**филиал федерального государственного казённого образовательного учреждения «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации»**

**в г. Мурманске**



**Номинация: Методические материалы**

**Тема: Методические рекомендации по организации и проведению образовательных событий как формы внеурочной деятельности. Этих дней не смолкнет слава!**

**Цыганкова Н.С.,** преподаватель ОД «История, обществознание и география» филиала НВМУ

(г. Мурманск);

**Адамова Н.В.,** преподаватель ОД «Русский язык и литература» филиала НВМУ

(г. Мурманск);

**Тилипалова Т.А.,** преподаватель ОД «История, обществознание и география» филиала НВМУ

(г. Мурманск)

Мурманск

2019

Аннотация

Методические рекомендации составлены с целью разъяснения педагогическим работникам особенностей организации и подготовки образовательных событий.

Материалы предназначены для учителей, педагогов дополнительного образования, для заместителей директоров по воспитательной работе.

Особое внимание уделяется приемам оптимального смыслового структурирования мероприятия, выбору форм, методов и приемов их организации.

В основу методических рекомендаций положен опыт преподавателей истории, литературы и географии филиала НВМУ г. Мурманска.

Представленные материалы могут быть использованы во внеурочной деятельности.

Составители:

**Цыганкова Н.С.,** преподаватель ОД «История, обществознание и география» филиала НВМУ (г. Мурманск);

**Адамова Н.В.,** преподаватель ОД «Русский язык и литература» филиала НВМУ (г. Мурманск);

**Тилипалова Т.А.,** преподаватель ОД «История, обществознание и география» филиала НВМУ (г. Мурманск).

Оглавление

[Пояснительная записка 4](#_Toc9521521)

[Образовательное событие «Легендарный Северный флот» 7](#_Toc9521522)

[Образовательное событие «Стальная гвардия» 21](#_Toc9521523)

[Образовательное событие «Бессмертный город нашей славы» 43](#_Toc9521524)

Список источников и литературы………………………………………………67

# Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного образования, ведь детство и юность — это благоприятный период для политической и гражданско-правовой социализации личности. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. **Актуальным** на сегодняшний день является поиск содержания, форм и методов патриотиче­ского обучения и воспитания, адекватных совре­менным социально-педагогическим реалиям. Патриотическая основа исторического образования имеет цель воспитать у молодого поколения гордость за свою страну, осознание ее роли в мировой истории. При этом важно акцентировать внимание на массовом героизме в освободительных войнах, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг., раскрыв подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Позитивный пафос исторического сознания должна создавать гордость военными победами наших предков. [4] в основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход, при котором главное место отводится формированию ключевых компетенций. История как учебный предмет изобилует фактическим и хронологическим материалом, что значительно усложняет процесс обучения. Поиски оптимальных способов реализации педагогических целей привели к апробации методики погружения.

Анализ педагогической литературы показывает, что понятие учебного «погружения» практически не сформулировано. Более того, разные авторы под этим понимают разные методы. Первый подход: под «погружением» понимается один из методов интенсивного обучения, как правило, иностранным языкам с использованием суггестивного воздействия.

Основные публикации относятся к концу 60–х – середине 70–х годов (Г.К. Лозанов, И.А. Зимняя и др.).

Второй (более широкий): под «погружением» подразумевается длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним или несколькими близкими предметами. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80–х годов в связи с экспериментальной работой М.П. Щетинина. [14]

«Погружение» как модель длительного занятия одним или несколькими школьными учебными предметами предложил М.П. Щетинин. «Погружение» предполагает длительное занятие (от 3 до 9 дней) одним словесно-знаковым предметом, при котором уроки «основного» предмета перемежаются уроками образно-эмоциональной сферы (как разрядка, релаксация), а сами «погружения» повторяются через определённые промежутки времени. [3]

На сегодняшний день известны следующие модели погружения: «погружение» в сравнение,межпредметные «погружения» (А.И. Тубельский),метапредметные «погружения»,эвристические «погружения» (А.В. Хуторской),выездные «погружения» (А.А. Остапенко, Л.Н. Снегурова),«погружения» в образ (С.А. Терскова, Е.В. Шубина),«погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д. Месяц),«погружение» в культуру (Е.Б. Евладова). Данные методические рекомендации составлены на основе модели «погружение как средства коллективного способа обучения».

**Практическая значимость** методических рекомендаций состоит в том, что предлагаемый опыт может быть использован педагогами образовательных учреждений в реальных условиях деятельности. Настоящий материал призван ока­зать методическую помощь педагогам-практикам в составлении собственного алгоритма под­готовки и проведения образовательных событий.

Основополагающая **задача** заключается в том, чтобы обеспечить осознанность, целесообразность и эффективность педагогических практик применения современных педагогических технологий и их полную реализацию в условиях внеурочной деятельности.

**Новизна** предлагаемых материалов заключается в сочетании методов погружения, технологии развития критического мышления с игровой формой квест.

В педагогической литературе описано достаточно большое количество теоретического материала по организации и проведению образовательных событий. В своей работе мы попытались представить личный опыт, который дополняет, развивает и вносит новые элементы. В частности, в предлагаемых сценариях отображены 2 этапа событий. Первый – подготовительный - построен на изучении теории вопроса и предполагает анализ исторических источников. Если заявленная тема касается истории других регионов страны, то с помощью интернет ресурсов обучающиеся принимают участие в виртуальных экскурсиях, изучают материалы архивных выставок, музейных экспозиций, фондов библиотек. На втором этапе участники проходят квест в формате интеллектуального лабиринта.

# Образовательное событие «Легендарный Северный флот»

Квест представляет собой образовательное событие в форме метапредметной игры и предполагает интеграцию предметных знаний по истории, географии. Это позволяет создать такую ситуацию, где ребёнок может не только проявить свои качества, но и научиться от другого тому, чем сам ещё не владеет.

**Методическая цель:** продемонстрировать эффективность использования игровой квест-технологии в рамках реализации ФГОС ООО.

**Образовательная цель:** активизация познавательного интереса обучающихся к военно- морской истории России через игровую форму коллективного взаимодействия.

**Образовательные задачи:**

-организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с обучающимися для успешного прохождения игровых станций;

-развитие чувства патриотизма, уважение к истории морских традиций нашей Родины;

-развитие коммуникативных УУД посредством активных и интерактивных методик;

-развитие умений:

-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

-осуществлять смысловое чтение;

-развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

**Форма организации образовательного события**: учебный квест.

**Этапы подготовительной работы**:

-познакомить обучающихся с темой события и направлениями исследовательской деятельности;

-создать условия для изучения источников по теме события; использовать библиотечные ресурсы;

-на уроках истории, географии, отработать навыки работы над проектом;

- в урочной и внеурочной деятельности продолжить работу над развитием навыков смыслового чтения.

**Целевая аудитория**: обучающиеся 5-7 классов.

**Оборудование**: стенды «История Северного флота»

**Ход квеста**

Команды собраны в парадном холле училища.

**Ведущий:** Здравствуйте, товарищи нахимовцы!

Военная профессия – отвага!  
На суше, а тем более на море!  
И славный путь Андреевского флага  
Вам гордо подтвердит любой историк!  
Почет особый морякам военным,  
У флота есть особенная гордость.  
Военный флот – всегда и непременно  
Страну не поведет – мы верим твердо!  
На океанах всех снискали славу  
Морские волки — Родины сыны!  
Военный флот, радея за державу, -  
Он щит морской огромнейшей страны!

1 июня наша страна отмечала важную дату- День Северного флота.

Северный флот – это оперативно-стратегическое объединение Военно-Морского Флота России, самый «молодой» из всех военных флотов России. Образован 1 июня 1733 года. Героические страницы его истории подтверждают важное значение флота в обороне северных рубежей России. Выполнение важнейших стратегических задач способствует укреплению позиции нашей страны в мире. Многие из вас свяжут свою судьбу с флотом. Быть патриотом – это знать историю своей страны, любить Родину. Быть военным моряком - значит защищать Родину, отстаивать ее геополитические интересы. Стратегические и тактические навыки, знания, полученные в процессе обучения, вы продемонстрируете в процессе нашей игры.

Квест состоит из 2 этапов. Умение работать в команде слаженно, а также глубокие знания, находчивость, сообразительность и смекалка помогут вам пройти серьезные испытания. В процессе игры инструкторы будут сопровождать вас по маршруту. Победа на каждом этапе позволит получить доступ к кладу на финише.

Выберите капитанов. Придумайте название команды и девиз.

Теперь вам предстоит отправиться в путь на своих кораблях на поиск клада.

**Первое испытание -**  Конкурс капитанов «Поднять якорь!»

**Задания для капитанов 7 классов:** капитаны тянут якорь, который украшают морские звезды. К каждой звезде прикреплено понятие, смысл его должны объяснить капитаны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 якорь | | 2 якорь | |
|  | Бабочка – Кондуктор-  Кошка - Гвидон - Галс - |  | Банка-  Брандер-  Дрек-  Лоция-  Карманный линкор- |

**Задания для капитанов 5-6 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| Капитаны крутят барабан и по определениям угадывают морские термины или понятия. Побеждает капитан, набравший больше очков. | intellektualnaya-igra-pole-chudes-prezentatsiya.jpg |

АВТОНОМНОСТЬ -  длительность плавания без пополнения запасов.

БУЙ — плавучий знак навигационной обстановки, стоящий на мертвом якоре. Служит, как правило, для ограждения опасных мест, а также для указания осей, сторон и поворотов, рекомендованных фарватеров.

БУХТА — небольшой залив, отделенный от моря мысами или островами.

ВАТЕРЛИНИЯ — линия соприкосновения поверхности воды с корпусом яхты, разделяющая борт на надводный и подводный.

ВАХТА- основной вид дежурства на судах, обеспечивающий их плавание, безопасность и живучесть.

ГАВАНЬ - защищенная от волн прибрежная часть водной поверхности, предназначенная для стоянки судов.

КУБРИК- помещение на яхте для размещения экипажа и оборудования.

ПАРУС- движитель, преобразующий энергию ветра в работу полезной тяги яхты.

РИФ- подводная или находящаяся чуть выше уровня воды скала на мелководье.

ТРЮМ- пространство в корпусе яхты между внутренней обшивкой.

ФАРВАТЕР- безопасный проход для судов.

ЯХТА- судно для отдыха (парусное или моторное).

УЗЕЛ- принятая в мореплавании единица скорости, равная одной морской миле в час.

СХОДНЯ - переносной трап, используемый для схода на берег.

АДМИРАЛЬСКИЙ ФЛАГ — флаг, поднимаемый на мачте корабля, на котором находится адмирал.

КАРАВЕЛЛА — тип парусного судна, распространённый в Европе, особенно в Португалии и Испании во второй половине XV — начале XVII века.

**Ведущий:** предлагаю определить 2-х лоцманов, которые будут прокладывать маршрут для вашей команды. **Инструкторы озвучивают** загадки, составленные в форме стихов, лоцманы определяют гавани, находящиеся на маршруте, записывают их в путеводитель, а затем приступают к движению.

**Время пребывания в гавани - 15 минут.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Гавань №1 «Геологика»**  Это – всей планеты биография, Всей Земли, где мы с тобой живем.  Это – её недра и просторы, Океаны и материки, Это – её реки, её горы, Городов, поселков огоньки.  Это – её климат, её страны, Это жизнь Земли и всех людей. Изучаем мы меридианы, Параллели Родины своей.  Путешествуем пока по карте, Как Земля огромна, погляди! О планете всё хотим узнать мы, Ведь дороги ждут нас впереди.  **Гавань №2 «Инфографика»**  Судьбы человека рассказ, Планеты всей – нашего друга, С древнейших времен и до нас. О странах, царях и походах, Бесстрашных героях войны, Великих и малых народах Узнаем все мы. | | **Гавань №1 «Инфографика»**  Судьбы человека рассказ, Планеты всей – нашего друга, С древнейших времен и до нас. О странах, царях и походах, Бесстрашных героях войны, Великих и малых народах Узнаем все мы.  **Гавань №2 «Геологика»**  Это – всей планеты биография, Всей Земли, где мы с тобой живем.  Это – её недра и просторы, Океаны и материки, Это – её реки, её горы, Городов, поселков огоньки.  Это – её климат, её страны, Это жизнь Земли и всех людей. Изучаем мы меридианы, Параллели Родины своей.  Путешествуем пока по карте, Как Земля огромна, погляди! О планете всё хотим узнать мы, Ведь дороги ждут нас впереди. | |
|  | **Гавань «ГЕОЛОГИКА»** | |  |
| **№** | **Задания** | | **Ожидаемый результат(баллы)** |
| 1 | **1.Сообразилия** (определение материка)  C:\Users\HOME\Desktop\КВЕСТ морской\ребус Евразия.png | | **1балл**  ЕВРАЗИЯ |
| 1.2. Определение части света  C:\Users\HOME\Desktop\КВЕСТ морской\достопримечательности мира\В. Суриков Переход Суворова через Альпы.jpgC:\Users\HOME\Desktop\КВЕСТ морской\достопримечательности мира\последний день Помпеи.jpg  1.3.Какие достопримечательности этой части света вы знаете (выбирают и называют из предложенного см. Приложение №1) на обратной стороне картинок имеются координаты, по которым определяются объекты для задания №2) | | 1.2. ЕВРОПА - **1балл**  **(если определили, но не назвали объект- 0,5 балла)**  1.3. Достопримечательности:  **1**.Букингемский дворец  **6**.Венеция  **7**.Стоунхендж  **8**. «Язык тролля»  **12.** Храм Спаса-на- Крови  **13**. Памятник Русалочке  **18**. Лувр  **20**.Собор Парижской Богоматери  **1,6,7,8,12,13,18,20=8 баллов** |
| 2. | **Дешифровка**   1. 38°с.ш. 24° в.д. 2. 57°с.ш. 24° в.д 3. 38°с.ш. 13° в.д 4. 54°с.ш. 10° в.д 5. 46°с.ш. 16° в.д 6. 58°с.ш. 12° в.д   Результат дешифровки:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1(2)  **Ф** | 2(1)  **Р** | 3(4)  **Е** | 4(1)  **Г** | 5(2)  **А** | 6(3)  **Т** |   Найти данный тип судна (фрегат) среди предложенных (см. Приложение 2) | | **6 баллов+расшифровка 1б.**   1. АФины 2. Рига 3. ПалЕрмо 4. Гамбург 5. ЗАгреб 6. ГёТеборг   **1 балл** |
| 3 | **Вопрос от морского волка (см. Приложение №3 текст)**  3.1.(найти подборку картинок, которые определяют опознаваемый образ (назвать объекты) Швеции см. Приложение 4)  3.2. Если подборка картинок выбрана правильно, то на оборотной стороне листа, имеются координаты: 56°с.ш. 18° в.д. | | **2 балла**  №10 ШВЕЦИЯ  **1 балл**  БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ |
| 4 | **Геологика**  4.1 Какое событие (сражение) объединяет полученные в заданиях № 2,3 (ФРЕГАТ, ШВЕЦИЯ, БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ) объекты?  4.2.Какая персона (см. Приложение №5) являлась непосредственным участником этого события? | | **до 4 баллов (**имена, факты, даты, геообъекты)  ГАНГУТСКОЕ морское сражение  Персона №4 –Петр Первый  **1 балл** |
| 5 | **Видеовопрос**  5.1. Какой способ ведения морского боя показан в видеофрагменте?  5.2. Один нахимовец(капитан) выходит за дверь аудитории, команда смотрит видеофрагмент. Задача: используя семафорную азбуку передать информацию (слово «абордаж») своему капитану.  5.3. Для чего ещё мог быть использован этот способ сцепления кораблей? | | 5.1. АБОРДАЖ - **1 балл**  5.2. Семафорная азбука»  **2 балла**  5.3 **- 1 балл**  Для передачи (приема) грузов и людей |
| 6 | **Заморочки из бочки**  6.1. Вопрос: какому морскому выражению соответствует эта картинка («бить склянки»)?  6.2. Что означают следующие морские выражения? | | **4 балла** (по 2 баллу за каждый правильный ответ) |

**Итого: 35 баллов**

**Гавань «Инфографика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Бал**  **лы** |
| **1.** | Перед вами секретный код 1233578. Расшифруйте его, это позволит вам перейти к следующему заданию.Ответ: зашифрована дата рождения Северного флота и «возраст»: 1733 год, 285 лет | 5 б. |
| **2.** | Вашему вниманию предлагается фрагмент текста, изучите его, выполните задания.1.Ученые считают, что историю «творят» личности. Как представленные ниже исторические персонажи связаны с Северным флотом?image_59f8fa82b5ffa.jpg 1346920304_808.jpg 131px-00007161.jpgDAAeuMkWAAA3qL8.jpgyttpwegxWF8 (1).jpg  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 2.Покажите на карте географические объекты, связанные с историей Северного флота, поясните свой ответ | **288212.jpg** | | | 3. Кому посвящен памятник скульптора Фридриха Согаяна, расположенный в городе Архангельске?Ответ: юнгам Северного флота | | 6896136941740976_a135.jpg |  4. Найдите верные и неверные утверждения:А) Северный флот был основан при императрице Анне Иоанновне (да)Б) Северный флот был создан в 1693 году (нет)В) Первый морской выход Петр I осуществил на яхте «Орел» (нет)Г) в зону действия Архангельской эскадры входили Беломорье и побережье Кольского полуострова (да)Д) В 1900 году состоялось официальное открытие города Александровск (нет)Е) 30 января 1916 года был сформирован отряд обороны Кольского залива (да)Ж) В 1938 году подводная лодка «Д-3» совершила поход длительностью в 120 суток (нет)5. Исправьте диаграмму: | 5 б.  3 б.  5 б.  7 б.  3 б. |
| **3.** | Перед вами зашифрованная подсказка к следующему заданиюОтвет: флагман | **1 б.** |
| **4.** | Какое изображение соответствует заданию №3?7a524f3ea7cd5d3e7e583cf0d4ee740b.jpg18-5313679568.jpg1475037287411.jpg | 1 б |
| **5.** | Отправляемся в виртуальное путешествие «3-D экскурсия. Изучаем объект.  |  |  | | --- | --- | | Как называется данное сооружение? Какое отношение оно имеет к Северному флоту? Где оно расположено? | **0_20c1a9_501399ce_orig.jpg** | | 3 б |

**Итого: 33 балла**

**Задания для 5-6 классов**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Элементы поля обозначают вес задания в баллах. Итого: 25 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Установите соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

Класс\_\_\_ Название команды «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ каби**  **нета** | **Название**  **станции** | **Задания** | **Баллы** |
|  |  | 1) | Максимально….баллов |
| 2) | Максимально….баллов |
| 3) | Максимально….баллов |
| 4) | Максимально….баллов |
|  |  |  |  |

**ИТОГ ИГРЫ (**на станции)**:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО/

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СТАНЦИЯМ

**СТАРТ**

**Станция №1**

**Станция №2**

**Станция №3**

**Станция №4**

**Станция №5**

**Станция №6**

**ФИНИШ**

**Гавань 3. «Точка возврата»**

|  |  |
| --- | --- |
| Итак, вы прошли все этапы квеста. Подведены итоги. Получены баллы, но на вашем пути к кладу появляется пират Сильве.  Ответьте на его вопросы и дорога к кладу будет открыта. |  |

**Береговое право** — право на присвоение «плодов земли» — останков кораблей после кораблекрушения, произошедшего из-за шторма, сильного ветра и т.п. Широко практиковалось у жителей побережья и признавалось даже официальными лицами.

**Болото** – в общем-то это более «поэтичный» вариант слова штиль, то есть полное безветрие.

**Высадка на острове** – своеобразное пиратское наказание. Провинившегося высаживают на небольшом необитаемом острове, иногда оставляя, как жест доброй воли, пистолет с единственной пулей.

**Обезьяна** – небольшая пушка.

**Патент** – своеобразная «лицензия на незаконную деятельность», выдаваемая правительством одной страны, для действий пирата против гражданских судов другой страны. Соответственно «честного капера», т.е. пирата с патентом, военные суда «его» страны не трогают.

**Черная метка** – монета или другой небольшой предмет черного цвета, вручаемая недругу.

**Вымачивать якоря** – долго стоять в порту.

Итак, наша игра завершена. Вы показали себя смелыми, ловкими, эрудированными нахимовцами. Так держать! Победители получают клад. Всем удачи! Семь футов под килем!

# 

# Образовательное событие «Стальная гвардия»

**Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности об истории танковых войск («метапредметное погружение» в историю танковых сражений Великой Отечественной войны»)**

**Методическое обоснование**

Для проведения образовательного события «Стальная гвардия» мы выбрали двухпредметную систему – история и литература.

**Целевая аудитория**: обучающиеся 7-8 классов.

**Актуальность.** Одна из важнейших задач современной школы - воспитание патриотизма у нынешних школьников. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к своим корням, подвигам отцов и дедов, к своему народу, сохранить традиции родной страны, сформировать у школьников чувство национального самосознания, любовьк Родине. Без осознания сопричастности к прошлому нашей великой Родины, ее истории нет Человека, индивидуальности, личности. У истинного патриота развито чувство гордости и долга перед Отечеством, народом, выражающееся в ответственности за свою страну.

**Новизна** образовательного события в использовании методики погружения в формате квест игры.

**Методическая цель**: апробировать технологию «метапредметного погружения» применительно к образовательному событию; отработать приемы смыслового чтения на разных этапах деятельности; проверить эффективность технологии ТРКМ по формированию развития мыслительных навыков, активизации мыслительной деятельности в ходе образовательного события.  
**Образовательная цель**: активизация познавательного интереса обучающихся к истории танковых войск в контексте «личность – техника – сражение».

**Образовательные задачи:**

-организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с обучающимися для успешной реализации метапредметного сотрудничества;

-развитие чувства патриотизма, уважение к истории военных традиций нашей Родины, героизму советских танкистов;

-развитие коммуникативных УУД посредством активных и интерактивных методик;

**-развитие умений**:

-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

-осуществлять смысловое чтение;

-осуществлять исследовательскую деятельность;

-развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.

**Место в содержании образования.** Военная история изучается в 5-7 классах в курсе «Истоки». На уроках литературы произведения, содержащие военный компонент, изучаются в рамках курса «Час чтения».

**Используемые технологии:** технология смыслового чтения; визуализации информации, технология развития критического мышления, включающая кейс – технологию, информационно-коммуникационные технологии.

**Приемы мотивирования обучающихся**: «Отсроченная отгадка», «Удивляй!», «Кластер», «Связи», а также задание с использованием web сервиса LearningApps.org

**Педагогические подходы:** фасилитарный подход, создающий благоприятные условия; системно-деятельностный, личностно-ориентированный.

**Ожидаемые результаты:**

- расширение представлений о роли танковых войск Великой Отечественной войны;

- повышение интереса к историко-культурному наследию нашей страны;

**Формирование УУД:**

**Личностные**: самоопределение, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата;

**Регулятивные**: определение цели деятельности, планирование хода выполнения задания, определение правильности выполненного задания, контроль, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

**Познавательные**: умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ставить проблему и решать ее; логические (умение ставить познавательную цель, анализ, сравнение, построение логической цепи рассуждений);

**Коммуникативные**: умение работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение; постановка вопросов (инициативное сотрудничество в сборе информации).

**Методические рекомендации по проведению**

Образовательное событие «Стальная гвардия» предполагает **2 этапа**: теоретическую подготовку («метапредметное погружение») и квест - игру «Фронтовыми дорогами танкиста». **Теоретическая подготовка** включает в себя изучение военно-исторической литературы, дневников, писем, воспоминаний танкистов; исследование рассекреченных документов Центрального архива Министерство Обороны РФ, Государственного архива кинофотодокументов РФ, а также:

- оформление бортового журнала:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образ героя | Образ танка | Крупнейшие танковые сражения | Командование | Боевой путь танковых частей |
|  |  |  |  |  |

- изучение моделей советских танков, их тактико-технических данных.

- изучение боевого пути различных танковых соединений и подразделений.

*Продолжительность этапа* – 1 неделя.

На завершающей стадии изучения темы проводится **игра – квест** «Фронтовыми дорогами танкиста», состоящая из 7 этапов. Класс делится на 4 группы. Командам предстоит пройти серьезные испытания, проверяющие знания и смекалку, а также умение слаженно работать в команде. *Продолжительность* - 80 минут.

**Конечный результат образовательного события:** создание учениками «Фронтового альбома», в котором будут сосредоточены результаты поисковой деятельности обучающихся (информация по истории танковых войск, о стратегических и тактических особенностях ведения боевых действий, о подвигах героев войны, создание обобщенного образа танкиста, героя - победителя).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Перед квест-игрой участники слушают **«легенду**», в ее основе реальный факт: найдено письмо танкиста, которое он не успел отправить любимой. Фрагменты письма команда получает после прохождения каждого этапа. В финале игры совместно восстанавливают текст письма, читают.

Капитану вручается маршрутный лист, в который инструкторы будут фиксировать полученные командой баллы. Время прохождения этапа - 7-10 мин.

**Технологическая карта квест- игры «Фронтовыми дорогами танкиста»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа квеста**  **Цель этапа** | **Методы и приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **I.ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**  Организационный момент.  Цель: мотивационная целевая установка | Эмоциональный вход в занятие  Прием "Удивляй!" | А знаете ли вы, что в немецкой армии один из советских танков называли «Призрак» за неуязвимость и высокую маневренность? В 1941 году он мог уничтожить любой танк Вермахта, вплоть до появления немецкого «Тигра». В начале 1943г. не было танков, способных противостоять ему. Назовите модель этого танка. | Отвечают на вопрос, определяют цель мероприятия |
| **II.ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА**  Целеполагание и проблемная ситуация | «Отсроченная догадка» | Рассказывает легенду, создает проблемно-поисковую ситуацию.  Делит класс на 4 группы. Раздает маршрутные листы | Слушают легенду.  Выбирают командира |
| **III.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ**  Прямое попадание. Из истории танковых войск | Прием  «Дай информацию» | Блицтурнир с применением приема визуализации информации | Отвечают на вопросы, опираясь на визуальный ряд |
| **IV.ЭТАП РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ**.  1. Пьедестал почета | Историческое лото «Найди пару» | Предлагает интерактивные задания, посвященные памятникам героям-танкистам | Выполняют задание с использованием web сервиса Learning Apps. org |
| 2. Исследовательская | Кейс-технологии | 1 кейс – карты-схемы боевых действий танковых частей; 2 кейс описание подвигов героев танкистов; 3 кейс рассекреченные документы о танковых войсках Великой Отечественной войны | Анализируют источники, отвечают на вопросы заданий |
| 3.Стратегия и тактика | Технология смыслового чтения | Предлагает изучить Приказ войскам Брянского фронта от 17 июля 1943 г. «О борьбе с немецко-фашистскими танками» и статью из фронтовой газеты и перевести информацию в другую знаковую систему | 1.На основе текста составляют таблицу  (Стратегия «Ориентиры предвосхищения»)  2.Синхронизация текста Приказа и статьи с помощью Кругов Эйлера.  3.Составляют ментальную карту «Стратегия борьбы с танковыми войсками противника» на основе текста Приказа |
| 4. Полевая почта. Пылающий адрес войны |  | Учит складывать письмо треугольником. Предлагает рассмотреть фронтовые письма и найти в них адреса полевой почты. Затем вложить письмо-треугольник в нужный конверт | Находят зашифрованные в письмах коды военных частей, складывают письма треугольниками, вкладывают в конверт с номером части. |
| 5.Строки, опаленные войной | Прием поиска детали  «Связи»  Смысловое чтение | Знакомит с лирикой военных лет. Просит подобрать к стихам рисунок. Обращает внимание на ключевые слова-детали, которые помогут при выполнении задания. | Находят в стихотворных строках детали, которые помогут соотнести текст с изображением |
| 6.И память книга оживит | Смысловое чтение  Толстые и тонкие вопросы  Кластер | Предлагает прочитать отрывок из рассказа А.Н.Толстого «Русский характер» и заполнить оценочный лист с заданиями. | Знакомятся с фрагментом рассказа, отвечают на вопросы, составляют кластер |
| **V. РЕФЛЕКСИВНО-**  **ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП** | «Отсроченная отгадка»  «От сердца к сердцу» | - Напоминает задание, связанное с легендой  - Акция. Скажите слова признания и благодарности героям войны. | Собирают текст письма.  Создают свой текст-обращение героям – участникам войны |

**Ход квеста «Фронтовыми дорогами танкиста»**

Участники квеста собираются в холле (в зале, в кабинете) звучит фоном песня «Эх, дороги». На экране проецируются кадры военных лет. (1-2 мин)

**Учитель:**

Эх, дороги, пыль да туман,

Холода, тревоги да степной бурьян…

Дороги войны… Сколько километров прошагал, пропахал, прополз по ним русский солдат, чтобы отстоять нашу Родину? - Никто не считал.

Дороги войны…они залиты слезами и кровью. На них сожжены сотни деревень – о них и сейчас Хатынь не молчит.

Дороги войны… тысячи мирных жителей расстреляны, угнаны в плен– их и сегодня поминают в каждом доме.

Дороги войны… гибли солдаты, чтобы остановить захватчиков ценой своей жизни, – о них братские могилы вечную память хранят.

Идет время. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится пшеница. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны.

Сегодня мы пройдем фронтовыми дорогами танкистов, чтобы остаться благодарными потомками своих прадедов. Подвиги героев-танкистов во времена Великой Отечественной войны поражают и по сей день. Храбрость танкистов позволяла выстоять в тяжелейших боях, а смекалка выручала, даже когда численность врага превосходила в несколько раз.

Высшие свойства воинского духа – мужество, отвага и самоотверженность, помноженные на главные качества стальных боевых машин – огонь, броню и маневр, – стали слагаемыми бессмертных подвигов советских танкистов в суровые годы Великой Отечественной войны.

**Легенда**. На Смоленщине у одной из дорог на постаменте возвышается советский танк с бортовым номером 12. На этой машине первые месяцы войны воевал младший лейтенант Иван Колосов – танкист. Бои с гитлеровцами были жестокими. И всегда экипаж танка в схватке с врагом выходил победителем.

Наступило 24 октября 1941 года — день последнего боя. О нем Иван Колосов рассказал в письме своей невесте Варе Журавлевой. Это было последнее письмо танкиста. Неотправленное.

…в отдаленном от селений лесу под Вязьмой был найден поржавевший танк, укрытый густыми лапами ели и наполовину ушедший в землю. Три вмятины на лобовой броне, рваная дыра на боку, заметный номер 12. Люк плотно задраен. Когда танк открыли, то увидели у рычагов останки человека — это и был Иван Колосов, с револьвером при одном патроне и планшетом, в котором лежали карта, фотография любимой и несколько писем к ней...

. После войны нашли Варвару Петровну Журавлеву и вручили ей письма. В них ПАМЯТЬ, в них НАКАЗ нам, потомкам, и ВЕРА в нас… [11]

С одним из неотправленных писем И. Колосова у вас есть возможность сегодня познакомиться. За каждый пройденный этап квеста команда получит фрагмент письма. Собрав фрагменты и расположив их в нужной последовательности, вы сможете прочитать письмо целиком.

**Станция «Прямое попадание» (Из истории танковых войск)**

Танковые подразделения — одни из важнейших видов сухопутных войск РФ, основной задачей которых является огневое прикрытие других войск. Значимость этих формирований весьма высока. Предлагаю погрузиться в историю возникновения и развития танковых войск в нашей стране и поучаствовать в блицтурнире

1. Рассмотрите изображения, назовите автора изобретения и название машины. **1 балл – частичный ответ, 2 балла – полный ответ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1463554462_vyglyadel-pervyy-russkiy-tank-vezdehod-1.jpg** | Russkiy-Reno.jpg | image.jpg |
| Ответ: 1914 г. «Вездеход» Александра Пороховщикова [14] | Первым советским танком собственной постройки был так называемый **танк «Русский Рено»**, фактически не лицензионная копия французского танка FT-17. Первый «Русский Рено» был собран в 1920 г., всего же было построено 15 машин. Ни один из них не участвовал в боевых действиях.[6] | КВ-1 стал самым массовым тяжелым танком СССР времен Второй Мировой войны. Дата выпуска – август 1939 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| a4e7c9c8ba68093f2ff21d9edf8afbe8.jpg | Бронетрактор НИ-1 ("На Испуг"), выпускавшийся во времена обороны Одессы в 1941 году и представляющий собой обычный сельскохозяйственный гусеничный трактор СТЗ-НАТИ, обшитый листами брони. Проект танка разработали главный инженер завода им. Январского восстания П. К. Романов, А. И. Обедников и капитан У. Г. Коган. |

**Вопросы 2-8 по 1 баллу за верный ответ**

2. Когда были созданы первые танковые бригады в СССР?

А) 1927 г. б) 1933 г. **в) 1935 г.**

3.Единственный танк, который сохранял боеспособность и находился в массовом производстве до конца Великой Отечественной войны (Ответ: танк Т-34)

4.Этот танк был первым массовым в Вооруженных Силах СССР (танк МС–1 1927 г)

5. Этот танк получил боевое крещение во время Советско-финляндской войны в 1939 году. Танк участвовал в боях 17 декабря на линии Маннергейма. Мощности его 76-миллиметровой пушки не хватило для того, чтобы разгромить дот противника, однако сам танк остался неуязвимым для вражеской артиллерии благодаря своей непревзойдённой броне. Ещё одним важным достоинством КВ стал дизельный двигатель, риск возгорания которого был существенно ниже, чем у бензиновых аналогов. Назовите имя конструктора и тип танка. **(**Жозеф Котин. Танк КВ-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6.Что объединяет представленные символы?  **4gmk_15gmb.jpg4gmk_13gmb.jpg4gmk_14gmb.jpg**  Ответ: Тактические опознавательным знаком 4-го Гвардейского механизированного корпуса | 7. Назовите имя конструктора и танк, который он создавал (Ответ: М.И.Кошкин, конструктор Т-34) | **2810793.jpg** |

8. О каком танковом сражении писал Г. К. Жуков: «Наша историческая литература как-то мимоходом касается этого величайшего приграничного сражения начального периода войны с фашистской Германией. Следовало бы детально разобрать оперативную целесообразность применения здесь контрудара механизированных корпусов по прорвавшейся главной группировке врага и организацию самого контрудара. Ведь в результате именно этих действий наших войск на Украине был сорван в самом начале вражеский план стремительного прорыва к Киеву». **(**Ответ: сражением под Бродами 23.06.1941 г.**)**

|  |  |
| --- | --- |
| 9. Этот знак был учрежден был учрежден 21.05.1942 года указом Президиума ВС СССР, как поощрительная награда для младшего командного и рядового состава из числа танкистов. **3 балла** | **znak_otlichnyj_tankist_1.jpg** |

10. Определите, какому периоду Великой Отечественной войны соответствует экипировка **3 балла**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Наташа\Desktop\leytenant_bronetank1941-43.jpg | forma_29.jpg |  |
| Автобронетанковые войска,1941-43 г | Автобронетанковые войска 1938-41 г. | 1943 г |

**Станция «Пьедестал почета»**

|  |  |
| --- | --- |
| Задания этапа посвящены памятникам танкистам и боевым машинам Великой Отечественной войны. **Задание** с использованием web сервиса Learning Apps.org[1,с.,113] Установите соответствие между описанием и памятниками танкистам и боевым машинам Великой Отечественной войны <https://learningapps.org/display?v=ph3wsi4wc19> **Форма этапа**: историческое лото.  **Баллы: макс. - 6 баллов, за каждую ошибку – минус 1 балл** |  |

**Станция «Исследовательская»**

Задания этапа находятся в кейсах. **Этап=3балла**

1 кейс – карты-схемы боевых действий танковых частей

****

2 кейс - описание подвигов героев - танкистов

3 кейс рассекреченные документы о танковых войсках Великой Отечественной войны

**1 этап.** Изучите карты – схемы. Какое сражение отображено на карте? Кратко опишите ход боевых действий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\User\Desktop\_22005.jpg** | **C:\Users\User\Desktop\1SGRC_Orel-Mtsensk_Oct3_11_41.jpg** | **final-6b3f1a24b7f503dbb9f5837079d2c816.jpg**  Сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 г. |
| Это сражение на Западе называют танковая Цусима. У нас оно известно, как танковая битва под Дубно, Луцком, Броды. На тот момент самое крупное танковое сражение. В нем принимало участие 3300 танков. 2500 с нашей стороны и 800 с немецкой. Сражение проходило с 23 по29 июня 1941 года. | 6 октября 1941 года неподалеку от города Мценск произошло знаменательное танковое сражение. Четвертая танковая бригада под командованием полковника Михаила Катукова одержала победу над почти десятикратно превосходящей по боевой мощи четвертой танковой дивизией генерала Гейнца Гудериана. |
| **1467790904136587425.jpg**  Танковая битва под Сенно 6–10 июля 1941 года |

**2 этап.** Установите соответствие между танкистами –героями и описанием подвига

|  |  |
| --- | --- |
|  | Источник: рассекреченные документы Министерства Обороны РФ, представленные на сайте День танкиста: [сайт]. URL: [http://day-of-tank-crew-member.mil.run/](http://day-of-tank-crew-member.mil.ru/);  **из сборника боевых эпизодов о действиях**  **подразделений и частей 4-го гвардейского танкового корпуса** (фрагменты книги «Советские танковые асы» М. Барятинского ) |

**Галерея героев**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **image.jpg** | **C:\Users\Наташа\Desktop\Александров_Николай_Тимофеевич.jpg** | **C:\Users\Наташа\Downloads\Голуб,_Иван_Платонович.jpg** | **000.jpg** |
| Зиновий Колобанов | Александров Николай | Иван Платонович Голуб | Кошечкин Борис Кузьмич |

**3 этап.** Сравните технические характеристики советских и немецких танков, сделайте выводы.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tild3335-6461-4031-a337-633935383739__3811355308800.jpg** | **C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\tild3664-3039-4034-a132-393334663337__3811355308808.jpg** | |
| **C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\tild3661-3762-4663-a165-633436386139__3811355308813.jpg** | | |
| C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\panther-1-1.jpg Танк «Пантера» | | **C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\tank-tigr_11.jpgТанк «Тигр»** |

**Станция «Стратегия и тактика»**

**Цель этапа**: отработать навыки смыслового чтения, перевода информации из одной знаковой системы в другую. **Задания этапа = 3балла**

**Задание №1**. Изучите Приказ войскам Брянского фронта от 17 июля 1943 г.   
«О борьбе с немецко-фашистскими танками», заполните таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\22222.jpg** | **C:\Users\Наташа\Desktop\метод разработка\221.jpg** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|  |  |  |

**Задание №2**. Изучите статью, найдите элементы, объединяющие текст Приказа и текст статьи, оформите сходство схематично, использовав круги Эйлера

|  |  |
| --- | --- |
| **pamyatka_tank_tigr.jpg** | **image.jpgimg5.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 3.** На основе Приказ войскам Брянского фронта от 17 июля 1943 г. «О борьбе с немецко-фашистскими танками» составьте ментальную карту «Стратегия борьбы с танковыми войсками противника». | **C:\Users\Наташа\Desktop\template-creative-mind-map-template.jpg** |

**Станция «Полевая почта. Пылающий адрес войны»**

В военное время почтовая служба стала связующей нитью между фронтом и тылом — бойцы писали родным с фронта. В первые же недели войны почтовые работники столкнулись с нехваткой конвертов. Именно тогда появились письма-треугольники: тетрадные листы складывали несколько раз и указывали на наружной стороне адрес получателя. При отправлении на фронт указывали номер полевой почты, номер полка, место службы и фамилию бойца.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Семейный\Desktop\23291b_8f70402020bf4c0db3742ce4f68999b9.jpg_srz_p_981_355_75_22_0.50_1.20_0.00_jpg_srz.jpg | Команда получает копии писем военной поры. **Задача:** найдите зашифрованные в письмах (см.Приложение) коды военных частей. Затем сложить письмо треугольником и вложить в конверт с номером части. **2 балла – без ошибок**, **1 балл – допущены ошибки** |

**Станция «Строки, опаленные войной»**

С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были не только винтовка и пулемет, но и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Поэты – воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне.

**Задание**: познакомьтесь со стихами. Подберите к каждому стихотворению необходимую иллюстрацию. **8 баллов -без ошибок, минус 1б. за ошибки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М.Борисов. «Сорок третий горечью полынной»  А.Твардовский. «Рассказ танкиста», «А тем часом издалека...»  К.Симонов. «Танк», «Майор привез мальчишку на лафете» А.Яшин. «Баллада о танке»  Н. Глазков. «Тамбовский танк» | https://i.ytimg.com/vi/fSD-IMjCPFc/maxresdefault.jpg | https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0207/0005f576-7d952993/img9.jpg |
| http://tanki-v-boju.ru/wp-content/uploads/2013/09/KV_1c_7.png | http://ww2history.ru/uploads/2007/1301164865_60-475.jpg | https://wikiway.com/upload/resize_cache/hl-photo/0a6/04b/1024_800_1/diorama_kurskaya_bitva_13.jpg |
| https://salik.biz/upload/000/u1/5/2/ff31f26a.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA._%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%BA_%22%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%85%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22.JPG | http://online-knigi.com/pic/1/3/9/7/4/9/139749/1333281293/_4.jpg |

**Станция «И память книга оживит»**

Тема войны нашла свое отражение в творчестве многих писателей. В их произведениях - боль пережитого, преклонение перед героизмом тех, кто отдал свою жизнь за свободу и счастье Родины. **Задание.** Познакомьтесь с фрагментом рассказа А.Н.Толстого «Русский характер» (См.Приложение). Заполните оценочный лист.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Максимально – 5 б.**  За каждый правильный, полный ответ по 1 б.  Нет ответа – 0 баллов  Неверно ответили – 0 б. |

**Рефлексия.** Этапы квеста пройдены. Каждая команда собирала фрагменты письма лейтенанта танкиста И.Колосова. Письмо необходимо восстановить и прочитать.

25 октября 1941 г.

Здравствуй, моя Варя!

Нет, не встретимся мы с тобой.  
Вчера мы в полдень громили еще одну гитлеровскую колонну. Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Пока уводил я машину в лес, Василий умер. Рана моя жестока.

Похоронил я Василия Орлова в березовой роще. В ней было светло. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое и беловолосой Машеньке, похожей на одуванчик в пуху.

Вот так из трех танкистов остался один.  
 В сумерках въехал я в лес. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась и на душе тихо.  
Очень обидно, что мы не всё сделали. Но мы сделали всё, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам. Никогда я не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда: на Халхин-Голе и здесь.

Наверное, все-таки, кто любит, тот добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут.  
 Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов.

У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить.  
А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе.

Твой Иван Колосов

В письме И.Колосова ПАМЯТЬ, в слова танкиста НАКАЗ нам, потомкам, и ВЕРА в нас…Представьте, что у вас есть возможность отправить письмо в прошлое и написать несколько слов героям войны, тем, кто изо дня в день приближал Великую Победу. О чем бы вы сказали? Назовем нашу неформальную акцию **«От сердца к сердцу, от души к душе».**

|  |  |
| --- | --- |
| Прошла война! Прошла страда.  Но боль взывает к людям:  Давайте, люди, никогда  Об этом не забудем. | Пусть память вечную о ней  Хранят об этой муке  И дети нынешних детей,  И наших внуков внуки! |

Мы, молодое поколение, обязаны помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Обещаем быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Станция «И память книга оживит»**

**Алексей Толстой. «Русский характер» (отрывок из рассказа)**

Про военные подвиги Егор Дремов не любил разглагольствовать. Про боевые дела его танка мы узнавали со слов экипажа, в особенности удивлял слушателей водитель Чувилев:

— ...Понимаешь, только мы развернулись, гляжу, из-за горушки вылезает... Кричу: «Товарищ лейтенант, тигра!» — «Вперед, — кричит, — полный газ!..» Я и давай по ельничку маскироваться — вправо, влево... Тигра стволом-то водит, как слепой, ударил — мимо... а товарищ лейтенант как даст ему в бок, — брызги! Как даст еще в башню, — он и хобот задрал... Как даст в третий, — у тигра изо всех щелей повалил дым, — пламя как рванется из него на сто метров вверх... Экипаж и полез через запасной люк... Ванька Лапшин из пулемета повел, — они и лежат, ногами дрыгаются... Нам, понимаешь, путь расчищен. Через пять минут влетаем в деревню. Фашисты кто куда... Товарищ лейтенант дает мне команду: «А ну — двинь по сараю». Пушку мы отвернули, на полный газ я на сарай и наехал... Батюшки! По броне балки загрохотали, доски, кирпичи, фашисты, которые сидели под крышей... а я еще — и проутюжил, — остальные руки вверх — и Гитлер капут...

Так воевал лейтенант Егор Дремов, покуда не случилось с ним несчастье. Во время Курского побоища, когда немцы уже истекали кровью и дрогнули, его танк — на бугре, на пшеничном поле — был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. Водитель Чувилев, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить лейтенанта, — он был без сознания, комбинезон на нем горел. Едва Чувилев оттащил лейтенанта, танк взорвался с такой силой, что башню отшвырнуло метров на пятьдесят. Чувилев кидал пригоршнями рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. Потом пополз с ним от воронки к воронке на перевязочный пункт... «Я почему его тогда поволок? — рассказывал Чувилев, — Слышу, у него сердце стучит...»

**Станция «Исследовательская». Описание подвигов героев-танкистов**

|  |
| --- |
| 1.В ходе наступления советских войск рядом на занятое противником село Высокая Печь, Т-34 неожиданно для немцев атаковал этот населенный пункт. На огромной скорости, едва уворачиваясь от огня орудий противника, экипаж Т-34 всего за несколько минут боя учинил над нацистами настоящую расправу. Внезапность атаки принесла ошеломительный успех: советские танкисты уничтожили три «Тигра», две «Пантеры», пять противотанковых орудий, две САУ «Фердинанд», а огнем пулемета еще и до роты вражеских солдат! Согласно архивным сведениям, в селе среди немцев началась паника. Расстрел танков и целой роты солдат и офицеров не прошел для боевой машины и экипажа бесследно — снаряды и патроны к пулемету закончились, а танк с большим трудом пережил шесть тяжелых попаданий. Все четыре члена экипажа, включая контуженного и посеченного осколками командира танка, были тяжело ранены, однако о прекращении короткого, но важного броска на позиции противника даже не думали. Сознавая безвыходное положение, возле села Гордиевка командир танка отдает приказ продолжать наступление на укрепленные противотанковые позиции. Расстрелянный, но по-прежнему смертоносный танк без боекомплекта, под огнем противника на полном ходу врывается в расположение противотанковой батареи «второго эшелона» гитлеровцев и начинает тяжелыми гусеницами мешать с грунтом технику и людей. [16]  **Ответ: Иван Платонович Голуб** |
| 2.Этот танкист попал в Книгу рекордов Гиннесса. В августе 1941 года командир танковой роты получил приказ перекрыть три дороги на подступах к Ленинграду. В его распоряжении было пять танков, которым удалось уничтожить 43 немецких машины, причем 22 из них были подбиты за 30 минут боя. После завершения сражения на танке, которым управлял Колобанов, насчитали 150 следов от прямых попаданий снарядов, но броня оказалась крепче. [17]  **Ответ: Зиновий Колобанов** |
| 3.В январе 45-го на повестку войны встал Берлин. Противник то и дело контратаковал, стара­ясь сдержать наступательный порыв атакующих русских ар­мий. 16 января 1945 г. танковому взводу, поставили задачу воспрепят­ствовать подходу вражеских подкреплений. Просочившаяся в хутор не­мецкая пехота подожгла два танка фаустпатронами. Третий -его танк - проскочил к лесопо­лосе, где наблюдалось скопле­ние противника, но скоро тоже получил термитный снаряд в башню и загорелся. Когда танкист очнулся, контуженный ударной волной, он увидел, что в экипаже все погибли и пламя подбирается к боеприпасам. Ему удалось сбить пламя. Потом, за­дыхаясь в чад, он развернул уцелевший пулемет в сторону противника и вновь открыл огонь, хорошо понимая, что сле­дующий снаряд неподвижный танк поразит легко. Но, видимо, судьба решила иначе или фауст­патроны у немцев кончились. И контуженый наводчик продер­жался один, отбивая атаки более часа, пока не подошли на вы­ручку свои. В 19 лет 11 апреля 1945 г. танкист получил звание Героя Советского Союза. **Ответ: Александров Николай** |
| 4.7 марта 1944 года в тяжёлых условиях распутицы вёл разведку в тылу противника. Выйдя на шоссе Збараж — Тернополь, отрезал путь отхода танкам и автомашинам противника. Вклинившись в колонну противника, уничтожил огнём из танковой пушки, пулемёта и гусеницами много живой силы и боевой техники противника. Первым ворвался на танке в Тернополь, поджёг два фашистских танка, уничтожил противотанковое орудие вместе с расчётом **Ответ: Кошечкин Борис Кузьмич** |

**Станция «Строки, опаленные войной»**

****

## Образовательное событие «Бессмертный город нашей славы»

**Методическое обоснование**

Образовательное событие **«**Бессмертный город нашей славы» посвящено истории Великой Отечественной войны и подвигу жителей Севастополя, обороняющих город.

**Формат события** представляет собой метапредметное погружение с использованием баскет-метода (интеллектуального лабиринта) посредством поэтапного погружения в эпоху, а также использования виртуального культурного пространства г. Севастополя.

-организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с обучающимися для успешной реализации метапредметного сотрудничества;

-развитие чувства патриотизма, уважение к истории военных традиций нашей Родины, героизму жителей Крыма;

-развитие коммуникативных УУД посредством активных и интерактивных методик;

-развитие ИКТ компетенции;

**развитие умений**:

-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

-осуществлять смысловое чтение;

-осуществлять исследовательскую деятельность;

-развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.

**Место в содержании образования.** Военная история изучается в 5-7 классах в курсе «Истоки». На уроках литературы произведения, содержащие военный компонент, изучаются в рамках курса «Час чтения».

**Используемые технологии:** технология смыслового чтения; визуализации информации, технология развития критического мышления; информационно-коммуникационные технологии.

**Приемы мотивирования обучающихся**: игра-квест; проблемная ситуация.

**Педагогические подходы:** системно-деятельностный; культурологический; личностно-ориентированный; аксиологический (или ценностный) подход.

**Ожидаемые результаты:**

- расширение представлений о роли г.Севастополя, Крыма в истории Великой Отечественной войны;

- повышение интереса к историко-культурному наследию нашей страны.

**Формирование УУД:**

**Личностные**: самоопределение, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата;

**Регулятивные**: определение цели деятельности, планирование хода выполнения задания, определение правильности выполненного задания, контроль, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

**Познавательные**: умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ставить проблему и решать ее; логические (умение ставить познавательную цель, анализ, сравнение, построение логической цепи рассуждений);

**Коммуникативные**: умение работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение; постановка вопросов (инициативное сотрудничество в сборе информации).

**Методические рекомендации по проведению**

Образовательное событие «Бессмертный город нашей славы» предполагает **3 этапа**: эвристическое погружение в эпоху («метапредметное погружение»), квест - игру «Севастопольский лабиринт», защита проектов. **Теоретическая подготовка** включает в себя изучение военно-исторической литературы, дневников, писем, воспоминаний жителей Севастополя; исследование рассекреченных документов Центрального архива Министерство Обороны РФ, Государственного архива кинофотодокументов РФ, Государственного архива Республики Крым, материалов Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя, а также:

-использование баскет – метода при работе с архивными источниками;

-оформление двухчастного дневника при работе с документами и художественными текстами

|  |  |
| --- | --- |
| **Цитата из источника** | **Комментарии** |

- оформление бортового журнала:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образ горожан (ополченцы, партизаны, военные, мирные жители) | Образ города | Оборона г. Севастополя | Оккупация | Освобождение Севастополя |
|  |  |  |  |  |

**Конечный результат образовательного события:** защита проекта. Каждая группа создает плакат «Образ героического Севастополя», используя краткие тезисы, рисунки, схемы, символы, цветные изображения. В готовом плакате будут сосредоточены результаты поисковой деятельности обучающихся, а также информация, полученная в ходе мероприятия.

**1этап. Эвристическое погружение в эпоху** посредством виртуальной экскурсии по г. Севастополю, знакомство с героическим прошлым в период Великой Отечественной войны.

Участники делятся на 2 команды, каждая получает задачу:

- изучить историю обороны Севастополя в период с 30 октября 1941 года по 2 июля 1942 года;

- узнать информацию о героях, оборонявших и освобождавших г. Севастополь от немецко-фашистских войск;

- познакомиться с памятными местами города, связанными с событиями Великой Отечественной войны;

**2этап.Технологическая карта квест - игры «Севастопольский лабиринт»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа квеста**  **Цель этапа** | **Методы и приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **I. Вводная часть**  Организационный момент. **Цель:** мотивационная целевая установка | "Побуждение" | Координаты | Определяют по координатам конечную остановку |
| **II. Целевая установка**  Целеполагание и проблемная ситуация | Аудиописьмо | Зашифрованное послание из прошлого. Репортаж | Определяют период в истории г. Севастополя. Воссоздают образ города по аудиофрагменту |
| **III.Актуализация знаний**. Цель:  воспроизведение и фиксация знаний, умений и навыков | «Прямое попадание» | Блицтурнир по истории г. Севастополя  в период Великой Отечественной войны | Конкретизируют исторические факты периодов обороны, оккупации и освобождения города |
| **IV. Этап развития навыков.** Цель: воспроизведение  обучающимися  знаний, умений и  навыков, которые  потребуются для  выполнения  предложенных  заданий.  **1 этап «Архивисты»** | Баскет - метод «Проведи исследование», «Дай информацию»,  «Классифицируй объекты»,  "Собери модель" | Работа с архивными историческими источниками | Выполняют имитационную роль «архивиста»; демонстрируют навыки смыслового чтения; анализ, систематизация и отбор наиболее важных данных и их классификация с учетом важности, формулирование путей решения проблем. |
| **2 этап**  **«Хронос»** | «Лови ошибку» | Найдите факт, нарушающий хронологический порядок событий | Демонстрируют картографические умения |
| **3 этап**  **«Штаб»** | «Дай информацию» | Найдите факт, нарушающий хронологический порядок событий | Устанавливают хронологическую последовательность событий |
| **4 этап**  **«Полевая почта»** | Приемы смыслового чтения | Определите письмо, написанное в Севастополе, ответ аргументируйте. Из каких городов поступили остальные письма? | Демонстрируют навыки смыслового чтения |
| **5 этап**  **«Лабиринт»** | «Визуальный мозговой штурм» | Установите соответствие между музеями и принадлежащими им экспонатами. Опишите «судьбу» исторических источников | Осуществляют виртуальное путешествие-лабиринт по музеям г. Севастополя. Определяют судьбу исторических артефактов. Воспроизводят образы военного города и его героев |
| **6 этап Мемориальный комплекс «Сапун – гора»** | Собери пазл.  Исключи лишнее. | Рассмотри образцы боевой техники и вооружения периода Великой Отечественной войны. Найдите лишний. | Собирают пазл.  Совершают виртуальный тур, находят лишний образец боевой техники |
| **7 этап**  **«Улицы города»** | Лото  «Найди пару» | Предлагает выполнить интерактивное задание, связанное с топонимикой улиц города | Выполняют задание с использованием web сервиса Learning Apps. Org. Соотносят фотографию героя, защитника Севастополя, с информацией о нем |
| **8 этап «Экскурсионный маршрут»** | Прием «Найди ошибку» | Знакомит с экскурсионным маршрутом передвижения к памятникам, установленным в Севастополе. | На одном из этапов маршрута допущена ошибка: описание памятника не соответствует его изображению. Устраняют неточность |
| **9 этап**  **«Строки, опаленные войной»** | Прием поиска детали «Связи»  Смысловое чтение | Просит подобрать к стихам о войне в Севастополе иллюстративный материал. | Находят в стихотворных строках детали, которые помогут соотнести текст с изображением |
| **10 этап**  **« И память книга оживит»** | Смысловое чтение | Предлагает прочитать отрывок из рассказа Л.Соболева «Морская душа» и заполнить кластер | Знакомятся с фрагментом рассказа, заполняют кластер, используя ключевые цитаты рассказа |
| **V. Рефлексивно – оценочный этап**  **Цель:** самооценка результатов деятельности на занятии | Защита проектов «Выставка плакатов» | Предлагает на листе ватмана создать плакат «Образ героического Севастополя» | Работа команд над созданием плакатов. Защита проектов. |

**Ход квест – игры «Севастопольский лабиринт»**

Сегодня вы выступаете в роли исследователей. Вам предстоит отправиться в путешествие. Точка отправки – Мурманск. Координаты конечной остановки:

|  |  |
| --- | --- |
| img_5710ae5a5c468.jpg | **Широта:** 44° 35’ 19" (44° 35’ 32) северной широты  **Долгота:** 33° 31’ 20" (33° 31’ 34) восточной долготы  **72258_1.jpg**Ответ: Севастополь |

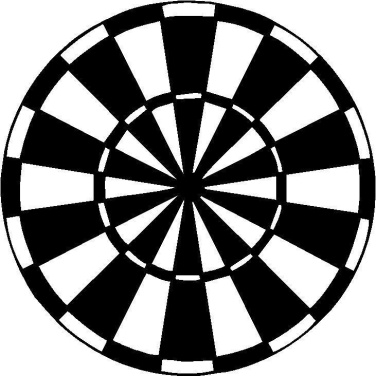
В разные периоды своей истории Севастополь становился символом величия и силы русского духа. Здесь каждый камень, сам воздух  помнит  подвиги его защитников.

22194131506

|  |  |
| --- | --- |
| Предлагаем вам зашифрованное послание.  Дешифруй его и получишь первый бонус |  |
| Ответ: 22.06.1941 г. 3 часа 15 минут начало бомбардировки г. Севастополя фашистской авиацией | |

На этой пропитанной кровью каменистой крымской земле произошли важнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Здесь в 1944 году, как и на всех захваченных фашистами территориях, в ожесточённых боях одержала победу высокая правда Истории – правда справедливой войны народа за право жить и мирно трудиться на своей земле.

**Этап «Прямое попадание»**



1. Назовите хронологические рамки обороны Севастополя в период Великой Отечественной войны. (*с 30 октября 1941 года по 2 июля 1942 года)*
2. Назовите командующего *Севастопольским оборонительным районом. (*Вице-адмирал Ф.С.Октябрьский)
3. Когда начался первый штурм города? *(11 ноября силами 4 пехотных дивизий)*
4. В историю Севастополя навсегда вошел подвиг краснофлотца Ивана Голубца, расскажите о нем.
5. Этот военный объект называли «Не тронь меня». О чем идет речь? *(Отдельная плавучая зенитная батарея ПЗБ № 3)*
6. На лидере эсминцев "Ташкент" из обороняющегося Севастополя был вывезен фрагмент ценного экспоната. Какого? *(Фрагменты панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.»)*
7. Что объединяет имена В.Д.Ревякин, П.Д.Сильников, Н.И.Терещенко? *(Лидеры севастопольского подполья)*

Итак, мы отправляемся в путешествие по героическому Севастополю.

|  |  |
| --- | --- |
| Предлагаем вам послание из прошлого. Голос Севастополя 1942 г.  <http://reportage.su/audio/3870>  Как же Севастополь оказался в осаде? |  |

**1 этап - «Архивист»**. (Использование баскет – метода)

**Методика работы с архивными источниками**

-Классифицируйте предложенные документы.

-Выделите проблемы, обозначенные в предложенных текстах.

-Ранжируйте проблемы по принципу первоочередности решения.

-На основе исторических источников воссоздайте образ Севастополя в первые месяцы войны.

-Предложите пути решения проблем.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Мероприятия в связи с объявлением большого сбора базы Черноморского флота.**  **(Из протокола № 82 заседания бюро Севастопольского ГК ВКП(б))** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **Политдонесение № 1 секретаря Севастопольского ГК ВКП(Б) тов. Борисова  секретарю Крымского ОК ВКП (б) тов. Булатову** |
|  | |  | |
| **Политдонесение № 2 секретаря Севастопольского ГК ВКП (б) тов. Борисова секретарю Крымского ОК ВКП(б) тов. Булатову** | | **Политдонесение № 7 секретаря Севастопольского ГК ВКП (б) тов. Борисова секретарю Крымского ОК ВКП (б) тов. Булатову** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\User\Desktop\gazeta_krasnyj_chernomorec_4_sentjabrja_1941_god_n_268.jpg** | **C:\Users\User\Desktop\нв-26623-727x1024.jpg** |
| **Газета «Красный черноморец»**  Славные дела морских разведчиков  **Год: 4 сентября 1941 г.** | **Газета «Красный черноморец»**  Обращение военного Совет Черноморского флота к защитникам Севастополя.  **Год:** 3 ноября 1941 г. |

**2 этап - «Хронос». Найдите факт, нарушающий хронологический порядок событий**

24-28 сентября 1941 г. Германская 11 Армия атакует советскую оборону на Перекопе.

30 октября 1941 г. начало осады Севастополя. Советские береговые батареи обстреливают подходящие германские части.

**3 ноября** 1941 г. Вице-адмирал Ф. С. Октябрьский принимает Оборонительным Районом (СОР)

10-21 ноября 1941 г. Первый германский штурм Севастополя закончился неудачей.

17-22 декабря 1941 г. 11 Армия начинает второй штурм Севастополя. После 5 дней боев советские войска оттеснены в долину Бельбека.

5 марта 1941 г. Приморская Армия атакует 54-й корпус под Севастополем.

**7 июня** 1942 г.Германская артиллерия выводит из строя одну из орудийных башен форта "Максим Горький I" (30 береговая батарея)

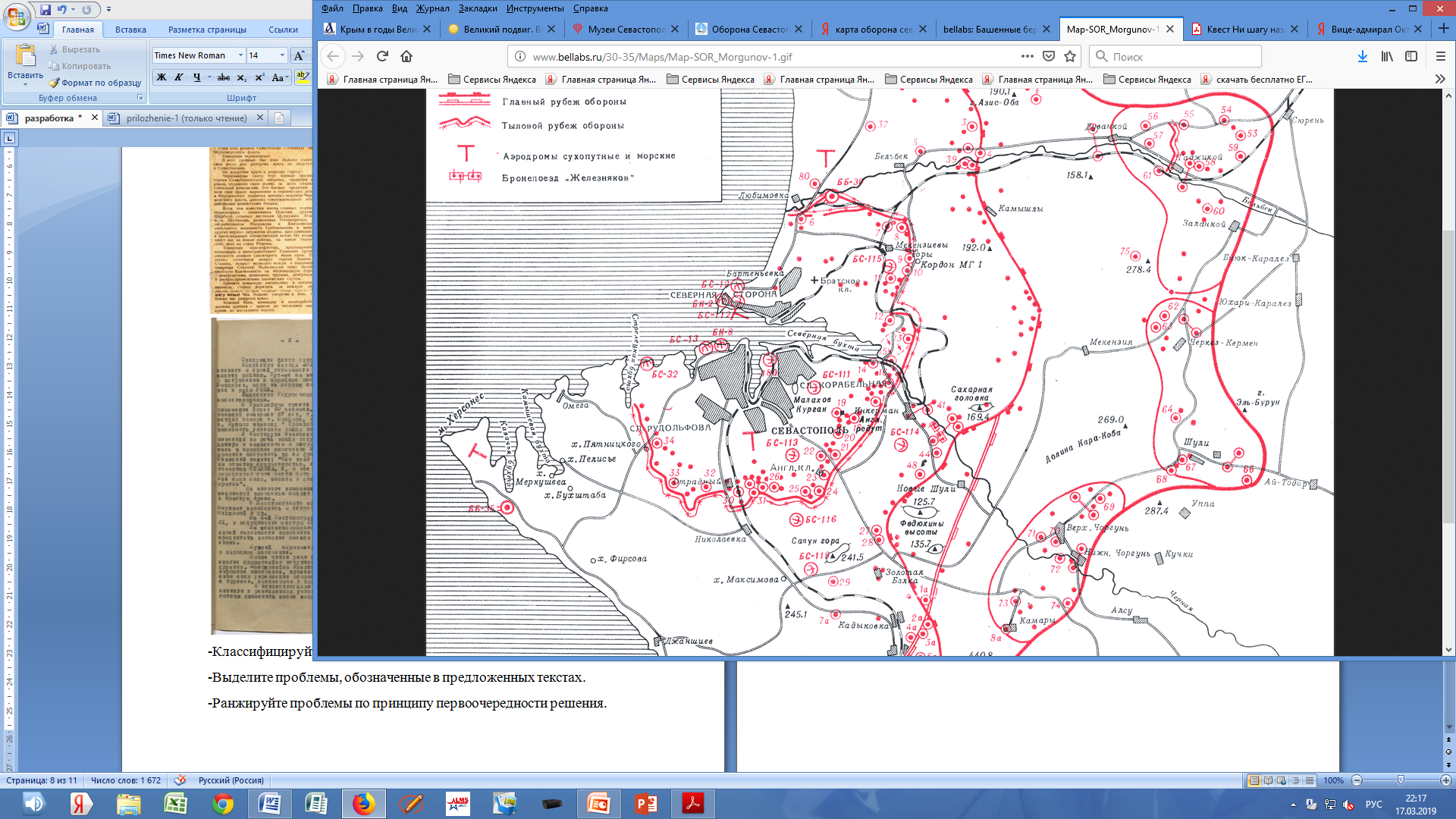
4 июля 1942 года завершение обороны

**Расположите фотографии в хронологическом порядке**

|  |  |
| --- | --- |
| NMA | Немецкая армия в Крыму. Перекопский перешеек - населенный пункт, в котором начнется наступление |
|  | 30 октября 1941 года - начало героической обороны Севастополя |
| http://www.pomnivoinu.ru/img/reports/1231/img/46.jpg | 1-12 июля 1942 года уничтожение 35 береговой батареи (4 декабря 1943 года) исключена из состава военно – морских сил |
| http://www.smalti.ru/sovart/diorama-shturm-sapun-gory-3.jpg | 4.  7 мая 1944 года Штурм Сапун-горы |
| w800h600.jpg | 5.  9 мая 1944 года освобождение Севастополя |

**3 этап - «Штаб».**

**Рубежи обороны и инженерное оборудование СОР к 1 ноября 1941 г**

****

**Задание.** Отметьте на карте объекты, о которых известно, что

- «за два месяца активных боев ХХХХХХХ выпустила по немцам 1238 снаряда».

- Первую стрельбу по противнику ХХХХХХХХ произвела 7 ноября, выпустив 21 фугасный снаряд по площади по хутору Макензия. Всего во время отражения первого и второго штурмов Севастополя ХХХХХХХХ «провела 59 стрельб, из них 43 стрельбы по площади и разным точкам. Израсходовано 458 выстрелов.

- В период обороны Севастополя 1941 – 1942 гг. по ХХХХХХХ проходил один из оборонительных рубежей; она входила в состав 1-го и 2-го секторов Севастопольского оборонительного района. Особенно ожесточенные бои разыгрались здесь в ноябре 1941 г. и в июне 1942 г. За 22 месяца немецко-фашистской оккупации ХХХХХХХ была превращена в ключевую позицию севастопольского плацдарма 17-й немецкой армии. 7 мая 1944 г. силами пяти дивизий 51-й и Приморской армий 4-го Украинского фронта этот «каменный рубеж» был взят штурмом за 9 часов, что обеспечило освобождение Севастополя к 9 мая 1944 г.

**Соотнесите представленные характеристики с объектами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 93dab7f8f7e4.jpg | sapun_aerials_media00001.jpg | image.jpeg |

**4 этап - «Полевая почта»**

История Великой Отечественной войны глазами ее участников – важный исторический источник. Письма - это личное, эмоционально насыщенное свидетельство о войне и ушедшей эпохе. **Задание.** Определите письмо, написанное в Севастополе. Ответ аргументируйте. Из каких городов поступили остальные письма?

|  |  |
| --- | --- |
| rujq8ns8kg4z-1-640.jpg |  |
| Эти строки написал 13-летний мальчик Женя Федоров в далеком 1944 году из голодного и холодного блокадного Ленинграда | Письмо из осажденного Севастополя М.И. Воронина, председателя исполкома Корабельного райсовета депутатов трудящихся, жене и детям в Горьковскую область. |
| **5be003e5eb502c62ad6396db6fa22e31.jpg** | **000022_D2DAA2786A1776C943257FD300233184_307387.jpg** |
| Письмо Подчуфарова Сергея Михайловича родным домой. 2.08.41г. | Одна из надписей на стенах Брестской крепости, сделанная группой советских воинов, участников героической обороны крепости |

**5 этап - «Лабиринт».** Этапы лабиринта вы сможете пройти, пользуясь ресурсами музеев героической обороны г.Севастополя. Отправной точкой является Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя. **1)** Выберите правильный вход, и мы отправимся в историческое путешествие, откроем секреты прошлого.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ответ: вход – фото №1*** |
|  |
| IMG-20181120-WA0006.jpg |

2) Перед вами один из главных экспонатов.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

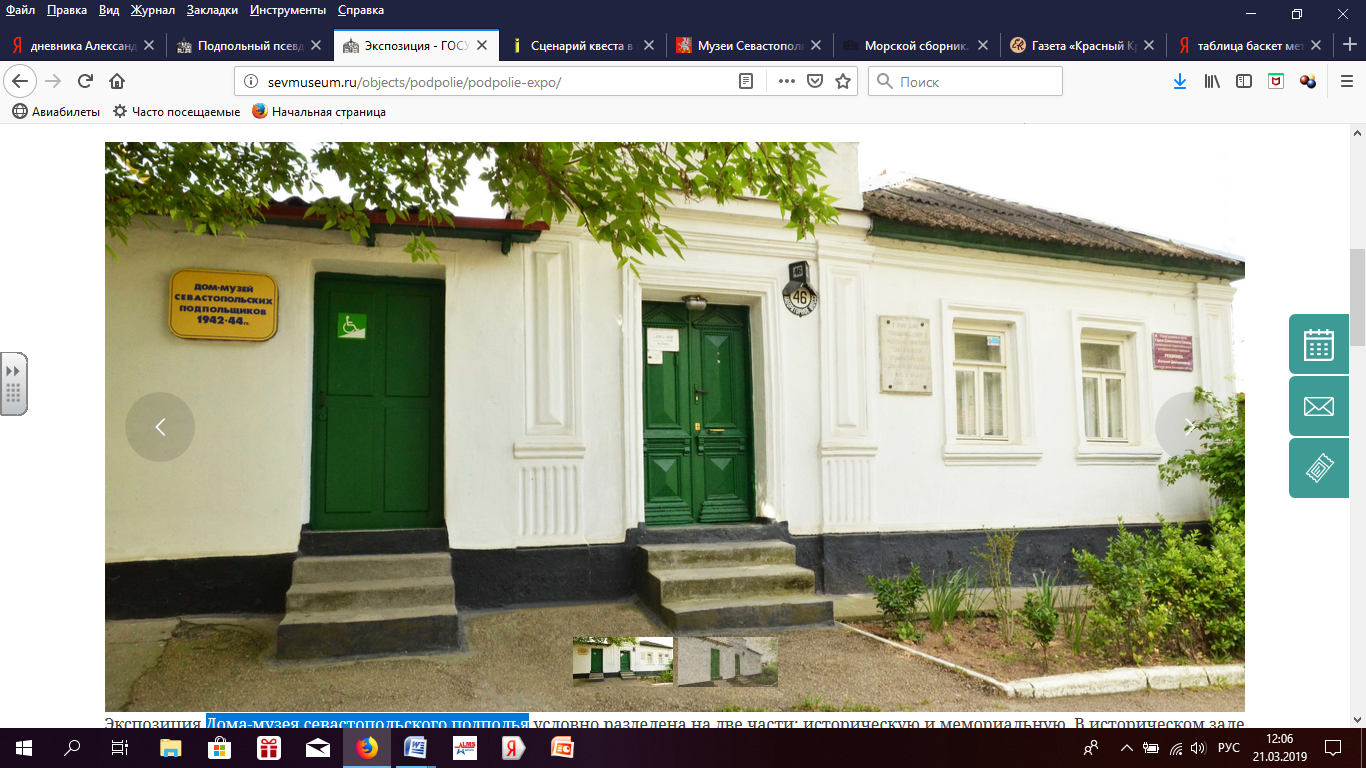
Кому могли принадлежать эти вещи?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2vfzoq4kd1clpgfl_1024.jpg** | **post-15842-0-40951300-1499783916.jpg** | **970px-Tribuc.jpg** |
| **Арсений Григорьевич Головко** | **Николая Алексеевича Острякова** | **Владимир Филиппович Трибуц** |

**3)** Перед вами следующие экспонаты выставки. Используя подсказку, определите, кто изображен на портрете.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Он был одним из руководителей обороны Одессы и Севастополя**. Руководил эвакуацией советских войск из Одессы в Крым, затем был одним из руководителей обороны Севастополя, командующим Приморской армией. Почти год успешно сковывал наступающие войска Манштейна. В мае 1942 Севастополь был оставлен, войска - эвакуированы. Покинул Севастополь одним из последних. |

**4)** Следующий этап нашего лабиринта будет проходить в Доме –музее севастопольского подполья.



Началу подпольной борьбы в Севастополе осенью 1942 г., деятельности подпольных патриотических групп в Военном морском порту, в лагерях военнопленных посвящены комплексы экспонатов: портреты и документы руководителей групп П.Д. Сильникова и Н.И. Терещенко, фотографии и личные вещи подпольщиков, страницы из дневников, рукописные и машинописные листовки, предметы одежды.

|  |  |
| --- | --- |
| Перед вами фотография молодого парня с гитарой в руках: аккуратный костюм с галстуком, модная стрижка, простое лицо. Ничто не выдает в нем будущего Героя Советского Союза, и только задумчивый взгляд словно предвидит свою трагическую судьбу.  А пока что он – студент Балашовского государственного учительского института. Он вошел в историю севастопольского подполья под псевдонимом «Орловский». Назовите настоящее имя этого героя. | **В.Д.-Ревякин-студент-Балашовского-Государственного-Учительского-института-748x1024.jpg**  В.Д. Ревякин |

# Совершите виртуальный тур по музею и найдите его дневник

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент-дневника-В.Д.-Ревякина-Орловского.-1943-г-1024x612.jpg** | Фрагмент дневника В.Д. Ревякина (Орловского). 1943 г |

# 5) в одном из залов музея вы найдете тайник. Опишите, что в нем спрятано. Найдите в музее предмет, который был создан благодаря вещам, спрятанным в тайнике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подпольная типография |  | Экземпляры газеты «За Родину!» Первый номер ее вышел 10 июня 1943 г.  Всего было выпущено 25 номеров |

Вы правильно ответили на вопросы. А теперь составьте пазл и узнайте, где находится следующая точка нашего маршрута.

**6 этап - Мемориальный комплекс «Сапун – гора»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Memorialnyiy-kopleks-Sapun-gora.jpg |
| Севастопольский мемориальный комплекс «Сапун-гора» | |

На открытой экспозиции представлены образцы боевой техники и вооружения периода Великой Отечественной войны. Совершите виртуальный тур и найдите лишний образец.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sovetskie_pushki_1.jpg | 70488022.jpg | auto_prozhektor.jpg | torpednyi_kater.jpg |

**7 этап - «Улицы города»**

В те дни история не знала их фамилий.

Для старой были молоды они, а новую они еще творили…

Память о героях Великой Отечественной хранится в топонимике города Севастополя, в названиях улиц.

|  |  |
| --- | --- |
| Выполните интерактивное **задание**: соотнесите фотографию героя- защитника Севастополя с информацией о нем. <https://learningapps.org/display?v=p7idggft319> |  |

**8 этап - «Экскурсионный маршрут»**

Познакомьтесь с экскурсионным маршрутом передвижения к памятникам, установленным в Севастополе. **Задание.** На одном из этапов маршрута допущена ошибка: описание памятника не соответствует его изображению. Устраните неточность. (Ответ: поменять памятники 7 и 8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[Мемориал героям обороны Севастополя 1941-1942 годов](http://sevgid.ru/monuments/heroes.htm)1** | **[Памятник солдату и матросу в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/sailor-soldier.htm)2** | **[Аллея городов-героев в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/cities.htm) 3** |
| **[Памятник 2-й Гвардейской армии в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/second.htm)**  **8** | **«Экскурсионный маршрут»**  **Задание.** Познакомься с маршрутом передвижения к памятникам, установленным в Севастополе | **[Памятник на месте братской могилы защитников Константиновского равелина](http://sevgid.ru/monuments/konstantinovkij.htm) 4** |
| **[Памятник участникам первого морского десанта в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/desant.htm)**  **7** | **[Памятник комсомольцам в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/komsomol.htm)**  **6** | **[Памятник эсминцу Свободный в Севастополе](http://sevgid.ru/monuments/svobodnyj.htm)**  **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Мемориал героям обороны Севастополя](http://sevgid.ru/monuments/heroes.htm) 1941-1942 годов расположен в центре города, на площади Нахимова. Основа монумента - выполненное из бетона рельефное изображение воина, символизирующее успешное отражение двух из трех штурмов города в ходе Великой Отечественной войны. | [Памятник солдату и матросу](http://sevgid.ru/monuments/sailor-soldier.htm) в Севастополе установлен на мысе Хрустальный. Сорокаметровый монумент, входящий в число самых крупных в Советском Союзе. Работы по возведению монумента под руководством Н.Л. Жарикова начались в 1981 году. | [Аллея городов-героев](http://sevgid.ru/monuments/cities.htm) в Севастополе находится в центре города, рядом с мемориалом героям обороны 1941-1942 годов. Аллея была открыта в 2005 году. Вдоль стены установлено 13 стел, стилизованных под противотанковые надолбы, на каждой из которых размещено изображение медали Золотая Звезда. |
| [Памятник 2-й Гвардейской армии](http://sevgid.ru/monuments/second.htm) в Севастополе расположен на северной стороне города, на высоком мысе Кордон. Именно воинами 2-й Гвардейской армии 9 мая 1944 года была освобождена северная сторона Севастополя, а затем, совместно с 51-й Приморской армией, уже и целиком весь город. | **«Экскурсионный маршрут»**  **Задание.** На одном из этапов маршрута допущена ошибка: описание памятника не соответствует его изображению. Устраните неточность. | [Памятник защитникам Константиновского равелина](http://sevgid.ru/monuments/konstantinovkij.htm) установлен 12 ноября 1944 года на месте братской могилы защитников равелина. В июне 1942 года здесь был организован опорный пункт. Несколько дней его бойцы держали оборону против превосходящих сил противника. |
| [**Памятник участникам первого морского десанта**](http://sevgid.ru/monuments/desant.htm) установлен в центре острова имени Климента Римского в Казачьей бухте. В сентябре 1941 года в этом месте Севастополя был сформирован десант Черноморского флота в помощь защитникам города Одессы. | [**Памятник комсомольцам**](http://sevgid.ru/monuments/komsomol.htm) в Севастополе расположен в одноименном сквере на улице Ленина. Монумент посвящен героическим подвигам комсомольцев в годы Великой Отечественной войны. На диоритовом постаменте установлены фигуры трех комсомольцев. | [**Памятник эсминцу Свободный**](http://sevgid.ru/monuments/svobodnyj.htm) установлен на Павловском мысу рядом с Адмиральским корпусом военно-морского госпиталя Черноморского флота. Монумент поставлен в честь экипажа эсминца, затонувшего рядом с этим местом в ходе боев за Севастополь в 1942 году. |

**9 этап - «Строки, опаленные войной»**

В годы войны проявился невероятный всплеск творчества поэтов, писателей, просто рядовых солдат, которым написать строки о войне, о мужестве стало просто необходимостью высказаться. Поэтическая летопись Великой Отечественной войны создавалась и в мирное время. **Задание**: познакомьтесь со стихами, написанными о Севастополе. Подберите к каждому стихотворению необходимую иллюстрацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Сапун – Гора». А.Сальников**  Высокий памятник стоит, К нему ведет тропа крутая. Здесь севастопольцы дрались, Врагов в сраженьях побеждая. Гремело грозное "Ура!", Шумело море в час прибоя... Сапун-гора, Сапун-гора, Как много связано с тобою.  Шли батальоны и полки, Сметая вражеские дзоты, Вперед к просторам голубым Рвались бойцы морской пехоты. За счастье Родины своей Герои жизни не щадили, И ратным подвигом своим Любовь народа заслужили. | ÐÐ¸ÑÐ²Ð° Ð·Ð° Ð¡ÐµÐ²Ð°ÑÑÐ¾Ð¿Ð¾Ð»Ñ. Ð¨ÑÑÑÐ¼ Ð¡Ð°Ð¿ÑÐ½-Ð³Ð¾ÑÑ ÐÐÐ 1941-1945, Ð¡Ð°Ð¿ÑÐ½-Ð³Ð¾ÑÐ°, Ð²Ð¾Ð¹Ð½Ð°, Ð¸ÑÑÐ¾ÑÐ¸Ñ, ÑÐµÐ²Ð°ÑÑÐ¾Ð¿Ð¾Ð»Ñ |
| **«Миндаль на Малаховом кургане»**  Е. ДолматовскийБетон, размолотый огнем и холодом. Траву и ту скосило ураганом… Один миндаль, осколками исколотый, Остался над Малаховым курганом. Один-единственный, Стоял и выстоял, Хоть раны и сочились и болели. Он в годы мирные оделся листьями И оказался посреди аллеи… Когда бы тополя, березку в поле Или дубы за подвиг награждали, Миндаль я наградил бы в Севастополе, Да, он достоин боевой медали! | https://web-dialog.com/imgproxy.php?c=1&i=http%3A%2F%2Fi89.fastpic.ru%2Fbig%2F2017%2F0517%2Faf%2F40ddf8c67f376669cac50e1d3b4fcaaf.jpg |
| **«Город-воин» Е. Сушко**  Ты первым встретил грозный час войны,  Когда ещё и Киев не бомбили,  Когда к священным рубежам страны,  По-волчьи крадучись, фашисты подходили.  Флот в три пятнадцать морем артогня  Сорвал коварный замысел блицкрига,  И с этого печальнейшего дня  Истории войны ведётся книга… | http://foboxs.com/_tmpp/4/_tmp/1399107241.jpg |
| **Эдуард Асадов. «День Победы в Севастополе»** День Победы! Он замер на кораблях, Он над чашею Вечное вскинул пламя, Он грохочет и бьется в людских сердцах, Опаляет нас песней, звенит в стихах, Полыхает плакатами и цветами. На бульварах деревья равняют строй. Все сегодня багровое и голубое. Севастополь! Могучий орел, герой! Двести лет ты стоишь над морской волной, Наше счастье и мир заслонив собою! | https://krym-portal.ru/wp-content/uploads/2016/01/den-pobedy-parad-v-sevastopole.jpg |
| **«Дума о Севастополе»**  Ах, какой нынче добрый и мирный день! Сколько всюду любви, красоты и света! И когда упадет на мгновение тень, Удивляешься даже: откуда это?... А ведь было! И песня о том звенит: В бурях войн, в свистопляске огня и стали Здесь порой даже плавился и гранит, А вот люди не плавились. И стояли!  Говорят, что отдавшие жизнь в бою Спят под сенью небес, навсегда немые, Но не здесь! Но не в гордо-святом краю! В Севастополе мертвые и живые, Словно скалы, в едином стоят строю! | https://i.ytimg.com/vi/Mtk72LVzzOA/maxresdefault.jpg |

**10 этап - «И память книга оживит»**

Тема войны нашла свое отражение в творчестве многих писателей. В их произведениях - преклонение перед героизмом тех, кто отдал свою жизнь за свободу и счастье Родины. **Задание.** Прочитайтефрагмент рассказа **Л.Соболева «Морская душа»**. Создайте образ воина – защитника Севастополя, используя цитаты из предложенного текста. Заполните кластер.

Шутливое и ласкательное это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический.

Так уж повелось со времен гражданской войны, когда на фронте нарастает опасная угроза, моряки встречают врага в самых тяжелых местах.

Их узнают на фронте по этим сине-белым полоскам, прикрывающим широкую грудь, где гневом и ненавистью горит гордая за флот душа моряка, - веселая и отважная краснофлотская душа, готовая к отчаянному порой поступку, незнакомая с паникой и унынием, честная и верная душа преданного сына родины.

Морская душа - это решительность, находчивость, упрямая отвага и неколебимая стойкость. Это веселая удаль, презрение к смерти, давняя матросская ярость, лютая ненависть к врагу. Морская душа - это нелицемерная боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого, грудью защитить командира и комиссара.

Морская душа - это высокое самолюбие людей, стремящихся везде быть первыми и лучшими. Это удивительное обаяние веселого, уверенного в себе и удачливого человека.

Морская душа - это огромная любовь к жизни. Трус не любит жизни: он только боится ее потерять. Отважный, наоборот, любит жизнь. Он борется за нее со всем мужеством, стойкостью и выдумкой человека, который отлично понимает, что лучший способ остаться в бою живым это быть смелее, хитрее и быстрее врага. Морская душа - это стремление к победе. Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремленна. Поэтому-то враг и зовет моряков на суше "черной тучей", "черными дьяволами". Если они идут в атаку - то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало. Если они в обороне - они держатся до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью. И когда моряки гибнут в бою, они гибнут так, что врагу становится страшно: моряк захватывает с собой в смерть столько врагов, сколько он видит перед собой…



**Рефлексия.** Этапы квеста пройдены. Командам предстоит создать плакаты «Героический образ Севастополя», используя краткие тезисы, рисунки, схемы, символы, цветные изображения.

# Список источников и литературы

1. Айнутдинова И.Н. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам в вузе: интеграция профессиональной и иноязычной подготовки конкурентоспособного специалиста:(зарубежный и российский опыт)/Настольная книга педагога–новатора, Казань, Издательство Казанского университета, 2011 – с. 456
2. Архипова, М.А. Полная энциклопедия танков и бронетехники СССР Второй мировой войны 1939-1945/М. А. Архипова. -Минск: Харвест,2010. -240 с.
3. Барятинский М.Б. Советские танки второй мировой войны-М.: «Моделист-конструктор»,1995 г.
4. Вяземский Е.Е. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории как теоретико-методологическая основа модернизации системы повышения квалификации преподавателей истории URL: <http://www.tataroved.ru/publication/>
5. День танкиста: [сайт]. URL: <http://day-of-tank-crew-member.mil.ru/>
6. Использование метода погружения в учебно-воспитательной работе: методические рекомендации/ автор - составитель Изотова Е. А. – Галич: 2011 – 17с.
7. История всех советских танков: от Гражданской до Великой Отечественной войны: [сайт]. URL:https://www.politicglobal.ru/archives/308
8. Метапредметный подход в образовании: от теории к практике: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 27 октября 2015 года / ред. кол. : И. А. Старовойтова [и др.]; под общ. ред. В. В. Тюко. – Могилёв: УО «МГОИРО», 2015 – 274 с.
9. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
10. Панфилова А.П Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учебное пособие для студ.-М.: Изд.центр «Академия», 2009
11. Память народа: [сайт]. URL: <https://pamyatnaroda.ru/documents/view/?id=2977&backurl=q\>
12. Письма с фронта: [сайт]. URL: <http://pismasfronta.ru/soldiers/268/>
13. Пузыревский В.Ю., Эпштейн М. М. и др.Межпредметные интегративные погружения. Из опыта работы «Эпишколы» Образовательного центра «Участие». — СПб.: Школьная лига, Лема, 2012. — 232 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.
15. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения. Текст. -М.: Изд-во МГУ, 2003 г.
16. «Вездеход» Александра Пороховщикова: [сайт]. URL: <http://armedman.ru/tanki/1900-1918-bronetehnika/vezdehod-aleksandra-porohovshhikova.html>
17. **Карты военных сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов:** [сайт].URL: <http://1941-1945.at.ua/publ/karty_voennykh_srazhenij/4-1-0-41>
18. Т-34 против «Тигров» и «Фердинандов»: как один танк Ивана Голубя расстрелял полчища фашистов: [сайт]. URL: <https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/201801051005-cie3.htm>
19. Двадцать два против одного: [сайт]. URL: https://topwar.ru/58114-dvadcat-dva-protiv-odnogo-kak-tankist-kolobanov-unizil-tretiy-reyh.html