о смелости и храбрости, любви к Родине, о переживаниях, о мыслях и чувствах народа. Песни военных лет дают возможность связать единой нитью все поколения. Проникновенные образы песен, их удивительная сердечность и простота, передавая прошлое, перекидывают нас в сегодняшний день, становясь словами и музыкой сегодняшней молодёжи. Это маленькие поэмы о верности и долге, о мужестве и беззаветной любви к своему народу, Родине. Каждое поколение привносит в песни своё мироощущение, своё восприятие действительности.

Эти песни вот уже 75 лет не утрачивают призывного духа борьбы за свободу и счастье народа. Ветеранов все меньше и меньше с каждым годом. Они уходят, оставляя отвоеванную землю на нас, завещая ее беречь, ведь наш мир такой хрупкий и прекрасный.

Итогом таких занятий является то, что Родина у человека одна и её надо любить. Таким образом, формирование гражданственности и патриотизма является основной целью гражданского воспитания.

Работая в сфере дополнительного образования, мы, как никто другой, понимаем всю меру ответственности воспитания в наших учащихся патриотического духа и любви к своей Родине. Проанализировав ситуацию, мы выяснили, что многие наши ученики, если не сказать, что все, владеют мизерной информацией о Великой Отечественной войне. Тогда мы предприняли попытку, исправить ситуацию, создав сборник переложений песен военных лет «Фронтowymi дорогами», объединив наиболее яркие и выразительные песни военного времени. Современные дети должны знать о войне не только из книг, кинофильмов, рассказов, но и исполнять фронтовые песни на музыкальных инструментах. Чтобы исполняя военные песни, учащиеся узнавали о создании этих песен, о композиторах тех далеких лет, проникались любовью и уважением к истории. В этом сборнике рассказывается о композиторах, писавших песни в те фронтовые годы. Ребята узнают, какие песни были написаны до войны и во время нее. Знакомятся с историей создания этих песен, они узнают, как они воспринимались на фронте, и как продолжают жить в сегодняшнее мирное время. Данный сборник привлечет внимание учащихся к героическому прошлому нашей страны, будет способствовать воспитанию уважения и гордости к истории Отечества, поможет вовлечь юных музыкантов в незабываемые героические годы Великой Отечественной войны.

Воспитывая патриотизм у наших учеников, мы, сохраняем мир на нашей Земле, приучаем их к уважению и любви к Родине. Растим культурную и творческую личность с активной гражданской позицией.

Список источников

1. Горбунов В. С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход // Воспитание школьников. – 2010. – № 1. – С. 10-20.
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия. – 2008. – 176 с.
3. Белобородова В. К. Музыкальное восприятие школьников. – М.: Педагогика. – 1975. – 160 с.
4. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Академия. – 1998. – 238 с.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ОБНОВЛЕНИЮ ПРОГРАММ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЛМЫКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,
ИЩАНОВА ХАЙРНИЦА САХИТОВНА,
САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

методисты,

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: В данной статье речь пойдет об определении характеристики методического кейса, о принципах его построения с точки зрения цифровой модели образовательного процесса, о целях и задачах, обеспечивающих реализацию целей методического кейса.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования, методический кейс, дополнительное образование, инвариант, вариатив.

METHODOLOGICAL CASE AS A TOOL FOR UPDATING THE PROGRAMS OF A TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION

Kalmykova Elena Viktorovna,
Ishchanova Khairnitsa Sakhitovna,
Sabirova Olga Vladimirovna,
Romanova Lyudmila Vladimirovna

Abstract: This article will focus on defining the characteristics of the methodological case, on the principles of its construction from the point of view of the digital model of the educational process, on the goals and objectives that ensure the implementation of the goals of the methodological case.

Key words: teacher of additional education, methodological case, additional education, invariant, variation.

Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования – созидательная, направленная на воспитание, поддержку и сопровождение подрастающего ребенка. Педагог дополнительного образования – автор, который создает, изобретает и открывает. Поэтому сегодня, когда общество активно переживает процессы перехода к цифровым отношениям, от педагога дополнительного образования требуют нового взгляда на цифровые образовательные решения.

Актуальные государственные программы и национальные проекты («Цифровая школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего») способствуют повышению квалификации педагогов в работе с цифровыми инструментами, направлены на использование широкого спектра современных методик и технологий обучения.

Для реализации государственной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» возникла необходимость в разработке приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который включен в портфель приоритетных проектов Правитель-

ства Российской Федерации, нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Обратимся к понятийному аппарату, и дадим определение характеристике методического кейса. Методический кейс – комплексная методическая разработка педагогических работников образовательной организации, обеспечивающая методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ. Методический кейс представляет собой структурированный цифровой комплекс материалов: нормативно-правовой документации, примеров лучших практик, организационно-методических материалов.

Материалы кейса позволяют обеспечить организационное, методическое и психологическое сопровождение конкурсного движения в учреждениях дополнительного образования. Цель методического кейса: методическое обеспечение ключевых задач программы (решение самими обучающимися какой-либо текущей проблемы, организационного, воспитательного характера, образовательной деятельности и общения), достижение ее планируемых результатов, решение оперативных задач.

Задачи, обеспечивающие реализацию целей методического кейса:

- ✓ составление комплекса методических разработок по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- ✓ совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогов дополнительного образования;
- ✓ обеспечение высокого качества образовательного процесса.

В системе дополнительного образования ведется активный поиск таких информационных решений, которые бы одновременно отвечали следующим ключевым принципам: технологичности и преемственности; простоте и многоаспектности использования.

Одним из таких решений для дополнительного образования и является, на наш взгляд, внедрение цифровых методических кейсов как эффективных инструментов сопровождения образовательного процесса.

Почему мы говорим о методическом кейсе, а не о учебно-методическом комплексе? Потому, что кейс позволяет выработать подходы к созданию цифровых УМК, раскрыть пространство традиционных программ и проектов дополнительного образования детей через медиа-пространство, продемонстрировать в формате образовательного бенчмаркинга ситуацию программно-проектного обеспечения детского творчества и дополнительного образования детей в регионе, расширить образовательный процесс в пространстве и времени (электронные портфолио педагогов и обучающихся, и т.п.). Методический кейс призван систематизировать и структурировать работу методической службы, не только призван обеспечить качество реализации дополнительной общеобразовательной программы, но и способствует позиционированию опыта работы методической службы образовательной организации.

Самым главным, сложным, самоопределяющим в методическом конструкторе является методологический аппарат. Он полностью построен на системно-деятельностном подходе, предполагает, что в каждой из программ образовательной организации есть обязательное теоретическое обоснование, есть ссылки на концептуальные основы, актуальность обязательно прописывается на трех уровнях (запрос государства, социума и самого ребенка). Пусковым механизмом выступает непосредственно оценка качества образования. А так как в системе дополнительного образования как таковых стандартов нет, значит, показатели результативности должны быть сформулированы исходя из методологического аппарата, направленности содержания и задач которые были поставлены. Личностный и индивидуальный потенциал каждого педагога определяет индивидуальное наполнение каждой программы. И результатом реализации данного конструкта является унификация, вариативность и технологичность оценки результативности программ. А именно, программы четко выстроены по одной структуре, содержат одни и те же компоненты, но, тем не менее, это не делает их абсолютно одинаковыми, потому что каждый компонент индивидуален.

Если говорить о кейсе как о цифровой модели образовательного процесса, необходимо отметить следующие принципы его построения:

1. Комплексность материалов, единый формат документов, методическая насыщенность обеспечивают целостность содержания кейса как методического продукта, то есть кейс логичен, последователен, имеет интуитивно понятный интерфейс, удобен в использовании.

2. Модульность и вариативность позволяет адаптировать кейс к постоянно меняющимся условиям образовательной среды.

Сочетание этих принципов (целостности, модульности и вариативности) помогает следовать современным тенденциям развития общества и образования.

Таким образом, методический кейс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ содержит инвариантную часть, отражающую обязательные требования к образовательной программе в виде:

- комплекса основных характеристик содержания образования (учебного плана, календарного учебного графика, объема, содержания, планируемых результатов);
- организационно-педагогических условий;
- форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации;
- оценочных и методических материалов;
- рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (при необходимости).

А также, вариативную часть, отражающую педагогическое творчество, реализацию авторских педагогических подходов, методов, средств обучения и воспитания. В состав вариативной части могут быть включены разнообразные разработки, обеспечивающие образовательный процесс в части методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения образовательных маршрутов обучающихся, сценарии, публикации, результаты участия в различных конкурсах и др.

Исходя из вышеизложенного, говоря о значимости того или иного методического кейса, можно выделить основные его характеристики: практикоориентированность (использование в различных образовательных организациях), прогностичность (создание унифицированных форм, т.е. требований, например, к учебному плану, описания его разделов, календарно-учебному графику), диагностический инструментарий.

Методический кейс – комплексная программно-методическая разработка педагогических работников, включающая дополнительную общеразвивающую программу, отвечающую нормативным требованиям законодательства в сфере образования, а также методическую систему реализации программы, обеспечивающую доступность и качество планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.05

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СЕМЕЙНЫХ АНСАМБЛЕЙ «БРАТ И СЕСТРА» КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРАКТИК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ОРЕНБУРЖЬЯ

ПИМЕНОВА ВЕРОНИКА РИМОВНА,
ЯСЬ ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА

преподаватели музыкально-теоретических дисциплин
ГБПОУ «Орский колледж искусств»

Аннотация: Статья поднимает вопрос о важности проведения конкурса семейных ансамблей «Брат и сестра», необходимости творческого компонента в традиционном школьном обучении. Конкурс направлен на развитие художественного мышления у детей и юношества, развивает навыки семейного музицирования. Это мероприятие - одна из ярчайших новаций в художественном образовании Оренбургской области, позволяющая совместить учебный процесс в школе с детским творчеством.

Ключевые слова: семейные ансамбли, музицирование, фестиваль-конкурс, художественное развитие, образование.

CITY FESTIVAL-COMPETITION OF FAMILY ENSEMBLES "BROTHER AND SISTER" AS A REFLECTION
OF MODERN CREATIVE PRACTICES IN THE ARTISTIC LIFE OF ORENBURG REGION

Pimenova Veronika Rimovna,
Yas Lyudmila Pavlovna

Abstract: The article raises the question of the importance of holding a competition of family ensembles "Brother and Sister", the need for a creative component in traditional school education. The competition is aimed at the development of artistic thinking among children and youth, develops the skills of family music making. This event is one of the brightest innovations in art education in the Orenburg region, which allows combining the educational process at school with children's creativity.

Key words: family ensembles, music making, festival-competition, artistic development, education.

Еще несколько лет назад невозможно было предположить, какой широкий резонанс в культурной среде города произведёт семейный конкурс-фестиваль «Брат и сестра», инициатором создания которого являются выпускники Орского колледжа искусств, а ныне – преподаватели ДШИ №1 г. Орска. Благодаря их стараниям, творческой инициативе, введение его в традиционное школьное обучение значительно активизировало творческое начало, столь необходимое в художественном образовании, повысило интерес детей к семейному музицированию.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени Е.Ф.Куревлева» г. Орска Оренбургской области является инициатором создания городского

фестиваля-конкурса семейных ансамблей «Брат и сестра», получившего широкий общественный резонанс. Введение его в традиционное школьное обучение значительно активизировало творческое начало, столь необходимое в художественном образовании, повысило интерес детей к семейному музицированию.

Фестиваль–конкурс «Брат и сестра» - это конкурс-праздник. Он проходит ежегодно в конце мая, накануне общероссийского государственного Дня детства и дарует всем его участникам ощущение радости и успеха, состояние внутренней духовной гармонии. Становится источником совместного творчества, где даже дыхание, подчас, берется, одновременно.

В этом году фестивалю-конкурсу исполняется двадцать два года. Он успешно выполняет поставленные цели и задачи, среди которых: поддержка традиционного для России семейного музицирования; стимулирование семейной преемственности в художественном образовании; воспитание интереса к семейному музыкальному и хореографическому творчеству; повышение духовного эстетического уровня подрастающего поколения через семейное исполнение лучших образцов художественной культуры.

Из года в год повышается интерес к фестивалю-конкурсу «Брат и сестра», что подтверждает его масштабность и актуальность в социально- культурной среде. Он, несомненно, является одним из наиболее востребованных в художественной жизни Восточного Оренбуржья.

Наша страна определила магистральное направление в отношении семейной политики и заботы о детях. Согласно Распоряжению Правительства РФ «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», государство берет на себя обязанности привести к исполнению меры, направленные на развитие воспитания подрастающего поколения в рамках семьи, поддерживать систему дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей и юношества.

В этом направлении актуальным считается благоприятный пример семьи, интегрированной в систему дополнительного художественного образования. Именно такой союз способен сохранить и преумножить духовные ценности, направленные на нравственное оздоровление современного общества.

Городской фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Брат и сестра» был основан в 1999 году по инициативе директора Детской школы искусств №1 им. Е.Ф.Куревлёва г. Орска–В.Н.Утеалиевой и родителей учащихся этой школы – в первую очередь мам, заинтересованных в художественном развитии своих детей. Многие из них не имеют профессионального музыкального образования, но желание семейного музицирования стало для них стимулом сотворчества с детьми.

Семейное музицирование - старая, добрая традиция в России, когда жизнь была более размеренной, спокойной, и люди собирались вечерами большими семьями: вместе пели, играли на различных инструментах дуэтами и трио, большими ансамблями. В городе Орске помнят известные династии музыкантов 30-40-х годов, среди которых семьи Ивановых, Ханецких, Левитан.

Домашнее музицирование практиковалось во всех культурных семьях российского общества. Внедрение музыки в образ жизни обеспечивало систематические занятия за фортепиано с детского возраста, особенно девушек, которые считались основными хранительницами музыкальности в «образованных семьях».

Фестиваль – конкурс «Брат и сестра», предоставив своё сценическое пространство семейным ансамблям, выступает в роли такой домашней площадки, где почти по-семейному, доброжелательно и уютно располагаются музыканты-любители. Особенно это важно для тех учащихся детских школ искусств города, которые не могут выходить на профессиональную сцену в силу разных причин.

Стало хорошей традицией участие в нем всех городских школ искусств г. Орска. В последнее время фестивалем-конкурсом заинтересовались учебные заведения из ближайших городов и поселков Восточного Оренбуржья.

Если на первых семи фестивалях-конкурсах – принимали участие только музыкальные ансамбли, то, начиная с восьмого в конкурсную систему влились семейные хореографические номера. Среди них Медянцева Ольга Владимировна с дочерью Александрой, Ефимовы Марина и Елена, Струздины Олеся и Мария.

С 2006 года были утверждены ведущие номинации фестиваля - конкурса: Категория А - детские ансамбли, Категория Б - смешанные ансамбли (в которые наряду с ребенком взрослые члены семьи). Количество семейных ансамблей год от года увеличивается. Так в 2010 году на сцене выступали 11 семейных ансамблей от ДШИ №1; 10 - от гостей-участников фестиваля из других школ города. Практически около 50% каждого фестиваля-конкурса представляют ансамбли ДШИ №1 г. Орска, наиболее яркие из них Саламатина Екатерина и Оксана Владимировна (ф-но). Батрак Мира Серафимовна с внучкой Беловой Анной, Кузнецова Татьяна Ивановна и дочь Ольга, детские ансамбли Петерс Валерия и Евгения, Митричевы Екатерина и Александр.

Самыми многочисленными стали последние фестивали-конкурсы, каждый из которых собрал более 80 представителей. Украшением каждого фестиваля-конкурса являются вокальные произведения в исполнении семейных ансамблей (песни, романсы). Поражает тембровая палитра: здесь можно услышать балалайку, баян, аккордеон, флейту, кларнет, скрипку, виолончель, фортепиано и др. В состав жюри в течении ряда лет входят преподаватели Орского колледжа искусств и представители администрации других школ города.

На фестивале-конкурсе «Брат и сестра» могут проявить свои творческие навыки дети с ограниченными физическими возможностями, инвалиды детства и их родители. У этой категории детей не так много шансов выйти на большую сцену в качестве певца или исполнителя на музыкальных инструментах, декламатора или танцора. К тому же, увидев перед собой пример положительного отношения к таким юным артистам, дети сами будут воспитаны в традициях уважения и сострадания к чужой боли и не станут стесняться своих сверстников, которые выглядят как-то иначе. Организаторы фестиваля - конкурса поощряют подобные выступления, создавая лицам с ограниченными физическими возможностями неограниченные творческие перспективы.

Иллюстрацией к вышесказанному является выступление слабовидящих – папы Юрия Дмитриевича Сошникова с дочерью Ангелиной из Новотроицка. Своеобразное звучание флейты и синтезатора во время исполнения инструментальной миниатюры в жанре вальса вызвало множество позитивных эмоций у слушателей.

Для большинства участников прошедший фестиваль-конкурс был не только радостным событием, праздником встречи с музыкой, но и первым выступлением на большой сцене. Так, одна из самых маленьких участниц конкурса, Рохлова Карина, впервые вместе с бабушкой получили зрительское одобрение и признание жюри в виде диплома I степени (преподаватель Ковалева Т.Н.). И теперь она уже не станет бояться своего выхода на сцену, а будет стараться доставить зрителям удовольствие от своей игры. Вот ради таких моментов и был задуман и проведён очень душевный городской фестиваль-конкурс «Брат и сестра».

Актуальность фестиваля-конкурса семейных ансамблей «Брат и сестра» чрезвычайно высока, ведь именно это мероприятие способствует раскрепощённому исполнительству и детей, и взрослых, семейному единению на сцене, обмену опытом, прививает подлинную любовь к музыке в самых разных проявлениях, окрыляет для творческого полета и будоражит воображение будущих участников – совсем юных зрителей, которые, посмотрев музыкальное действие, надолго запоминают яркие номера и стремятся в будущем сами принять участие в конкурсе-фестивале.

Фестиваль-конкурс семейного музицирования – большая дружная семья с необъятными художественными возможностями. Это мероприятие - одна из ярчайших новаций в художественном образовании Оренбургской области, позволяющей совместить учебный процесс в школе с детским творчеством, активизирующим интерес детей и их родителей к семейному музицированию.

УДК 78.06

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ВОСТОЧНОЙ ФАНТАЗИИ «ИСЛАМЕЙ» М. А. БАЛАКИРЕВА

ЮЙ СЯОЮЙ

аспирантка

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: в 2022 году будет отмечаться 185 лет со дня рождения М. А. Балакирева, важнейшего деятеля русской пианистической школы, автора целого ряда фортепианных произведений, и в том числе, Восточной фантазии «Исламей». Это произведение, как известно, неоднократно становилось обязательной пьесой на престижных международных конкурсах. Успешное исполнение «Исламея» и в настоящее время является показателем высочайшего уровня музыканта.

В данной работе рассматривается Восточная фантазия «Исламей»: сложности, с которыми сталкивается музыкант при работе над произведением; анализируется исполнение ведущими представителями советской фортепианной школы: В. Горовицем, Б. Березовским и М. Плетнёвым.

Ключевые слова: фортепианная школа, романтический пианизм, профессиональный подход, выразительные средства, многообразие красок, широкий диапазон возможностей.

PERFORMING ANALYSIS OF THE ORIENTAL FANTASY "ISLAMEY" BY M. A. BALAKIREV

Yu Xiaoyu

Abstract. In 2022, the 185 anniversary of the birth of M. A. Balakirev, the most important figure of the Russian piano school, the author of a number of piano works, including the Oriental fantasy "Islamey", will be celebrated. This work, as you know, has repeatedly become a mandatory play at prestigious international competitions. The successful performance of "Islam" is currently an indicator of the highest level of the musician. This paper examines the Oriental fantasy of "Islamei": the difficulties that a musician faces when working on a work; analyzes the performance of leading representatives of the Soviet piano school: V. Horowitz, B. Berezovsky and M. Pletnev.

Key words: piano school, romantic pianism, professional approach, expressive means, variety of colors, wide range of possibilities.

Фортепианное творчество Милия Алексеевича Балакирева в значительной степени обогатило мировое музыкальное наследие. Музыка композитора, являясь во многом новаторской в контексте русской романтической традиции, остаётся любимой слушателями и востребованной в исполнительской среде наших дней. Фигура М. А. Балакирева как выдающегося исполнителя, композитора и педагога стала знаковой для русской музыкальной культуры и, как следствие, мировой. Находясь у истоков русской композиторской школы, он предвосхитил многие музыкальные тенденции последующих поколений. Его бурная культурная и общественная деятельность послужила фундаментом русского музыкального образования, определив вектор его развития на долгие годы.

Заметное влияние на последующий эволюционный путь русской фортепианной музыки оказала и интенсивная работа Балакирева над расширением технических возможностей фортепианного исполнительского искусства. Деятельность М. А. Балакирева в качестве композитора, исполнителя и педагога дала импульс русскому музыкально-просветительскому движению, способствовала распространению достижений романтического пианизма и утверждению новой вехи профессионального подхода как к

исполнению, так и сочинению музыки.

Без должной осведомлённости в контексте эпохи и области творческих исканий автора невозможно будет объять всё многообразие красок, которыми пользуется великий мастер. Без высочайшей технической оснащённости и отточенного чувства формы не удастся соединить все составляющие музыкального языка М. А. Балакирева воедино. Сочинения композитора могут являться в своём роде знаком качества, характеризующим исполнительский уровень.

Восточная фантазия «Исламей» в настоящее время остаётся одним из наиболее востребованных произведений М. А. Балакирева. Его ритмическое и интонационное своеобразие в совокупности с высочайшей технической сложностью продолжают вызывать интерес профессиональной исполнительской среды. Многие выдающиеся музыканты включили данное сочинение в свои концертные программы, ведь, помимо широких возможностей для демонстрации технических возможностей исполнителя, «Исламей» способен очаровать слушателя колоритом национального кавказского танца, его безудержным темпераментом и эмоциональным богатством.

В этой связи целесообразными видится:

- рассмотреть историю создания и выразительные средства Восточной фантазии «Исламей» в контексте эпохи и тенденций развития музыкальной культуры XIX века: новаторство композитора при обращении к музыкальной культуре Кавказа, неоднозначный эффект, произведённый на современников, обилие технических сложностей. Подробное рассмотрение данных аспектов позволит, на наш взгляд, понять задачи, стоящие перед исполнителем, и предвосхитить возможные проблемы интерпретации;

- выполнить исполнительско-методический анализ Восточной фантазии «Исламей» М. А. Балакирева, обратившись к работам Т.А. Зайцевой [1], В.А. Калмыкова [2], И. Ф. Кунина [3], М.Е. Маслеевой [4], Л.В. Михеевой [5], сборникам статей и материалов «Балакиреву посвящается: Сборник статей и материалов» под редакцией Т.А. Зайцевой [6], рассматривающие особенности жанра и вопросы стиля композитора;

- осуществить сравнительный анализ интерпретаций Восточной фантазии «Исламей» в исполнении различных музыкантов - Владимира Горовица [7], Бориса Березовского [8] и Михаила Плетнёва [9], выдающихся представителей фортепианного исполнительского искусства, использующих различные подходы к вопросам интерпретирования музыкального произведения.

Цель исследования: провести исполнительский анализ Восточной фантазии «Исламей» М.А. Балакирева.

Задачи исследования:

– проанализировать Восточную фантазию «Исламей»: образное содержание, музыкальную форму и технические сложности;

– исследовать исполнение В. Горовица, Б. Березовского и М. Плетнёва, сравнить способы достижения художественных целей каждого из пианистов;

– вывести общие аспекты исполнительской интерпретации.

Объект исследования: Восточная фантазия «Исламей» М. А. Балакирева.

Предмет исследования: особенности некоторых исполнительских интерпретаций Восточной фантазии «Исламей».

Методология. В данной работе объединены методы исторического и теоретического музыковедения.

Основными **методами исследования** являются:

– теоретический метод: рассматривается строение Восточной фантазии «Исламей», анализируется драматургия, музыкальная форма произведения;

– компаративный метод: проводится сравнительный анализ исполнения «Исламея» В. С. Горовицем, Б. Березовским и М. Плетнёвым;

– индуктивный метод: обобщаются основные аспекты исполнительской интерпретации пианистов.

В результате исследования были сделаны следующие **выводы**:

1. Восточные мотивы наряду с русскими народными мелодиями пронизывают творчество М. А. Балакирева. Его восток – это кавказская, черкесская и чеченская музыкальные культуры. Композитор был вдохновлён творчеством великих русских поэтов: А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (оказавшего на него наибольшее влияние). Многие произведения М. А. Балакирева навеяны образами и сюжетами его произведений. Восточная фантазия «Исламей» открыла новые грани фортепианного отечественного и мирового искусства. Композитор смог предвосхитить многие особенности стилистики, звучание инструмента среди следующих поколений, в XX веке.

2. Восточная фантазия «Исламей» является одним из самых исполняемых произведений М. А. Балакирева и входит в концертные программы ведущих пианистов мира. Столь широкая распространённость ведёт к огромному числу различных трактовок.

3. Широкий диапазон исполнительских возможностей, заключённых в музыке Балакирева, до сих пор остаётся неисчерпанным и представляет широкий диапазон возможностей для интерпретирования, а музыка великого русского композитора по-прежнему сохраняет исполнительский потенциал и будет востребована ещё многими поколениями музыкантов.

Список источников

1. Зайцева, Т. А. М. А. Балакирев: путь в будущее. СПб.: Композитор, 2017. – 752 с.
2. Калмыков В. А. Формирование фортепианного стиля М.А. Балакирева: диссертация ...кандидата искусствоведения: 17.00.00. – Ленинград, 1974. – 201 с.
3. Кунин, И. Ф. Милий Алексеевич Балакирев. М.: Советский композитор, 1967. – 144 с.
4. Маслеева, М. Е. К проблеме тонального строения в произведениях М. А. Балакирева / М. Е. Маслеева // Научное мнение. – 2014. – с. 140-143.
5. Михеева, Л. В. «Исламей» М. А. Балакирева. М.: МУЗГИЗ, 1961. – 21 с.
6. Балакиреву посвящается: Сборник статей и материалов. Вып. 3/ Ред.-сост. Т. А. Зайцева. СПб.: Композитор, 2014. – 400 с.
7. В. Горовиц <https://www.youtube.com/watch?v=yJAHIE272Wo>
8. Б. Березовский https://www.youtube.com/watch?v=1VOI5_-UcDM
9. М. Плетнёв. <https://www.youtube.com/watch?v=4sUcVOM-DuY>

УДК 37

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

ИВАНОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНАпреподаватель фольклорного отделения
МБУ ДО «Красненская детская школа искусств»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о роли фольклора в развитии творчества ребенка и его музыкальном образовании. Приводятся способы работы с различными жанрами фольклора в творческом развитии детей.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, обряд, песня, творческое развитие, традиция, образование.

THE ROLE OF FOLKLORE IN THE CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN

Ivanova Marina Sergeevna

Abstract: the article discusses the role of folklore in the development of a child's creativity and his musical education. The ways of working with various genres of folklore in the creative development of children are given.

Key words: musical folklore, ritual, song, creative development, tradition, education.

Музыкальный фольклор - одна из популярных тем сегодняшнего музыкознания. Человек является частью своего народа и его культуры, без чего он не может себя представить. Фольклор - это накопленная несколькими поколениями память, отражающая народные знания, традиции. Приобщаясь к таким народным традициям, ребенок познает народную мудрость и наследие предков, тем самым приобщается к народному музыкальному творчеству. Известно, что ребенок быстрее сможет адаптироваться к окружающему миру, найти свое место в обществе, если у него есть накопленные знания, оставленные нашими предками.

Фольклорные песни сопровождают человека с рождения и до самой его смерти. При появлении ребенка на свет его встречали родильными песнями. Это был родильный обряд. После устраивали праздничный крестильный стол. На ночь малышам пели колыбельные песни. Родители в воспитании ребенка использовали различные пестушки, потешки, прибаутки. Когда ребенок вырос, он начинал петь игровые попевки, заклички, считалки и дразнилки. В подростковом возрасте он уже мог участвовать в играх со сверстниками и водить хороводы, учился запевать вместе с другими новые для него песни. Свадьба была самой важной в жизни человека. К такому событию готовились заранее, соблюдая все законы и традиции данного обряда. Об этом упоминал в своей книге «Фольклорная азбука» Г.Н. Науменко: «И так во все дни: будь то время, когда со взгорья закликали песней приход весны с ее теплом и появлением первой зелени; или, когда в поле, подрезая стебли золотой пшеницы, пели жнивные песни; или, когда в долгие зимние вечера под жужжание прялки запевавали протяжную песню. Песни звучали разные, сопровождая людей во всех делах и заботах. Они помогали жить и работать, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Их пели до глубокой старости. И когда, наконец, человек умирал, его хоронили под печальные, многокучинные песни-причеты. Так всю свою жизнь проживал человек на Руси под песню. И сколько их в памяти народной - сотни, тысячи... Записывают их уже двести лет. И по настоящую пору этот кладезь народной поэзии и музыки не иссякает».

Песенная традиция, доставшаяся нам по наследству, богата. Потеря ее уникальности будет невозможна, поэтому ее надо восстанавливать и защищать. Человек может потерять способность творить, если у него нет нравственной опоры и связи с духовными ценностями.

Работа в процессе передачи народных музыкальных традиций должна быть непрерывной. Это нужно для того, чтобы у ребенка была возможность лучше познакомиться с произведениями русского народного фольклора. Некоторые малые жанры устного народного творчества являются более доступными в восприятии их детьми младшего возраста. Они помогают ребёнку легко воспринимать окружающую действительность. С помощью фольклора ребенок учится видеть различные образы родной природы, познает мораль произведений, знакомится с традициями своего народа.

Творчество у детей основано на подражании и является важным фактором в его развитии художественных способностей. Задача каждого педагога заключается в том, чтобы формировать у детей знания, которые необходимы в развитии творческой деятельности. Самым важным для педагога является умение воспитать у ребенка самостоятельность, способность применять полученные знания.

Фольклор может рассматриваться как средство всестороннего развития ребенка в целом. Также мы можем сказать, что фольклор является средством развития способностей. Хочется отметить, что устное народное музыкальное творчество является отличным материалом для развития творческих музыкальных способностей у детей.

Дети, слушая современные музыкальные ритмы, забывают о мотивах песенной народной культуры. У них неправильно формируется музыкальное мышление и слух. В связи с этим, необходимо с детьми проводить беседы о народном музыкальном творчестве, более подробно изучать обрядовые действия с фольклорными песнями.

Песня является одним из сложным фольклорным жанром. Привитие любви к прекрасному чувству - это главное ее назначение. Современные ученые доказали положительное влияние народной музыки на эмоциональное состояние ребенка. Народные песни, поэтому, все чаще исполняются с детьми в хороводе, где сюжет обыгрывается различными движениями. Вовремя разучивания песни ребенок может проявить свое творчество, придумать свои движения и рисунок танца в народной песне. Для детей это всегда радостное событие.

Над работой понимания смысла произведений музыкального народного творчества используются иллюстрации, картины, работы народных мастеров. Эффективным способом развития воображения у детей является показ яркого видеоматериала. Также большую помощь оказывают аутентичные записи фольклорных песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных коллективов в современной обработке, или в новой инструментальной аранжировке. Такой подход в работе ознакомления детей с песенным фольклором помогает расширить музыкальный кругозор и пробудить интерес к народной культуре.

Для повторения изученного материала можно использовать проведение тематических календарных народных праздников с развлечениями.

Раньше детей не обучали специально песням, поэтому не была разработана методика обучения ребенка народному музыкальному творчеству. Дети на слух запоминали потешки, прибаутки, колыбельные песни. Вместе со взрослыми участвовали в праздничных обрядах с фольклорными песнями, и это все отражалось в их детской памяти. Так со временем ребенок становился частью народных песен и взрослел. Изменился уклад жизни и быт человека. Тонкая нить передачи искусства песенных традиций стала прерванной.

Информацию о поэзии и музыке необходимо заложить в память ребенка уже в детском раннем возрасте. Дети, которые слушали колыбельные песни, воспитывались на пестушках, прибаутках и сказках, с которыми играли, более развитые по музыкальному мышлению, с богатым мировоззрением. Уникальность музыкального впечатления у детей заключается в том, что они побуждают ребенка к творчеству и более детальному изучению произведений устного народного музыкального творчества. Такой подход будет важным этапом образования детей в их творческом развитии.

Народное музыкальное творчество – неисчерпаемый источник, который несет в себе доброту и любовь, способствует формированию личности ребенка.

Следовательно, фольклор в музыкальном образовании нужно считать частью культуры и искусства. И в творческом развитии детей его роль должна быть представлена именно таким образом.

Список источников

1. Науменко, Г. Н. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению - М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.
2. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2005. - 576 с.
3. Виноградов, Г.С. Детский фольклор. Из истории русской фольклористики - Л., 1978. - 188 с.

УДК 37

РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ С ЛИСТА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДМШ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЕГОРОВА КРИСТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

концертмейстер, преподаватель
МБУДО «Детская школа искусств
пос. Горки Ленинские», Московская область, пос. Горки ленинские

Аннотация: в исследовании чтение с листа представлено, как основной способ работы учащегося на этапе ознакомления с новым произведением. Процесс развития навыка чтения с листа в начальных классах рассмотрен в контексте внедрения и соблюдения психолого-педагогических условий. Определены понятия «навык» и «умение». Подробное внимание уделено анализу механизма чтения с листа и некоторым методическим рекомендациям по работе над развитием навыка чтения с листа.

Ключевые слова: музыка, дополнительное образование, фортепиано, чтение с листа, навык, умение, начальные классы, музыкально-эстетическое развитие, педагогика, музыкальная школа.

THE DEVELOPMENT OF THE SKILL OF READING FROM A SHEET IN THE PIANO CLASS IN THE ELEMENTARY GRADES OF THE DMSH. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS

Egorova Kristina Vyacheslavovna

Abstract: in the study, reading from a sheet is presented as the main way of the student's work at the stage of familiarization with a new work. The process of developing the skill of reading from a sheet in primary grades is considered in the context of the introduction and compliance with psychological and pedagogical conditions. The concepts of "skill" and "skill" are defined. Detailed attention is paid to the analysis of the mechanism of reading from a sheet and some methodological recommendations for working on the development of the skill of reading from a sheet.

Key words: music, additional education, piano, reading from a sheet, skill, ability, elementary classes, musical and aesthetic development, pedagogy, music school.

На современном этапе гуманизации образовательного процесса значительное место занимает развитие музыкально-педагогического образования, направленное на поиск новых форм музыкального воспитания, внедрение новейших стратегий и инновационных идей, проектирование новых программ и методик. Этот процесс актуализируется в учреждениях дополнительного музыкального образования, призванных предоставить детям начальное музыкальное образование.

Теория и практика обучения игре на фортепиано в начальных классах ДМШ свидетельствует о том, что способность к беглому чтению нотного текста является одной из важнейших стратегий развития комплекса музыкальных способностей учащегося. Чтение нот с листа — это основной способ работы учащегося на этапе ознакомления с новым произведением и считается наиболее сложной разновидностью игры по нотам.

Учимся играть с нот — именно такая важнейшая цель начального периода обучения игре на фортепиано. Известно, что обучение привлекает и поощряет ученика только в случае расширения его собственного круга интересов и удовлетворения его эстетических потребностей. Именно о таком подходе к фортепианной подготовке настаивал Г.М. Цыпин, подчеркивая «роль общего развития личности средствами музыкального искусства как одного из важнейших принципов развивающего обучения» [7, с. 143].

В ДМШ обучение игре на фортепиано является обязательным. Независимо от специализации по основному инструменту (скрипка, виолончель, кларнет, и т.д.) ученики получают фортепианную подготовку, которая обеспечивает эффективность их музыкального развития. Обучающиеся должны обладать определенными исполнительными навыками игры на фортепиано, чтобы с помощью инструмента суметь изучить хоровые партии, проконтролировать написание музыкального диктанта по сольфеджио, ознакомиться с основными музыкальными жанрами при изучении музыкальной литературы, суметь на элементарном уровне аккомпанировать себе, другим инструментам или голосу.

Когда мы говорим о том, что пианист хорошо читает с листа, то имеем в виду высококачественное в техническом и художественном отношении исполнение произведения без предварительной подготовки. Воспитание навыков чтения с листа — неотъемлемая составляющая обучения ученика-пианиста и важнейший фактор стратегии развития комплекса музыкальных способностей учащегося в целом.

Н.П. Корыхалова считает, что «научить читать с листа можно каждого, но результаты обучения будут разными, в зависимости от дарования ученика». Показывает навык — чтения с листа, как комплекс, имеющий две стороны: восприятие нотного текста и его двигательную реализацию [4, с. 230].

Т.И. Смирнова убеждена, что одним из методов развития навыка чтения с листа является «графическое восприятие нотной записи и развитие внутренней пульсации, которые открывают внутренние возможности в освоении техники чтения нотного текста с листа» [5, с. 56].

Собственная практика показывает, что освоить навык чтения с листа может каждый, но результаты ожидать всегда следует разные, в зависимости от возможностей каждого конкретного ученика. Такие качества, как сообразительность, способность концентрировать внимание, хорошие внутренний слух и двигательная реакция; и такие черты личности, как смелость, артистизм, могут способствовать продуктивному развитию навыка чтения с листа. Эти качества естественным образом развиваются в процессе самих занятий и являются предпосылками эффективности развития навыка.

Одной из ведущих возрастных категорий детей, для которых развитие навыка чтения с листа является одним из важнейших, является младший школьный возраст.

Как указывает Л.В. Копылова, «в этом возрасте, происходит художественно-эстетическое развитие детей. Они интересуются музыкой, рисованием, пением. На основе соответствующей деятельности и восприятия, у них формируется эстетическое чувство. Важно, чтобы рядом с ребенком, оказался педагог, который смог бы заинтересовать, увлечь познанием музыкальных произведений» [3, с. 79].

Опыт убеждает, что устойчивого навыка чтения с листа не существует, и его приобретение происходит через ежедневный практический опыт. Он неocenим как в учебной работе — определяя темп развития ученика, так и в будущей профессиональной деятельности учащегося. Именно владение навыком чтения нот с листа помогает в этом, а уверенность и точность в исполнении нового произведения способствует сокращению подготовительного этапа. И музыкант, который хорошо владеет этим навыком, скорее пополняет свой репертуар новыми произведениями и расширяет комплекс своих музыкальных способностей.

Чтению с листа должен предшествовать зрительный разбор произведения без инструмента: музыкант глазами охватывает весь нотный текст, определяет ладотональность, темп, рельеф мелодии, динамические оттенки, развитие фразы, находит кульминацию, а также обращает внимание на изменения размера, тональности, темпа, фактуры, если таковы имеются. Этот способ мобилизует внутренний слух и позволяет «услышать» произведение еще до того, как оно будет воспроизведено на инструменте.

Для получения навыка чтения с листа необходимо и развитие определенного технического комплекса, прежде всего — аппликатурной техники (типовых формул последовательности пальцев: гам,

арпеджио, двойных нот, аккордов), что приведет к умению сразу находить связь звуков, определенных групп нот, осознавать направление музыкальной фразы и в конце концов, музыкальной мысли.

Здесь представляется уместным процитировать Р. Верхолаз, которая проводила исследования в обучении студентов (будущих учителей пения) чтению с листа. «В музыке есть много готовых формул, знание которых значительно облегчает чтение с листа. Под знаниями формул мы понимаем умение безошибочно находить их в нотном тексте, свободно играть без нот и исполнять, не разбирая заново отдельно каждый звук» [2, с. 33].

С целью определения путей и механизмов формирования у учащихся ДМШ исполнительских умений и навыков игры на фортепиано, целесообразно выяснить сущность и содержание понятий «умение» и «навык».

Анализ научной литературы по выбранной проблематике показывает, что у исследователей нет единого мнения относительно определения содержания этих понятий. Ряд исследователей — психологов, педагогов — считают, что умение является более высокой психолого-физиологической стадией овладения действиями, чем навыки. Педагоги-практики придерживаются обратной точки зрения: «навыки представляют высшую стадию овладения физическими упражнениями и трудовыми действиями, чем умение» [1, с. 89].

Наиболее верным представляется мнение ученого-педагога Л. Фридмана, который утверждает о неразрывной связи понятий «умение» и «навыки», коррелирующих между собой. Он отмечает, что способность выполнять действие формируется сначала именно как умение. «По мере тренировки и выполнения этого действия умение совершенствуется, процесс выполнения действия свертывается, промежуточные шаги этого процесса перестают осознаваться, действие выполняется полностью и автоматизировано, у ученика образуются навыки в выполнении этого действия, то есть умение переходит в привычку» [6, с. 119].

Полагаю, что умение является промежуточным этапом овладения новым способом действия, которое основано на правиле (знании), что соответствует правильному использованию этого знания в процессе решения определенных задач. Но этот этап еще не достиг уровня навыка в своей сформированности. Умение можно соотнести с уровнем, который является реализованным на начальном этапе в форме усвоенного знания (правила, определения и т.п.), которое понятно для учеников и может быть произвольно воспроизведено.

Навыки — это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые производятся в процессе ее выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате повторения упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью.

Исходя из этого, специфика навыков обуславливается их актуализацией на основе бессознательного контроля личности во время их применения, а также возможностью выполнения того или иного действия безошибочно и быстро, рационально тратя энергию.

Развитие навыков происходит через упражнения. В упражнениях, как отмечают психологи, особое значение приобретают целеустремленность, мотивация и исключения любых неточностей. Если выполнение упражнения сопровождается положительной мотивацией и внутренним удовлетворением, то совершенствование навыков будет происходить более успешно, но во время их отработки необходимо следить за правильностью выполнения упражнений.

Суть обучения игре на фортепиано, и формирования навыка чтения с листа в частности, проявляется в такой организации музыкальной работы, когда формированию понятий, обобщений и теоретических выводов предшествует наблюдение за музыкальным материалом, его слуховое восприятие и практическое освоение элементов музыки:

- последовательность изложения (от простого к сложному, от легкого тяжелому, от известного к неизвестному);
- связь теоретических знаний с практикой;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- наглядность и доступность учебного материала;

- сопряженность зрительного и слухового восприятия нотного письма;
- соответствие содержания учебной работы уровню передовой научной мысли и педагогической практики.

Организация педагогического процесса обучения игре на фортепиано в целом и конкретно развития навыков чтения с листа в начальных классах ДМШ требует обеспечения комплекса психолого-педагогических условий, а именно:

1. *Принцип направленности обучения* — во взаимосвязи задачи, обучения, воспитания и общего развития детей. Суть его требований заключается в том, что и вся воспитательная и учебная работа, и каждая конкретная педагогическая задача должны подчиняться достижению общей цели развития личности учащегося; педагоги должны подчинять поставленной цели свою работу.

2. *Принцип доступности*. Важно следовать принципу, при котором формы, методы, содержание обучения будут соответствовать особенностям умственных и возрастных возможностей учащихся. Доступно организовать процесс обучения — значит обращаться к высшему пределу возможностей учащегося с целью постоянного их повышения. Но этот высший предел нельзя переступать, в противном случае многое в содержании обучения может стать непонятным.

3. *Принцип системности и последовательности* — обусловлен особенностями познавательной деятельности, зависящими от возрастных закономерностей развития учащихся. Предусматривает системность в работе педагога (постоянная работа над собой; рассмотрение нового материала поэтапно; опора на усвоенное при изучении нового материала; фиксирование внимания учащихся на вопросах повышенной сложности, проанализировав ход и проведения уроков), а также системность в работе обучающихся (посещаемость занятий, внимание при выполнении задач, систематическое повторение учебного материала). Например, в процессе формирования навыка чтения с листа обучающимися необходимо учитывать принцип постепенного и системного формирования и совершенствования поставленного навыка.

4. *Принцип связи теории с практикой*. Под этим принципом понимаем обучение музыкально-теоретическим представлениям чтения с листа и их соотношений с практическим воплощением. Кроме того, в процессе формирования данного навыка важно учитывать перспективность, посильные трудности, единство художественного и технического развития учащихся, принцип слухового восприятия музыкального явления, его осознание и творческое исполнение.

Таким образом, психолого-педагогические условия развития навыка чтения нот с листа являются важнейшим компонентом стратегии развития музыкальных способностей ученика в целом.

Подробно представим «механизм» процесса чтения нот с листа. Опытный пианист, готовясь исполнить незнакомое произведение в темпе и без остановок, передать характер, настроение музыки, действует следующим образом: охватив взглядом отрывок нотного текста, быстро и на короткое время запоминает его, начинает играть, не глядя на клавиатуру, так как его глаза в это время заняты уже следующим отрывком. Быстро запоминая новый отрывок музыки и передавая для реализации в звуках полученную информацию рукам, что доигрывают еще первый отрывок, он переносит взгляд уже на третий отрывок и т.д.

Отсюда следует, что для быстрого чтения с листа, исполнитель должен:

- уверенно, не испытывая потребности в постоянной поддержке зрением, ориентироваться руками и пальцами на клавиатуре;
- плотно, хоть и ненадолго, но «с одного взгляда» — точно запоминать небольшие отрывки нотного текста;
- уметь быстро, почти автоматически, находить удобную аппликатуру для исполнения текста любой сложности фактуры.

Воспитание первого специфического умения целесообразно начинать заблаговременно, с первых месяцев обучения в музыкальной школе. Важно сформировать свободную, независимую от зрения ориентацию рук на клавиатуре. Этому способствуют разучивание и исполнение пьес со скрытой от глаз исполнителя клавиатурой с помощью специальной планки или ткани; или же исполнение изучен-

ных пьес с закрытыми глазами или в темноте. Подобное разделение функций глаз и рук позволит сохранить сосредоточенность и развивать координацию движений.

Подготовительные задачи, способствуют выработке второго умения — плотно запоминать небольшие отрывки нотного текста, начиная с группы нот, небольшого мотива, а дальше небольшого отрывка произведения. Внимательно присмотревшись и зафиксировав задачи, надо сыграть его, не смотря в ноты.

Далее — умение быстро, почти автоматически выбрать аппликатуру, лучшую в данной игровой ситуации, что определяет скорость и точность двигательной реакции. Ведь известно, что аппликатура, приобретая различные варианты в разных изложениях, все же опирается на некоторые закономерности. Когда пальцы исполнителя встретят ту или иную техническую фигурацию, они должны занимать нужную позицию инстинктивно, как будто сами.

Например, этюды К. Черни, Г. Гермера и др. могут служить материалом для подбора упражнений на основе типовых этюдных формул. Навык позиционных изменений усваивается на материале «ломаных» и «длинных» арпеджио. В них используются различные по структуре аккорды: мажорные, уменьшенные и увеличены трезвучия, умVII7, малый минорный септаккорд, D7.

При чтении с листа происходит приобретение целостного представления о произведении, к тому же исполнить его необходимо, принося в жертву много текстовых подробностей во имя общего впечатления.

Работая над игрой с листа, даже в умеренном темпе, пианист не имеет возможности видеть и осмысливать каждый нотный знак. На помощь приходят разнообразные приемы ускоренного чтения. Один из них — так называемое «относительное» чтение, основанное на четком представлении о расстоянии между нотными знаками: одна нота воспринимается ее абсолютным положением (обычно это нижняя нота аккорда или первая нота горизонтальной последовательности звуков), а остальные по дистанции между ней и соседними нотами, то есть относительно. Ускоренному чтению способствует умение быстро распознать типичные мелодические и гармонические обороты: гаммы, арпеджио, аккорды, их последовательности и др.

Функционирование этого навыка не представляется возможным без налаженной мгновенной подвижной реакции исполнителя на информацию нотного текста. Помня о разделении функций глаз и рук, важно понять, что зрительный контроль за движениями пальцев и рук не может быть отстранен полностью, особенно во время исполнения пьес, фактура которых насыщена широкими ходами и прыжками. Помогает рациональная посадка за роялем, благодаря которой в поле зрения исполнителя попадают одновременно и нотный текст на пюпитре, и руки на клавиатуре.

Вторым условием, определяющим скорость и точность реакции движения на нотную картину, является аппликатурная техника, о развитии которой сказано выше.

Формирование навыков чтения с листа предусматривает постепенное укрупнение единицы восприятия нотного текста, что связано с умением анализировать и синтезировать музыкальный текст, определяя его структурно-смысловую логику, осмысливая по горизонтали и по вертикали. В широком смысле это означает проникновение за пределы текста к содержанию музыки, который автор схематизирует в записи. Таким образом, можно считать, что формирование навыка чтения нот с листа должно состоять из определенных этапов.

Первым этапом определяем внимательное прочтение нотного текста.

Вторым этапом чтения с листа считаем осмысление интонирование произведения, построение музыкального образа на основе нотной записи. Такое осмысление предусматривает формирование определенной креативности.

Третьим этапом должно быть развитие умения непрерывного чтения нотного текста.

Четвертым этапом — формирование слухомоторных представлений. Определяется свободной ориентацией рук на клавиатуре, что позволяет уменьшить объем постоянного зрительного контроля. Скорость и точность моторной реакции определяется также сформированностью слухомоторных представлений.

Пятым этапом — способность предвидения развертывания музыкального текста, умение опре-

делять тональности, их изменения, а также изменение ритма, темпа, движения мелодии и аккомпанемента. Заметим, что зрительное восприятие нотного текста является наиболее сложным. Отсюда можно рекомендовать формировать навыки, которые совершенствуют технику ускоренного чтения, в частности — навыки относительного чтения, основанные на четком представлении пространственных дистанций между нотными знаками, и распознавания типичных интонационных комплексов, мелодичных и гармонических оборотов.

Исходя из всего выше сказанного, очевидно, что применение упражнений в чтении с листа должно быть обязательно регулярным и систематическим, поскольку умения и навыки, еще не успев сформироваться и закрепиться, быстро стираются, а достигнутые результаты перечеркиваются, и ученик возвращается к стартовой черте.

Подводя итоги, отметим, что с точки зрения психологии развитый навык игры с листа представляет собой сложную высокоразвитую систему, основанную на тесном синтезе зрения, слуха и моторики. В деятельности этой системы участвуют внимание, память, воля, интуиция и творческое воображение исполнителя. Ошибочным, конечно, было бы отрицать возможность выявления специфического дарования в данной отрасли. Однако, безусловно, желательно начинать выработку этих навыков с малых лет. Ведь как начинающий, так и взрослый, уже сформированный музыкант, достигнут здесь весомых результатов только при наличии большой настойчивости и максимальных усилий.

Чтение нот с листа — это наиболее перспективный путь, ведущий обучающихся начальных классов ДМШ в направлении общемзыкального развития. Прежде всего — это возможность познакомиться с большим количеством нового музыкального материала, на знакомство с которым расходуется минимум времени. Это постоянная смена новых впечатлений, восприятия нового материала, который становится более ярким и интересным, способ расширения репертуарного мировоззрения, накопление различных музыкально-теоретических и практических знаний.

Чтение с листа, как первичное средство знакомства с музыкальным произведением, должно существовать в учебной практике и оставаться обязательной составляющей дальнейшей профессиональной деятельности каждого музыканта.

Список источников

1. Бочкарев, Л.П. Психология музыкальной деятельности / Л.П. Бочкарев — М.: Институт психологии РАН, 1997. — 351 с.
2. Верхолаз, Р.А. Вопросы методики чтения нот с листа / Раиса Абрамовна Верхолаз. — Под общ. Ред. Т. Беркман. — М.: Издво АПН РСФСР, 1960. — 47 с.
3. Копылова, Л.В. Чтение с листа как форма работы младшего школьника в классе специально фортепиано / Л.В. Копылова // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. II–III междунар. науч.-практ. конф. № 2–3(2). — Новосибирск: СибАК, 2017. — с. 75–84.
4. Корыхалова, Н.П. За вторым роялем. — СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2006. — 552 с.
5. Смирнова, Т.И. Фортепиано. Интенсивный курс: пособие для преподавателей, детей и родителей: метод. рек. / Т.И. Смирнова. — М.: РИФ, «Крипто-логос», 1992. — 133 с.
6. Фридман, Л.И. Психопедагогическое общее образование: учебное пособие для учеников и педагогов / Л.И. Фридман. — М.: Ин-т практ. психологии, 1997. — 287 с.
7. Цыпин, Г.М. Обучение игре на фортепиано: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 188 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

ИГНАТОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА

студент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального Университета (ТИ(ф)СВФУ),
Россия, г.Нерюнгри

Научный руководитель: Мамедова Лариса Викторовна

канд. пед. наук, доцент,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального Университета (ТИ(ф)СВФУ),
Россия, г.Нерюнгри

Ситуация современного школьного обучения требует от учащихся активного решения сложных коммуникативных задач, таких как организация делового общения, сотрудничества, взаимодействия с учителями и одноклассниками в ходе изучения нового материала.

Актуальность формирования коммуникативных навыков первоклассников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества - формированием социально развитой личности ребенка. В связи с внедряемыми сегодня новыми стандартами обучения второго поколения (ФГОС) этот процесс вновь приобретает первостепенную важность. ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Одним из требований стандарта на ступени начального общего образования выступает развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, учет позиции других людей, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение слушать и вступать в диалог.

По причине того, что в младшем школьном возрасте навыки межличностного общения развиты недостаточно, возникает множество трудностей, из-за которых ребенок может замкнуться в себе, чувствовать себя одиноко, либо применяет неудачные способы построения дружеских отношений со сверстниками. Постепенно возникают коммуникативные трудности по отношению к учителям, родителям, сверстникам, которые в последствии будут выражаться у ребенка в форме агрессивности, негативизма, непослушания, неуверенности в себе, снижения самооценки. Младший школьник будет иметь неудовлетворенность своим положением в коллективе, что также может внести негативный вклад на нравственном развитии личности.

Именно благоприятные межличностные отношения как в коллективе класса, там и вне школьных стен, оказывают положительное влияние на психическое состояние ребенка, его познавательный интерес, успеваемость, стремление к контакту с окружающими людьми.

Общение у детей во многом определяется учителем через организацию учебного процесса. Учебная деятельность способствует созданию и сплочению коллектива, которые имеют общие цели и интересы. Процесс включения ученика в систему коллективных отношений является сложным и неоднозначным. Младшие школьники отличаются друг от друга интересами, взглядами, умениями и навы-

ками. Поэтому, каждый из них входит в систему коллективных отношений по-разному.

Формирование навыков межличностного общения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Исследователи уделяют недостаточно внимания изучению методов, способов, путей формирования коммуникативных навыков школьников именно во внеурочной деятельности. Недостаточно полно используются возможности внеурочной деятельности, а именно включение в нее различных практико-ориентированных способов формирования межличностных отношений.

Формирование коммуникативных навыков происходит в рамках возрастных особенностей учащихся и познавательной сферы ребенка. Особую роль играет их развитие в младшем школьном возрасте. Этим и обусловлена актуальность рассмотрения данного вопроса на сегодняшний день.

Для того, чтобы помочь детям преодолеть эти трудности, необходима групповая форма работы. Наиболее эффективным в этом плане, на наш взгляд, является коммуникативный тренинг.

Коммуникативный тренинг - это форма психологического воздействия, основанного на активных методах групповой работы, специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков, оказания психологической помощи и поддержки.

Анализ литературы позволил установить, что проблеме развития коммуникативных навыков и межличностного общения в начальной школе всегда уделялось особое внимание в научном педагогическом сообществе. В частности, данная тематика отражена в таких литературных источниках, как: П.П. Блонский «Психология младшего школьника», Л.Н. Булыгина «О формировании коммуникативной компетентности школьников», Б. С. Волков «Психология младшего школьника»,

Л.С. Выготский «Вопросы детской психологии», А.Б. Зверинцев «Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности» и другие.

При составлении программы мы основывались на материалах таких работ, как:

тренинг «Коммуникативная компетентность» для младших школьников (Бирюкова Н.В) [1], «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов (Мельникова Н.А) [2].

Цель программы: развитие коммуникативных навыков и межличностного общения в начальной школе посредством проведения тренинга

Задачи программы:

- 1) развивать чувства эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу, учить управлять агрессией и гневом;
- 2) формировать умение высказывать просьбу, принимать согласие или отказ от ее выполнения, умение отвечать отказом на просьбу, умение ладить с людьми;
- 3) развивать навык коммуникации и взаимное доверие;
- 4) развивать навык общения (невербальные и вербальные формы);
- 5) формировать осознанное отношение к своей личности и своим чувствам;
- 6) формировать навык сотрудничества в группе;
- 7) развивать повышение самооценки, настрой на позитивные отношения при установлении контактов с людьми.

Формы и методы работы: при составлении программы основной формой работы является групповое занятие и подгрупповое. Основное содержание групповой работы составляют игры, беседы, упражнения.

Ожидаемые результаты:

- 1) у детей повысилась самооценка;
- 2) дети стали больше доверять друг другу;
- 3) дошкольники умеют выражать свои мысли, взаимодействовать с социумом;
- 4) у детей появилось осознанное отношение к своей личности и своим чувствам.

Нами было составлено тематическое планирование педагогической программы развития «Вместе весело шагать», направленной на развитие коммуникативных навыков и межличностного общения в начальной школе.

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование педагогической программы «Вместе весело шагать»

<i>№ занятия и тема</i>	<i>методы</i>
Занятие №1« Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Игра «Приветствие». 2. Упражнение «Презентация». 3. Творческая работа «Моя визитка». 4. Игра «Иголочка и ниточка»
Занятие №2 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Упражнение «Приветствие». 2. Игра «Перевоплощения». 3. Игра «Передай эмоцию». 4. Упражнение «Массаж в кругу». 5. Упражнение «Посылай хорошие чувства». 6. Игра «Накопительные комплименты». 7. Игра «Я и мой сосед».
Занятие №3 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Творческое упражнение «Ритуал приветствия». 2. Игра: «Мне нравится, что ты...» 3. Упражнение «Закончи предложение: «Друг - это...» 4. Игра «Плохое настроение» 5. Беседа о друге и дружбе. 6. Творческая работа «Портрет друга». 7. Игра «Путешествие на плоту дружбы».
Занятие №4 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Упражнение «Приветствие». 2. Игра «Листок за спиной». 3. Упражнение на определение доверия. 4. Упражнение на снятие мышечного напряжения. 5. Игра «Иди ко мне». 6. Медитация на доверие. 7. Упражнение «Шкала настроения».
Занятие №5 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие. Игра «Молекулы». 2. Упражнение «Разговор начистоту». 3. Игра «пум-пум-пум». 4. Упражнение «Путешествие на облаке». 5. Игра «Волшебная палочка». 6. Игра «Интервью» 7. Упражнение «А напоследок я скажу...»
Занятие №6. Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие. Игра «Солнце светит для тех, кто». 2. Упражнение "Футболка с надписью". 3. Упражнение «Сила слова». 4. Упражнение «Любимые вещи». 5. Игра «Слишком много говоришь!».
Занятие №7. Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1.Приветствие. Игра «Необычный привет». 2. Игра «Зеркало». 3. Упражнение «Семь предпосылок». 4. Игра «Распускающийся бутон». 5. Игра «Конфета в бутылке».
Занятие №8 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов.	1. Игра «Командная аэробика». 2. Медитация «Волшебные туфли». 3. Игра «Равновесие». 4. Игра «маленький начальник».
Занятие №9 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие. Песня – танец «Если весело живется, делай так...» 2. Игра «Орфей и Эвридика» 3. Игра «Многоликость чувств» 4. Игра «Благодарность».

Продолжение таблицы 1

<i>№ занятия и тема</i>	<i>методы</i>
Занятие № 10 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Игра «Комплименты». 2. Игра «Архипелаг». 3. Игра «Массаж постукиванием». 4. Игра «Рисуем по подсказке». 5. Медитация «Сверхновая звезда».
Занятие № 11 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «Добрый день, шалом, салют!». 2. Упражнение «Хвалить или ругать?». 3. Упражнение «Я не такой, как все, и все мы разные». 4. Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».
Занятие № 12 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «Кроссворд». 2. Разговор «Обратная связь». 3. Упражнение «Скульптура». 4. Упражнение «События».
Занятие №13 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Упражнение «Чемпионат». 2. Игра «Новый круг». 3. Игра «Передай маску».
Занятие №14 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «Рукопожатие». 2. Игра «Молчание - золото». 3. Игра «Отдам то, что есть у меня». 4. Игра «Абстрактные картинки».
Занятие № 15 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «мы все чем-то похожи». 2. Игра «Прикосновение». 3. Игра «Монстр». 4. Игра «Сколько нас?».
Занятие № 16 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Упражнение «Спустить пар». 2. Игра «Толкалочки». 3. Игра «Прогноз погоды»
Занятие № 17 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Игра «Камешек в ботинке». 2. Упражнение «Рубка дров». 3. Медитация «Довольный - сердитый». 4. Упражнение «Агрессивное поведение».
Занятие №18 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Упражнение «Страхни». 2. Визуализация «Круг силы». 3. Упражнение «Без ложной скромности». 4. Итоговый сбор «Твое лучшее качество»
Занятие №19 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «Что в нем нового». 2. Игра «Сладкая проблема». 3. Визуализация «Любовь и злость». 4. Упражнение «Коробка переживаний». 5. Итоговый сбор «Прогноз погоды».
Занятие № 20 Тренинг «Коммуникативная компетентность» для школьников начальных классов	1. Приветствие «Эмоциональная диагностика». 2. Медитация «Внутренняя сила». 3. Игра «Концентрические круги». 4. Игра «Противоположности». 5. Игра «Кто я?». 6. Итоговый сбор «Аплодисменты по кругу»
Занятие № 21 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Добрый клубок». 2. Упражнение «Какая рука у соседа». 3. Упражнение «Аппликация».

Продолжение таблицы 1

<i>№ занятия и тема</i>	<i>методы</i>
Занятие № 22 Тренинг общения "Я - особенный!", 3 класс	1. Упражнение «Объятие». 2. Упражнение «Я такой же, как ты». 3. Упражнение «Давайте говорить друг другу комплименты...». 4. Упражнение «Магазин игрушек». 5. Практическая игра «Встаньте те, кто...» 6. Упражнение «Это не веревка». 7. Упражнение «Включаем телевизор». 8. Упражнение «Классная комната» и другие.
Занятие № 23 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Сделай как я». 2. Упражнение «Перечисли правила». 3. Упражнение «Мне нравится...».
Занятие № 24 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Ласковое имя». 2. Упражнение «Назови слово». 3. Упражнение «Мои школьные трудности». 4. Упражнение «Настроение».
Занятие № 25 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Аплодисменты по кругу». 2. Упражнение «Зеркало». 3. Упражнение «Сказка» 4. Упражнение «А вот бы...».
Занятие № 26 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Комплимент». 2. Упражнение «Отгадай». 3. Упражнение «Иностранец в школе».
Занятие № 27 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Понять состояние». 2. Упражнение «Пылесос и пылинки». 3. Упражнение «Сочинение сказок». 4. Упражнение «Поймай комара».
Занятие № 28 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Ветер дует на...». 2. Упражнение «Кто пройдет лучше». 3. Упражнение «Школа для животных». 4. Упражнение «Полянка».
Занятие № 29 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Волшебная палочка». 2. Упражнение «Да – нет». 3. Упражнение «Урок – перемена». 4. Упражнение «Школа для людей».
Занятие № 30 «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов	1. Упражнение «Волны». 2. Упражнение «Морские коньки». 3. Упражнение «За что меня любит учитель».

Развитие коммуникативных навыков и межличностного общения в начальной школе будет продуктивнее, если проводить тренинги и применять такие методы как: игра, упражнение, беседа и использовать педагогическую программу «Вместе весело шагать», которая направлена на развитие ком-

муникативных навыков и межличностного общения в начальной школе.

Список источников

1. Бирюкова Н. В. Коммуникативная компетентность для младших школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2011/08/04/trening-formirovaniya-kommunikativnoy> (дата обращения 27.02.2022)
2. Мельникова Н. А. «Вместе весело шагать» – тренинг развития коммуникативных навыков и преодоления школьной тревожности для учащихся первых классов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://урок.пф/library/«vmeste_veselo_shagat»_trening_razvitiya_kommunika_214236.html (дата обращения 27.02.2022)

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 октября 2022 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.10.2022.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,3

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 ноября	XXVII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1527
5 ноября	XIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1528
5 ноября	XIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1529
5 ноября	XIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1530
7 ноября	V Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2022	90 руб. за 1 стр.	МК-1531
7 ноября	Международная научно-практическая конференция MODERN SCIENTIFIC RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-1532
10 ноября	XXIV Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1533
10 ноября	XV Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1534
12 ноября	VII Международная научно-практическая конференция МОЛОДЁЖНАЯ НАУКА	90 руб. за 1 стр.	МК-1535
12 ноября	III Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА, ОБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1536
15 ноября	LXI Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1537
15 ноября	II Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1538
15 ноября	II Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1539
15 ноября	II Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1540
17 ноября	XXI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	90 руб. за 1 стр.	МК-1541
17 ноября	Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	90 руб. за 1 стр.	МК-1542
20 ноября	XXIX Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1543

www.naukaip.ru