

Задания направленные на развитие креативного мышление как способ создания ситуации успеха

Алишевич Лилия Анатольевна, учитель истории и обществознания
МБОУ гимназия №1 г.Апатиты

*«Творческие люди изучают окружающий их мир,
видят одни и те же вещи по-разному, критически мыслят,
готовы рисковать, они не боятся потерпеть неудачу,
стремятся искать несколько решений проблем.*

*Они увлечены творчеством и ищут
возможности для инновативности»*

Д. Ларри Г. Ричардс

Креативность – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

Впервые понятие креативного мышления выдвинул Дж. Гилфорд

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

- быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени),
- гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей),
- оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи),
- точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершённый вид своим мыслям)

Креативное и логическое мышление - два разных подхода к обработке информации и решению задач, которые дополняют друг друга, но имеют различные цели, методы и направленность. Креативное мышление помогает находить решения там, где стандартные подходы не работают.

Креативное мышление	Логическое мышление
✓ Искать вопросы	✓ Искать ответы
✓ Разнообразное	✓ Однообразное
✓ Исследует разные взгляды	✓ Стоит на правильных позициях
✓ Нацелено на реструктуризацию	✓ Нацелено на явную структуру
✓ Ищет пути, где идея может помочь	✓ Говорит, когда идея не сработает
✓ Приветствует дискретные скачки	✓ Использует логические шаги
✓ Открыто неожиданным событиям	✓ Фокус на том, что устойчиво
✓ Открытость	✓ Закрытость

Важно то, что не стоит противопоставлять креативное и логическое мышление. Любую новую мысль нужно проверять на рациональность и соответствие реальности, поэтому эти подходы часто дополняют друг друга. Эффективное решение задач требует баланса между креативным и логическим мышлением, что позволяет сочетать гибкость и структурированность.

При развитии креативного мышления условно можно выделить стадии творческого инновационного решения проблемы :

1. Постановка проблемы
2. Анализ проблемы
3. Генерация идеи
4. Оценка

5. Реализация

Креативный процесс состоит из основных стадий, которые циклично приводят к новой генерации идей, т.е. идея рождает новую идею, поэтому процесс творчества, креативности может быть неожиданным по масштабу.

На практике развивать креативное мышление можно на уроке и во внеурочной деятельности, используя различные типы заданий

1. Работа с готовым заданием.

Ученикам предлагается информация, содержащая проблему. Задача учеников – предложить варианты решения, т.е «сгенерировать идеи». Такие задания позволяют взглянуть на информацию с нового ракурса, проявить креативность, но в рамках задания.

Например :

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Социальная реклама показывает, какое поведение сделает наше общество лучше. Чтобы убедить людей поступать правильно, она должна быть такой же запоминающейся, как и обычная коммерческая реклама.

В последующих заданиях вам предстоит разработать идею слогана для социальной рекламы, показывающей, насколько важна охрана окружающей среды.

Проявите воображение! Желаем успехов!



1. Заботиться об экологии можно по-разному. Придумайте и запишите кратко не менее трёх различных идей для рекламы, показывающей важность охраны окружающей среды.

Запишите три различные идеи рекламы.

Идея 1:

Идея 2:

Идея 3:

2. В конкурсе фоторабот, посвящённых теме охраны окружающей среды, победила фотография, которую вы видите ниже. Организаторы конкурса решили сделать на основе этой фотографии социальную рекламу, которую будет размещена в общественном транспорте. Для неё осталось придумать слоган – короткую фразу, привлекающую внимание. Такие фразы могут быть построены на каламбуре или рифме, а могут выглядеть как простые, но оригинальные предложения или словосочетания.

Придумайте слоган, призывающий охранять окружающую среду, который будет подходить к этой фотографии.

2. От шаблона к творчеству

Ученикам предлагается создать наглядный продукт изученной проблемы, изложить информацию так, чтобы она стала интересной, запоминающейся. Приветствуется использование дополнительных источников, дополнительных сведений, интересных фактов.

Например:

СОЗДАНИЕ БОЕВОГО ЛИСТКА

Учитель знакомит с понятием «Боевой листок» (Оперативная форма стенной печати, где информация излагается кратко, но при этом настраивает на борьбу, вдохновляет на патриотические действия). Демонстрирует исторические варианты боевых листков. Следующий этап – заполнение шаблона боевого листка по определенной теме. Ознакомив с возможными вариантами, определив смысловое содержание, ученикам предлагается создать свой вариант боевого листка.

3. Творчество приветствуется

Благодаря интеллекту человек способен думать, анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, делать выводы. Воображение позволяет выйти за рамки привычных шаблонов, отбросить стереотипы, увидеть новые пути решения задач. Разнообразить привычный материал можно используя связь «мышление - воображения». Ученики охотно отзываются, если непривычно взглянуть на события, личности, процессы.

Например:

- ✓ РЕКЛАМА «... ВЕКА»
- ✓ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ («ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ»)
- ✓ «СОБЫТИЕ В ФОРМЕ...»

4. Авторский вопрос

Создание и решение авторских вопросов непростой процесс. С подобными вопросами мы сталкиваемся в интеллектуальных играх.

Этот прием можно использовать по-разному :

- **ПОИСК ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ.** Это вариант связи логического и креативного мышления. В таких вопросах надо не только выявить причинно-следственные связи, но и подключить воображение и ассоциации. Учитель в начале помогает ученикам увидеть связи, выделить ключевые слова, стимулирует творческое воображение.

Например: «Суеверия составляют часть нашей жизни. В 18 веке даже прогрессивный Петр I учитывал некоторые суеверия при принятии решений в отношении ярких людей.

Таким ярким нельзя было свидетельствовать в суде.

Таких ярких нельзя было назначить на государственные должности, нельзя брать на флот и в церковь не всегда пускали : «...Ибо веры нет»

Каких таких?»

- **СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ ВОПРОСОВ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКАМИ.** В данном случае отталкиваемся от полученной информации, интересного факта, ищем формулировку, создаем ряд образов.

Например: «Винсенту Ван Гог важно было самовыражение. Одна его картина стала поводом для психологических ассоциаций.

Кто-то замечал в этом символ трудного жизненного пути. Кто-то говорил что, они (изображенные) будто наделены душой и даже говорят друг с другом!

Пикассо сказал, что «Ван Гог велик, так как облагородил пару их своей кистью»

А Винсент всего-то приобрел их на блошином рынке.

Что изобразил Ван Гог на картине?»

- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ФОРМУЛИРОВАНИЕ УЧЕНИКАМИ АВТОРСКИХ ВОПРОСОВ.

Такие вопросы ученики задают другим ученикам, что позволяет пересмотреть при необходимости формулировки, доработать.

Например: «Герою лет 50, имя словарное, по Далю.

Он побывал в космосе, на олимпиадах (правда, цвет менял)

Именем его народ называл самолет, «зил», бутылку, шубу, спортивное упражнение, памятник в Мурманске (!) ...

А в фильме его определили овчаркой.

Как же его имя?»

Чтобы развить креативное мышление, нужно развить способность смотреть на мир широко раскрытыми детскими глазами, играть просто так, ради удовольствия и исследовать вообще все, что хочется исследовать. Потому что любопытство - это ключ ко всему...

Если дать ученику немного творческой свободы, научить сочетать знания и творчество, то мы получим креативный подход, индивидуальный взгляд на окружающий мир, стимул к познанию, что позволит запустить процессы: доброжелательность - совместная деятельность, творчество - сотворчество, позитивные эмоции – успех, стимул – мотив. (Слайд 27)

Создание ситуации успеха в школе - один из ключевых моментов мотивации к учебе, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера. Успех в учебе сегодня - успех в дальнейшей жизни. Развитие и поддержка креативного мышления – одна из сторон создания успеха и радости познания.