Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 13»

(г. Мурманск, 183052, пер. Якорный, д. 5. т. +7 (8152) 53-82-98)

**Методические рекомендации по применению эффективных приёмов для проектирования**

**современного урока в условиях введения обновлённых ФГОС НОО и ООО**

Автор: Лепская Виктория Александровна,

заместитель директора по УВР,

МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Мурманск

2024

# Аннотация

Методические рекомендации предназначены для оказания методической помощи учителям – молодым специалистам и малоопытным педагогам в освоении разнообразных приёмов для проектирования современного урока в рамках ФГОС третьего поколения.

Методический материал структурирован в виде таблицы, помогающей подобрать приёмы (и их комбинации) для выстраивания уроков и развития компетенций, обучающихся (креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация, метакогнитивные навыки, грамотность) в зависимости от типа и этапа урока, образовательных потребностей и уровня знаний учащихся. Наличие подобного методического банка сокращает время учителя на подготовку к занятиям и помогает быстро спроектировать предстоящий урок.

Предложенные универсальные методические приёмы могут быть использованы в работе учителями начальной школы и учителями-предметниками.

**Оглавление**

1. Общие положения……………………………………………………………………….4

2. Характеристика предлагаемых методических материалов…………………………..5

3. Методические приёмы для проектирования современного урока в условиях введения обновлённых ФГОС НОО и ООО………………………………………………………6-32

Список источников и литературы …………………………………………………...32-33

# Глава I. Общие положения

ФГОС НОО и ООО третьего поколения является регулятором содержания образования и предполагает реализацию системно-деятельностного подхода в обучении, одной из ключевых категорий которого является деятельность. Современный урок предполагает активное познание обучающимися окружающей действительности, новых знаний, осмысление и нахождение причинно-следственных связей в процессе изучения нового материала, развитие логики, мышления, коммуникативных способностей современных школьников. Требования к проектированию современного урока подразумевают использование продуктивных и целесообразных приёмов работы, разнообразных видов деятельности обучающихся и учителя на всех этапах урока.

Педагогические приемы – основа успешного обучения и способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся. Данные факты подтверждают актуальность предложенных методических материалов.

По мере расширения накопленных знаний наряду с репродуктивными, наглядными и словесными методами и приёмами обучения появились практические, частично-поисковые, исследовательские и методы (приёмы) проблемного обучения, предполагающие самостоятельное движение учащихся к знаниям. В современной педагогической практике используется большое количество разнообразных приёмов обучения (классификация приёмов обучения по И.Я. Лернеру, по уровню активности учащихся, по источнику получения знаний, по дидактической цели и т.д.).

В настоящее время популярными приёмами, используемыми в рамках современного урока, являются приёмы критического мышления. Критическое мышление – один из видов интеллектуальной деятельности человека, характеризующейся высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Предложенные методические материалы содержат большое количество разнообразных приёмов, в том числе, критического мышления, эффективно зарекомендовавших себя в процессе работы.

**Глава II. Характеристика предлагаемых методических материалов**

Предложенные материалы представляют собой методический банк разнообразных приёмов в работе учителя с целью проектирования современного урока в условиях ФГОС.

Результатом использования методических материалов является сокращение времени учителя на подготовку к урокам и разнообразие вариантов работы с обучающимися.

Методическая цель: обогащение методической копилки учителя и совершенствование учебно-воспитательного процесса в школе.

Образовательная цель: обновление теоретических и практических знаний учителя, повышение его профессионального уровня.

Данный практический опыт работы представлен заместителем директора по УВР, учителем английского языка МБОУ г. Мурманска СОШ № 13 Лепской В.А. по использованию современных приемов обучения в контексте федеральных образовательных стандартов на уровне начального общего и основного образования.

Образовательные задачи:

* повысить эффективность использования учебного времени за счёт снижения доли репродуктивной учащихся;
* обеспечить вариативность и индивидуализацию обучения;
* формировать компетенции обучающихся в соответствии с ФГОС;
* активизировать познавательную активность и учебную мотивацию школьников за счёт систематического проектирования ситуации успеха и ведения непрерывного учебного поиска.

Ожидаемые результаты:

научить обучающихся работе с информацией, ее применению в нестандартных и непривычных жизненных ситуациях, обеспечивающих саморазвитие учащихся;

формировать разнообразные способы деятельности у обучающихся, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Глава III. Методические приёмы для проектирования

современного урока в условиях введения обновлённых ФГОС НОО и ООО

В 2021 году современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения. В основе ФГОС заложена идея воспитания человека, который способен учиться всю жизнь. Целью современного образования является развитие учащегося как субъекта познавательной деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту современный урок должен отвечать требованиям личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов, что подразумевает применение разнообразных приемов и методов обучения, позволяющих обучающимся не только усваивать знания, но и овладевать компетентностями, в том числе и умением учиться. Другими словами ученик не пассивно усваивает новые знания на уроке, слушая учителя, а включается в самостоятельную учебно-познавательную деятельность под контролем педагога. В ходе современного урока у обучающихся формируются универсальные учебные действия. Учитель организует индивидуальные и групповые формы работы, активизирует учебную, познавательную и творческую деятельность учащихся путём создания проблемных и поисковых ситуаций. В ходе урока преподаватель побуждает своих учеников самостоятельно делать выводы и строит урок на принципах сотрудничества учителя с обучающимися и обучающихся друг с другом. Таким образом, назначение деятельности учителя состоит в создании специально организованной среды для активной и сознательной познавательной деятельности учащихся в зоне их ближайшего развития [2 c.44].

Вышеперечисленные требования к проведению современного урока достигаются путём применения учителем ряда разнообразных приёмов обучения, под которыми подразумеваются способы взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, направленные на достижение учебно-воспитательных целей [2 c.96]. Каждому учителю важно иметь свою методическую копилку эффективных приёмов для проектирования уроков. Наличие подобного методического банка сокращает время учителя на подготовку к занятиям и помогает быстро подобрать необходимые приёмы для его выстраивания и развития компетенций обучающихся (креативное мышление, коммуникация, кооперация и др.).

Многие приёмы, которыми хочу поделиться, являются приёмами популярной сегодня технологии критического мышления. Критическое мышление – один из видов интеллектуальной деятельности человека, характеризующейся высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Главная цель технологии критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно. Смысл технологии критического мышления можно перефразировать следующим образом: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму». Данная технология является очень эффективной и помогает ученикам овладеть способами работы с различного рода информацией, учит вдумчивому чтению, структурированию материала, умению задавать вопросы, помогает овладеть методами групповой работы, умением участвовать и аргументировано вести дискуссию [4 c.10-12].

Цель моего выступления, показать, как и какие приемы обучения можно использовать на разных этапах уроков: 1) актуализация знаний (определение затруднений, нахождение выхода из затруднений, совместное определение учителем и обучающимися темы, цели и задач урока); 2) изучение нового материала (открытие новых знаний); 3) закрепление нового материала; 4) контроль усвоения знаний (отработка, закрепление и применение новых знаний); 5) рефлексия [5 c.6-8].

Приёмы из моей методической копилки оформлены мною в таблице, согласно этапам урока: название приёма; его описание; название компетенций, на развитие которых данный приём направлен; пример использования описываемого приёма. Подобное структурирование материала легко запоминается и используется в работе. Большое разнообразие приёмов помогает подобрать их различные комбинации в зависимости от цели урока, образовательных потребностей и уровня знаний учащихся.

Важно подчеркнуть, что описанные приёмы успешно используются мною в работе. На протяжении ряда лет они подбирались из различной методической литературы, появлялись в результате обмена педагогическим опытом, участия в работе муниципальных и региональных проектных групп, профессиональных конкурсах. Описание ряда приемов можно найти в следующих источниках: [1,3,4,5].

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название приёма | Описание приёма | Какие компетенции учащихся приём развивает | Пример использования приёма |
| **Этап актуализации знаний** | | | |
| Неоднознчность | В начале урока учитель озвучивает неоднозначный факт по теме урока и, таким образом, провоцирует дискуссию, с помощью которой обозначает проблему урока и формулирует с обучающимися тему и цель урока. | Критическое мышление, коммуникация | На уроке биологии по теме «Антропогенное влияние человека на природу» учитель может задать обучающимся вопрос «Возникнет ли ситуация, когда человек не сможет справиться с проблемами, которые сам же породил?» |
| Толстый и тонкий вопрос | Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Чтобы ответить на толстый вопрос нужно дать развёрнутый полный ответ. Толстые вопросы могут быть проблемными («Почему вы считаете…?, «Объясните почему…?», «Предположите, что будет если…»).  После изучения тему можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать несколько тонких и толстых вопросов, организовав работу в паре или группе. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Примеры тонких вопросов по сказке В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: Где сидела лягушка?, Куда упала путешественница?.  Примеры толстых вопросов: Почему не состоялось путешествие лягушки?, Могло ли путешествие закончиться удачно? |
| Верите ли вы? | Приём используется, чтобы вызвать интерес учеников к изучению темы и создать положительную мотивацию для её самостоятельного изучения. Удобнее использовать этот приём в начале урока, после сообщения темы. | Критическое мышление, коммуникация | Примеры использования данного приёма на уроке литературного чтения по сказке В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:  Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?  Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива? |
| Я беру тебя с собой | Учитель загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики по очереди называют другие объекты, обладающие, по их мнению тем же значением признака. Учитель отвечает, берёт он этот объект или нет. Упражнение продолжается д тех пор, пока кто-то из учащихся не определит, по какому признаку собираются объекты. | Критическое мышление, коммуникация,метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Например, природные катастрофы (natural disasters) (признак): цунами, торнадо, наводнения и т.д. |
| Верные/  неверные утверждения | Приём формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Ученикам предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений: верно «+», не верно «–». | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | На уроке окружающего мира в 4 классе можно предложить учащимся дать оценку следующим утверждениям: северный олень внесён в Красную книгу Мурманской области; зимой северный олень питается ягелем; благодаря раздвоенным копытам северный оленьне проваливается в снег. |
| Шаг за шагом | Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие или явление из изученного ранее материала. | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | Данный приём больше актуален для учеников начальной школы и 5-6 классов. В качестве примера можно называть изучаемые слова на английском языке по любой теме, архитектурные стили на уроках ИЗО, орфограммы и т.д. |
| Подсказки | Учитель готовит несколько непонятных изображений, показывает их ученикам без объяснения, что это и зачем это нужно. Задача учащихся угадать, о чём идёт речь с помощью подсказок с терминами учителя. | Грамотность | На уроке окружающего мира по теме «Строительство железных дорог» учитель демонстрирует учащимся кружку с подстаканником, фотографии Санкт-Петербурга и Царского Села (между ними железная дорога была проложена впервые), карта России (для демонстрации Транссибирской магистрали). |
| Реквизит | Учитель приносит на урок интересный реквизит: предметы одежды, инструмент, декор. Используя реквизит, учитель создаёт атмосферу на уроке и выводит учащихся к формулировке темы. | Критическое мышление | На уроке английского языка по теме «Настоящее простое время» учитель приносит на урок сумку, откуда достаёт предметы (баночка витаминов, блокнот, очки, кофе). При появлении нового предмета учитель спрашивает учеников «Что мы можем сказать об этой женщине? – What can we say about this woman?»  Слушая ответы учеников, учитель записывает на доске предложение «Она принимает витамины – She takes vitamins». Далее учитель организует беседу, задавая вопросы классу «Dima do you take vitamins?», на доске появляется предложение «Dima doesn`t take vitamins». Таким образом актуализируются знания учащихся по данной теме. |
| Развивающий канон | Приём на развитие логического мышления. Учащимся предлагается три слова, первые два из которых находятся в определённых отношениях. Задача учеников – найти четвёртое слово, чтобы оно с третьим было в таких же отношениях. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Слагаемое-сумма= множители-? (произведение);  Берёза–дерево =стихотворение-? (книга);  Песня–композитор =самолёт - ? (пилот) |
| Ложная альтернатива | Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки. Ученики должны их угадывать и указывать их тип. | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | Столица России – Москва или Минск?  Какие звери живут в Африке – мамонты или динозавры?  Слово «часы» пишется «чесы» или «чисы»? |
| Корзина идей | Приём используется, чтобы учащиеся вспомнили всё, что имеет отношение к теме урока. Учитель ставит на стол корзину и предлагает «собрать» в неё все, что ученики знают об изучаемой теме. Идеи школьников обсуждаются в группах и систематизируются. В итоге остаются идеи, одобренные всеми учащимися. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | На уроке математики учитель просит учащихся вспомнить всё, что они знают об уравнениях.  На уроке английского языка учитель просит учащихся вспомнить всё, что они знают на текущий момент о настоящем простом времени. |
| Мульти-фрагмент | Учитель подбирает видео, изображение или музыку, подходящие к теме урока. Учащиеся обсуждают как услышанное или увиденное связано с темой занятия. | Критическое мышление, грамотность | Для разговора о событиях ВОВ можно продемонстрировать учащимся плакат «Родина Мать» или поставить песню «Вставай, страна огромная». |
| Да-Нет | Учитель загадывает нечто (число, имя литературного героя, предмет, историческое лицо). Ученики должны определить о чём или о ком идёт речь, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только «да» или «нет». Отгадав загаданное учителем понятие, учащиеся формулируют тему урока. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Учитель географии загадал континент Австралия. Учащиеся задают ему вопросы: «Данный континент находится в южном полушарии?», «Это самый большой материк на планете?» и др. |
| **Этап изучения нового материала** | | | |
| Подтверждение гипотезы | В начале урока учитель формулирует проблемный вопрос /гипотезу, отгадка на который будет открыта при изучении нового материала. Во время работы в группах, каждая из групп, получая новые знания по теме, делает вывод о подтверждении или опровержении гипотезы (или находит ответ на вопрос). | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | На уроке истории по теме «Война в Заполярье» учитель формулирует вопрос: справедливо ли северных оленей назвать тихими героями? |
| Зигзаг | Приём используется для изучения и систематизации большого по объёму материала. Для этого текст разбивается на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Каждый участник группы работает со своим отрывком и находит ответ на предложенный вопрос. По истечении установленного времени формируются новые группы: группа 1 (все кто работал с отрывком 1), группа 2 (все кто работал с отрывком 2) и т.д. Ученики выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста. Затем учащиеся возвращаются обратно в свои рабочие группы для подведения результатов работы. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Знаю-хочу узнать-узнал | Учащимся предлагается таблица, которую они заполняют по ходу урока. Вначале урока ученики составляют список того, что они знают по изучаемой теме («знаю»). Так, они определяют уровень собственных знаний, к которым добавятся новые знания. Вторая часть таблицы «хочу узнать» пробуждает интерес учеников к новой информации. После обсуждения текста (фильма, проведения эксперимента) ученики заполняют графу таблицы «узнал». | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | На уроке биологии:  «Знаю»: растения выделяют кислород и поглощают углекислый газ.  «Хочу узнать»: как это происходит?  «Узнал» что такое фотосинтез, что такое и для чего нужен хлорофилл. |
| Инсерт | Приём используется в три этапа. В процессе чтения учащиеся маркируют текст знаками («V» – уже знал, «+» - новое, «-« думал иначе, «?» - не понял, хочу узнать). Возможен второй вариант маркировки: «+» - знаю, «-« не знаю, «?» - хочу узнать. По ходу урока учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки с последующим обсуждением. Таким образом, обеспечивается вдумчивое чтение и анализ новой информации от старого знания к новому. | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | Пример из урока географии по теме «Южная Америка»:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | + Знаю | -  Не знаю | Узнал | | Расположение | Природные зоны | Заполняется в течение урока | | климат | растения | | страны | животные | |
| Лови ошибку | Каждой команде на 5-6 минут предлагается информация, содержащая ошибки (явные и скрытые). Ученики анализируют предложенный текст, ищут ошибки, совещаются. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | На уроке обществознания:  Инфляцией называют процесс долговременного  устойчивого повышения общего уровня цен в  стране.  В период инфляции покупательная способность  национальной валюты снижается. |
| Послушать-сговориться-  обсудить | Каждому ученику предлагается написать 3 слова, относящиеся к теме урока. Далее он обменивается своими словами с соседом по парте. Через 2 минуты пара обсуждает и выбирает из 6 слов 3 наиболее подходящих и оглашает их классу. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Дерево предсказаний | Учитель рисует ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум направлениям – “возможно” и “вероятно” (количество ветвей не ограничено), и листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. | Критическое мышление, кооперация, грамотность | Урок окружающего мира по теме «Здоровый образ жизни»:  вопрос учителя «Что надо сделать, чтобы прожить здоровым и счастливым много лет?» (ствол дерева). Ученики размышляют и предлагают ответы, которые записываются на ветках дерева: загорать, отдыхать, играть, купаться, гулять на свежем воздухе, заниматься спортом, делать зарядку. |
| Хорошо-плохо | Вариант 1: учитель задаёт ситуацию. Группы учащихся по очереди называют «плюсы» и «минусы».  Вариант 2: учитель задаёт ситуацию. Ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т.д.  Вариант 3: Ученики делятся на три группы «прокуроры», «адвокаты» и «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «+» и убрать «-«). | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Рыбий скелет | Учитель готовит шаблоны рыбного скелета и раздаёт группам учащихся по 3-4 человека. Учащиеся заполняют шаблон рыбы: голова – проблема/вопрос по теме урока, верхние косточки – причины, нижние косточки – факты, хвост – ответ или вывод. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | C:\Users\Антон\Desktop\1612961513_img19.jpg |
| Собрать по памяти | Учитель объясняет тему урока и просит учащихся не делать записи по ходу объяснения нового материала. Затем в течение 5 минут ученики должны самостоятельно записать в тетрадь, что они запомнили. Объединившись в пары или группы, школьники должны уточнить/дополнить записи друг друга, чтобы восстановить рассказанный материал. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Диаграмма Венна | Учащимся предлагается лист, разделённый на три части. В первой колонке им необходимо записать общее между двумя понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого. | Критическое мышление,  грамотность | На уроке английского языка при изучении тем настоящего и прошедшего продолженного времён учащиеся составляют следующую таблицу:   |  |  | | --- | --- | | Present Contin-s | Past  Contin-s | | действие – процесс, происходит в определённое время | | | наст.вр. | прош.вр. | | now, at the moment | at 5 p.m. yesterday,  from 5 till 6  all day long | |
| Три этапа | Перед уроком учащиеся делятся на группы по 3-4 человека. После небольшого объяснения учителем нового материала, ученики в мини-группах коротко повторяют услышанный материал и задают друг другу вопросы. После работы школьников в группах учитель уточняет, есть ли вопросы, которые необходимо прояснить. Подобная практика повторяется во время урока несколько раз. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Фрагменты истории | Учащиеся самостоятельно изучают часть материала или смотрят видео. После чего учитель раздаёт ученикам карточки и просит написать на них один вопрос на основе материала. Далее ученики обмениваются карточками так, чтобы их вопрос ушёл как можно дальше от них. Можно объединить школьников в группы и попросить ответить на вопрос и тех, которые у них есть. В конце урока организуется коллективное обсуждение как и на какие вопросы школьники отвечали. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Верно-неверно | Учитель пишет 5 верных и 5 неверных утверждений по теме урока на одном листе. Каждый ученик (или пара учеников) получает заготовленный лист. Задача – отметить верные утверждения или ответы до работы с текстом. После знакомства с основной информацией учащиеся возвращаются к утверждениям и оценивают их достоверность, заполняя графу таблицы «После чтения текста». Полученные варианты обсуждаются совместно в конце урока. | Критическое мышление, метакогнитивные навыки, грамотность | На уроке истории по теме «Реформы Петра Великого» учитель предлагает следующие верные и неверные утверждения:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Утверж-я | До | После | | чтения текста | | | Пётр I – инициатор  войны со  шведами |  |  | | Пётр I был консервативным правителем |  |  | |
| Пила | Учебный материал разбивается на фрагменты, число которых совпадает с числом участников группы. Каждый участник назначается ответственным за свой фрагмент учебного материала. Его задача - не просто изучить свой фрагмент материала, но и добиться, чтобы все участники группы освоили его. После групповой работы учитель организует встречу экспертов из разных групп, которые объединяются за одним столом, чтобы поделиться информацией друг с другом. После возвращения экспертов в свои группы групповая работа продолжается еще некоторое время, затем организуется индивидуальная проверка знаний (тестирование по карточкам, устный ответ на вопрос учителя, адресованный любому члену группы по выбору педагога, или совместный доклад, подготовленный группой). | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | В ходе повторения на уроке окружающего мира по теме "Природные зоны" группы получают разные задания, выполняя которые каждая группа расскажет о животных, растениях, климате, труде и быте людей, географическом расположении какой-либо природной зоны. |
| Колесо последствий | Учащиеся рисуют три круга с центром в одной точке. В центре первого круга пишется основное событие или действие. Ученики должны написать прямое следствие этого события в следующем круге. Затем необходимо написать следствие второго порядка в следующем круге и т.д. Количество кругов может увеличиваться до тех пор, пока тема не будет полностью раскрыта. | Критическое мышление | Глобальное потепление –повышение средней температуры на планете – таяние ледников и подъём уровня моря – уменьшение площади для сельского хозяйства – голод – демографические проблемы |
| Мозговой штурм | Приём коллективного обсуждения в ходе, которого за определённое время учащиеся высказывают свои идеи по заданной теме, обсуждают их и отбирают наиболее подходящие. Главная задача учащихся: вынести на обсуждение как можно больше вариантов, которые впоследствии можно дополнить, раскритиковать, изменить. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | На уроке географии учитель предлагает группам обучающихся предложить варианты повышения рождаемости в нашей стране. |
| Найди ошибку | Класс делится на группы. Каждая группа изучает один параграф или главу и готовится пересказать материал, специально включив в него ошибки или неточности. Группы по очереди рассказывают свою часть темы, все остальные внимательно слушают и находят ошибки. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| Понятийное колесо | Данный прием позволяет систематизировать информацию по определенной теме, выделить основные взаимосвязи. Он подходит для индивидуальной, парной и групповой работы. Сначала рисуется малый круг, в который помещается тема, основное понятие, ключевое событие, важный аспект и т. д. Затем вокруг него рисуется еще одна окружность большего диаметра, которая делится «спицами» на сегменты, в которые вписываются связанные понятия, ассоциации, синонимы, мысли обучающихся по обозначенной теме и т. п. | Критическое мышление, грамотность | На уроке английского языка рисуется колесо, в центре которого пишется «I like». В сегментах колеса, разделённого спицами, ученики должны подобрать фразы, которыми можно заменить предложенное понятие.  Например: I enjoy, I`m keen on, I`m fond of, I`m interested in, I love и т.д. |
| Кубик Блума | Учитель готовит к уроку бумажный куб, на гранях которого написано по слову: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какой вопрос следует задать. Начинаем вопрос со слова, изображённого на грани кубика. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление | Грани кубика Блума на уроке литературы по повести Шинель Н.В. Гоголя:  Назовите 5 основных качеств Акакия Акакиевича;  Почему Н.В. Гоголь даёт герою фамилию Башмачкин?;  Объясни почему Н.В. Гоголь называет А.А. «вечным чиновником»;  Предложи другой итог повести «Шинель» и т.д. Придумай, кем был человек, называемый «значительным лицом», к которому обратился Башмачкин А.А. после кражи шинели; Поделись своимиразмышлениями о роли «маленького человека» в нашем обществе. |
| Наскальные рисунки | При изучении нового материала учитель даёт ученикам задание зарисовать в схемах и рисунках то, что поможет им запомнить и понять тему урока. Далее ученики передают свои схемы (рисунки) соседу по парте. Они должны воспроизвести материал урока по информации одноклассника. Дальнейшее обсуждение позволяет оценить как трудно (легко, интересно, скучно) было зарисовывать и презентовать учебный материал. | Критическое мышление, грамотность, креативное мышление | Данный приём успешно используется при актуализации знаний по любой теме |
| **Этап закрепления материала** | | | |
| Банка мудрости | Класс делится на группы. Ученики пишут на стикерах сложные вопросы по пройденной теме, которые помещаются в банку и перемешиваются. Каждая группа по очереди вытягивает вопроси отвечает на него. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Компетентность | Группы получают вопросы и задания в конверте по итогам изучения темы: 2 репродуктивных вопроса, 2 задания (задачи), 1 творческий вопрос. После совместной работы и подготовки ответов ученики рассказывают об итогах работы. Остальные группы оценивают выступление по каждому заданию, используя бальное оценивание (1-10 баллов). | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | На уроке литературного чтения по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» можно предложить учащимся следующие вопросы: репродуктивные (Какой волшебный предмет был у мачехи?, К каким волшебным помощникам обращался Елисей?); задания (Докажите, что прочитанное произведение является сказкой), творческий вопрос (Выберите одного героя и расскажите о его внешности, чертах характера и поступках). |
| Конструктор терминов | Учитель распечатывает определения терминов, разрезает их на отдельные слова и отдаёт ученикам. Задача для учащихся: выстроиться у доски таким образом, чтобы получилось определение. Также необходимо отгадать термин. | Критическое мышление, креативное мышление, кооперация, грамотность | Данный приём больше актуален для учащихся начальной школы и 5-6 классов. Может быть использован, в том числе, и вместо динамической паузы. |
| Жокей и лошадь | Класс делится на две группы «жокеи» и «лошади». Первая группа получает карточки с вопросами, вторая – карточки с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». | Критическое мышление, кооперация | Данный приём можно использовать на любом предмете по любой изучаемой теме. |
| Крестики-нолики | На доске изображено поле размером 3\*3 клетки, в каждой из которых написано слово, связанное с темой урока или фактом из жизни исторической личности. Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек, чередуя названия групп «крестики» и «нолики». Ученики по очереди объясняют факты или значения. При правильном ответе клетка поля закрашивается. Игра заканчивается, когда «крестики» или «нолики» победили. | Критическое мышление | На материале истории 7 класса по теме «Усиление королевской власти в Европе в 16-17 веках»:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1509 | 1515 | 1560 | | 1553 | 1534 | 1603 | | 1643 | 1547 | 1558 | |
| Заполните пробел | Учащиеся самостоятельно изучают фрагмент материала. Затем они разбиваются по парам. Один ученик пересказывает фрагмент, намеренно упуская значительные детали. Второй ученик по ходу рассказа фиксирует на листе упущенные даты, имена. Далее следует взаимопроверка обучающимися друг друга. | Критическое мышление, коммуникация | Данный приём можно использовать на любом предмете по любой изучаемой теме. |
| Заполнить всё | Учитель готовит таблицу по теме урока с пропущенными полями. Раздаёт ученикам и просит заполнить таблицу во время урока. В конце занятия идёт обсуждение незаполненных полей. Учащиеся по желанию озвучивают результаты заполнения таблицы. | Критическое мышление, грамотность | Данный приём можно использовать на любом предмете по любой изучаемой теме. |
| Шесть мыслей | Учитель предлагает ученикам изучить текст по теме урока и просит каждого из них выписать 6 ключевых мыслей текста. Затем ученики объединяются в группы и выбирают 3 наиболее важные идеи. Затем задача группы выбрать одну ключевую идею и поделиться с классом. | Критическое мышление, грамотность, коммуникация, кооперация | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Экзаменатор | После изучения темы учащиеся закрепляют изученный материал в парах и за 2 минуты готовят друг для друга вопросы по изученному материалу. | Критическое мышление, грамотность, коммуникация, кооперация | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Шпаргалка | Учитель даёт учащимся задание подготовить дома памятку-шпаргалку по новой теме. На следующем уроке учитель предлагает любое упражнение, выполняя которое, учащиеся пользуются своими шпаргалками. Затем организуется коллективное обсуждение по созданным дома материалам. | Критическое мышление, креативное мышление, грамотность | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Точка зрения | Учитель просит учеников написать свою точку зрения и 1-2 аргумента в её защиту (возможна работе в группе). Идеи размещаются на доске. Задача учащихся сформулировать точку зрения, противоположную написанной, и привести другие аргументы. | Критическое мышление, коммуникация | Виновен ли Пьер в своем браке не по любви?  Да: Пьер, хоть и не без некоторого испуга, принял новую жизнь, научил себя верить ничего не значащим словам. Пьер привык к ясной и красивой улыбке Элен.  Нет:Пьеру как человеку искреннему и честному казалось, что все его искренне любят, раз удостаивают вниманием и лаской. |
| Альтернатива | Ученики работают в группе. Их задача осуществить обратный мозговой штурм, то есть найти как можно больше недостатков в представленном материале других групп. Данный приём позволяет учиться правильно аргументировать свою точку зрения, доказывать её, приводя новые обоснования. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в 6-11 классах |
| Стратегия Тарзана | Ученики работают в группах и получают цветные стикеры. Текст по теме урока разделён на смысловые абзацы. Учащиеся пишут на стикерах тезис (идею) каждого абзаца: один стикер – один абзац. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Семицветик | Учитель готовит изображение цветов с семью отдельными цветными лепестками по количеству групп. Учащиеся объединяются в группы. В течение урока учитель задаёт вопросы с целью закрепления изученного материала и награждает лепестком группу за правильный ответ. Игра идёт до тех пор, пока одна из групп не соберёт цветок полностью. | Критическое мышление, креативное мышление, кооперация | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Сгущёнка | Данный приём можно проводить в паре, в группе, индивидуально. Каждый ученик получает лист А4 где должен написать основные мысли урока на одной стороне. Затем лист складывается, и учитель просит сократить текст, оставив главное. Лист складывается пока это возможно, с каждым разом мысль становиться более ёмкой. Далее идёт обсуждение, какие финальные слова у обучающихся получились. Например, при изучении темы: «Искусственные волокна» в 6 классе попросите написать алгоритм получения прядильного раствора, перечислить положительные и отрицательные свойства всех волокон, полученных из древесины (вискоза, ацетат, триацетат, модал, рэйон, лиоцелл, бамбук). В итоге можно закончить – древесные ткани. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | При изучении темы: «Искусственные волокна» в 6 классе на уроке технологии ученики пишут алгоритм получения прядильного раствора, перечисляют положительные и отрицательные свойства всех волокон, полученных из древесины (вискоза, ацетат, триацетат, модал, рэйон, лиоцелл, бамбук).В итоге можно закончить – древесные ткани. |
| Своя игра | Учитель составляет список тем и вопросов для игры. Вопросы распределяются по категориям и темам: за 10, 200,300,500.  Учащиеся объединяются в группы. Команда выбирает категорию, вопрос и отвечает на него за минуту. В случае правильного ответа команда получает очки и выбирает следующий вопрос; в случае неверного ответа – переход хода. Побеждает команда с наибольшим количеством очков. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Данный приём успешно используется при закреплении материала по любой теме |
| Найти решение | Учитель готовит теоретические вопросы (проблемы) по теме урока. Ученики делятся по группам по 4 человека. Каждая группа получает заготовленный вопрос (проблему) и, посовещавшись, записывают первый шаг решения за 2 минуты. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, кооперация | Приём успешно используется при закреплении материала в 6-11 классах |
| Цепочка заметок | Перед началом урока учитель готовит список вопросов по пройденной теме по количеству учеников. Каждый учащийся на уроке получает лист с вопросом и индивидуально письменно отвечает на него. Далее он передаёт этот лист однокласснику. Тот должен добавить новое к тому, что написал предыдущий. Таким образом, учащиеся отвечают на 5 вопросов и возвращают лист «владельцу». Ученики проверяют свои листы. | Критическое мышление, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в 4-11 классах |
| Умная пантомима | Учитель готовит различные термины и слова по теме, каждое из них написано на отдельном стикере. Стикеры помещаются в коробку. Ученики работают в группах. От каждой группы выбирается ученик, который будет первым объяснять, что написано на стикере. Далее учащиеся меняются после объяснения слова. Побеждает группа, которая дала верное определение наибольшему количеству терминов, слов. | Критическое мышление, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в любом классе |
| Блиц | Учитель готовит к уроку стикеры с понятиями, именами, датами по изученной теме. Учащиеся по очереди за 3 секунд или минуту объясняют информацию на карточке, не используя однокоренных слов. | Критическое мышление, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в любом классе |
| **Этап контроля усвоения знаний** | | | |
| Один на один | Учащиеся обмениваются тетрадями с соседом по парте, проверяют друг у друга задание и оценивают его. Далее они рассказывают друг другу о допущенных ошибках и обсуждают спорные ответы. | Критическое мышление, грамотность, метакогнитивные навыки | Приём успешно используется при закреплении материала в любом классе |
| Кроссворд | Учитель составляет кроссворд по теме урока. Зачитывает вопросы и за каждый правильный ответ даёт учащемуся баллы. В конце подводятся итоги и выбирается победитель. | Критическое мышление, метакогнитивные навыки | Приём успешно используется при закреплении материала в любом классе |
| Что вы знаете | Каждый ученик получает конверт, в котором лежат листочки с названием тем или терминов, которые учащиеся уже должны знать. Школьники должны разделить листочки на две группы: то, что знают хорошо, и то, с чем им ещё требуется помощь. Учащиеся, кто хорошо усвоил материал, объясняют его одноклассникам. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в 4-11 классах |
| Экипаж | Учитель готовит карточки с ролями: капитан, первый помощник, второй помощник, боцман, матросы. Также добавляются дополнительные карточки «команда» и «осечка». Ученики объединяются в команды и самостоятельно распределяют роли. Учитель задаёт вопросы командам по очереди, вытягивая жребий. Если вытянули роль – отвечает тот, кто её выбрал. «Команда» - отвечают все игроки. «Осечка» - вопрос переходит к другой команде. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в любом классе |
| Фантастическая добавка | Приём предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Ученики должны предложить решение ситуации, используя имеющиеся знания. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Алёша из повести А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» становится учеником лицея в 21 веке. Как изменится его жизнь? |
| Похлопаем-потопаем | Во время блиц-опроса ученики в случае правильного ответа хлопают в ладоши, в случае неверного – топают ногами. | Креативное мышление | Приём успешно используется для учащихся начальной школы |
| Четыре предложения | Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие позицию, обоснование, пример, следствие или суждение. Первое предложение начинается со слов: «Я считаю, что…».  Второе предложение начинается со слов: «Потому что …».  Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать это на примере …».  Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что…». | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, грамотность | Приём успешно используется при закреплении материала в 7-11 классах |
| Синквейн | Нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  1-я строчка – тема (одно существительное);  2-я строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных);  3-я строчка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы);  4- я строчка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);  5- я строчка – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, грамотность | Пример синквейна про Остапа из книги «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя  Остап  Мужественный, цельный,  Сражается, мучается, погибает,  Достойный сын своего отца.  Патриот |
| **Этап рефлексии** | | | |
| Плюс-минус-интересно | Данный приём можно организовать выполнять в устном и письменном форматах. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. | Критическое мышление, грамотность | Приём успешно используется в любом классе |
| Анкета | Школьникам предлагается анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.  1. На уроке я работал (активно / пассивно)  2. Своей работой на уроке я (доволен / не доволен)  3. Урок мне показался (коротким/длинным)  4. За урок я (не устал / устал)  5. Мое настроение (стало лучше / стало хуже)  6. Материал урока мне был (понятен / не понятен; полезен / бесполезен; интересен / скучен)  7. Домашнее задание мне кажется (легким / трудным; интересным / неинтересным) | Критическое мышление | Приём успешно используется в любом классе |
| Благодарю | В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово учителя является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий. | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки | Приём успешно используется в любом классе |
| Бассейн | На доске или листе ватмана рисуется бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояния учеников во время изучения темы (остался на старте, проплыл несколько метров, доплыл до середины дистанции, доплыл с уверенностью до финиша, установил личный рекорд и др.). Участники отождествляют себя с одним из пловцов, ставя возле него условный знак. | Критическое мышление | Приём успешно используется в 1-5 классах |
| 10 баллов | Учащиеся оценивают свою работу на уроке по 10-бальной шкале с позиции:  «Я» 0\_\_\_\_\_\_10  «Мы» 0\_\_\_\_\_\_10  «Дело» 0\_\_\_\_\_\_10 | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки | Приём успешно используется в любом классе |
| Знаю, хочу, узнал | Доска (ватман) делится на три блока: знаю, хочу узнать, узнал. Ученики индивидуально фиксируют на стикерах ответы и размещают их по блокам. | Критическое мышление | Приём успешно используется в любом классе |
| Карта мнений | Ученик выбирает начало фразы из карты и завершает её одним предложением. Далее передаёт карту по кругу. Завершить работу можно ответом на вопросы заданной каждой из групп. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Сегодня я узнал…  Было интересно…  Было трудно…  Я понял, что…  Теперь я могу…  Я приобрёл…  Я сегодня понял, что…  Завтра я хочу на уроке..  Своей работой на уроке я… |
| Комплимент | Посоветовавшись в группах ученики отвечают на вопросы, предложенные учителем. Ученики оценивают вклад друг друга в урок и благодарят одноклассников и учителя за занятие. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Что нам сегодня удалось?  Кому можем сказать спасибо и почему?  Что нового мы узнали?  Что на удивило? |
| Моё состояние | Ученик ставит «+» напротив выбранного состояния. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Хорошо.  Уверенно.  Смело.  Комфортно.  Глупо.  Неуверенно.  Испуганно.  Сердито.  Грустно. |
| Моё состояние (вариант 2) | Ученик ставит «+» напротив выбранного утверждения. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Всё понял, могу помочь другим.  Всё понял.  Ничего не понял.  Хороший урок.  Отличный урок.  Запомню надолго.  Неинтересный урок.  Своей работой на уроке я доволен/не доволен.  Моё настроение стало лучше/хуже.  За урок я устал/не устал. |
| Выбор заданий | Каждый ученик оценивает свою работу на уроке. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | Я выбрал эти задания на уроке потому что:  они мне нравятся больше остальных;  я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями;  они легче остальных заданий;  затрудняюсь ответить. |
| Мой ответ на уроке | Каждый ученик оценивает свою работу на уроке. | Критическое мышление, коммуникация, креативное мышление, метакогнитивные навыки, кооперация, грамотность | «+» - ответил по своей инициативе, ответ верный;  «-» - ответил по своей инициативе, но ответ неверный;  «П» - ответил по просьбе учителя, ответ верный;  «Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неверный;  «0» - не ответил |
| Проблемное воспоминание | Учитель перечисляет ошибки и сложности, которые обычно возникают по данной теме. Учащиеся (можно выборочно) озвучивают или голосуют какие из описанных проблем случились у них. Далее следует обсуждение каких знаний и навыков не хватило, чтобы эти ошибки не допускать. Принимается решение когда будут восполнены недостающие знания. | Метакогнитивные навыки | Приём успешно используется при закреплении материала в 8-11 классах |
| Райтинг | Данный приём оценивает деятельность учеников на уроке. Название приёма переводится «правильно» и служит для согласования отметки с учеником.  Завершив работу, учащийся ставит себе отметку. За ту же работу ставит отметку учитель. Записывается дробь. Отметка выставляется в дневник, тетрадь. | Критическое мышление, коммуникация, метакогнитивные навыки, грамотность | Данный приём можно использовать для оценивания творческих работ учащихся: докладов, презентаций, индивидуальных работ творческого характера. |
| Рюкзак | В конце урока учащимся предлагается собрать воображаемый рюкзак знаний, который они приобрели на уроке. Все ученики кладут туда по «предмету». | Критическое мышление | Приём успешно используется в любом классе |
| Телеграмма | По итогам изучения нового материала каждый ученик пишет самое важное, что он уяснил с урока. В этой «телеграмме» можно написать пожелание герою, дать обратную связь событиям, о которых шла речь на уроке. Также ученик может написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке. | Критическое мышление, метакогнитивные навыки, грамотность | Приём успешно используется в 5-11 классах |

Компетенции обучающихся, на развитие которых направлены описываемые приёмы [6]:

* креативное мышление: ученик создаёт новые подходы к решению задач, генерирует оригинальные идеи и использует их в практической работе;
* критическое мышление: ученик понимает, анализирует и интерпретирует задачи. Идентифицирует неявно заданные свойства предметов и явлений. Выстраивает причинно-следственные связи, выделяет противоречия. Находит аналогии и строит классификации;
* кооперация: ученик сотрудничает в группе, способен занимать и распределять роли, координировать действия внутри команды;
* коммуникация: ученик умеет договариваться, убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую. Ученик учится разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений;
* метакогнитивные навыки: ученик может оценить проделанную работу, личный и командный вклад, положительные стороны и недостатки. Способен мобилизовать себя на выполнение задачи выбрать стратегию решения. Осознанно относится к процессу обучения;
* грамотность: ученик способен воспринимать, создавать и работать с информацией в различных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде.

Использование описанных приёмов в работе является важным условием профессионального роста учителя. Такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся. У обучающихся формируется способность к развитию, саморазвитию и совершенствованию путем сознательного и активного присвоения новых знаний и умений. Только в этом случае мы научим наших обучащихся умению учиться, которое, в свою очередь, является ключевой компетенцией современного ученика в условиях реализации ФГОС.

# Список источников и литературы

1. А.А. Гин Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – 13 изд. - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2013. – 112 с
2. И.А. Тютькова Педагогический тезаурус: учебное справочное пособие / И.А. Тютькова – М., 2016 – с. 96
3. Современный урок - ФГОС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school9.org.ru/images/NMR/Urok\_FGOS\_metod\_posobie.pdf

4. И.В. Муштавинская Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – Санкт-Петербург: Изд-во КАРО. - 24с  
5. О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2013.-144с

6. Формирование компетенций «4К». Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2021/03/Формирование-компетенций-4К.pdf