

Борисевич Ирина Игоревна,  
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа №21» г. Оленегорска Мурманской области

## **Литературный навигатор:**

### **вопросы и задания к прочитанным произведениям**

Дидактическое пособие по литературе для учителей, работающих в 5-9 классах

#### *Аннотация*

*Дидактическое пособие «Литературный навигатор: вопросы и задания к прочитанным произведениям» служит эффективным инструментом для проверки знаний учащихся о прочитанном произведении. В сборнике представлены вопросы и задания, охватывающие ключевые произведения школьной программы, что позволяет организовать как текущий контроль, так и итоговое повторение. Материалы структурированы по классам. Особое внимание уделено заданиям, направленным на развитие аналитического мышления, навыков аргументации и умения работать с текстом.*

В пособии представлены задания, которые предлагается использовать на уроках литературы в 5-9 классах после знакомства с текстом программных произведений.

Задания, направленные на проверку знания содержания произведения, играют ключевую роль в системе литературного образования обучающихся 5–9 классов. Польза таких заданий выходит далеко за рамки простого контроля прочитанного текста и охватывает несколько важных аспектов развития ученика.

**1. Формирование смыслового чтения и понимания текста.** Такие задания заставляют ученика внимательно и вдумчиво читать произведение, а не просто пробежать его глазами. Чтобы ответить на вопросы о сюжете, именах героев, месте и времени действия, ученику необходимо удерживать в памяти ключевые события и детали. Это развивает навык смыслового чтения — умение выделять главное, понимать причинно-следственные связи и видеть структуру произведения (завязку, кульминацию, развязку).

**2. Создание фундамента для дальнейшего анализа.** Невозможно анализировать художественные особенности текста (роль пейзажа, психологизм, авторскую позицию), не зная, *что* именно происходит в произведении. Знание содержания — это базовый уровень, на котором строятся все последующие этапы изучения литературы: анализ персонажей, выявление проблематики, поиск средств выразительности. Без этого фундамента рассуждения ученика будут поверхностными и оторванными от текста.

**3. Развитие памяти, внимания и речи.** Регулярная работа с текстом тренирует долговременную память. Ученики запоминают не только факты, но и точные цитаты, яркие образы, речевые характеристики героев. Это обогащает их собственный словарный запас и способствует развитию связной, аргументированной речи. Когда ученик может легко воспроизвести детали сюжета, ему проще строить устные и письменные ответы на более сложные вопросы.

**4. Воспитание читательской культуры и интереса к литературе.** Успешное выполнение заданий по содержанию даёт ученику чувство удовлетворения и уверенности в своих силах. Понимание сложного сюжета классического произведения приносит радость открытия и мотивирует к дальнейшему чтению. Это помогает бороться со страхом перед «большой» литературой и показывает, что текст можно понять и получить от этого удовольствие.

**5. Развитие эмоционального интеллекта.** Вникая в перипетии сюжета и судьбы героев, ученики сопереживают им. Задания на знание содержания помогают закрепить эти эмоциональные впечатления. Понимание того, через что прошёл герой, почему он поступил так, а не иначе, способствует развитию эмпатии — способности понимать чувства других людей.

Предлагаемые в пособии вопросы по содержанию текста можно использовать как для письменной, так и для устной работы.

Варианты заданий:

1. Дать полный письменный/устный ответ на поставленный вопрос.
2. Дать краткий письменный/устный ответ на поставленный вопрос.
3. С опорой на предложенные вопросы рассказать о прочитанном. Вопросы не озвучивать, использовать их в качестве плана устного рассказа.

В пособие включены задания, ориентированные на смысловой анализ содержания произведений. Они смоделированы по типу задания 6 ОГЭ по русскому языку, что позволяет начать системную подготовку к государственной итоговой аттестации уже с 5 класса.

## Содержание

## 5 класс

1. Задание на актуализацию знания содержания ключевых программных произведений....	5
2. И.А. Крылов. Басни.....	5
3. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» .....	5
4. И.С. Тургенев «Муму».....	6
5. А.П. Чехов «Хирургия».....	7
6. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».....	7
7. В.П. Катаев «Сын полка» (гл.1-4).....	7
8. В.П. Катаев «Сын полка» (гл.5-12).....	7
9. В.П. Катаев «Сын полка» (гл. 13-16).....	7
10. В.П. Катаев «Сын полка» (гл.19-27).....	8
11. В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.1,2).....	8
12. В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.3,4).....	8
13. В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.3,4,5).....	8

## 6 класс

1. Задание на актуализацию знания содержания ключевых программных произведений....	8
2. А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон».....	9
3. А.С. Пушкин «Дубровский» (гл. 5-8).....	9
4. А.С. Пушкин «Дубровский» (гл. 14-17).....	10
5. И.С. Тургенев «Бежин луг».....	10
6. Н.С. Лесков «Левша» (гл.1,2,3).....	10
7. А.И. Куприн «Чудесный доктор».....	10
8. Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.1-4).....	10
9. Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.11-14).....	11
10. Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.19).....	11
11. Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.22).....	12
12. Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.25).....	12
13. В.Г. Распутин «Уроки французского».....	12
14. Харпер Ли «Убить пересмешника» (гл.15).....	14

## 7 класс

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.1).....	15
2. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.4-6).....	15
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.10-12).....	15
4. М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.1).....	16
5. М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.8, 22, 35).....	16
6. М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.7,8, 22, 35, часть 2).....	16
7. М.М. Горький «Челкаш» (предисловие и гл. 1).....	17
8. А.С. Пушкин «Станционный смотритель».....	17
9. А.П. Чехов «Тоска».....	18
10. Л.Н. Толстой «После бала».....	18
11. И.С. Тургенев «Бирюк».....	18
12. А. де Сент-Экзюпери. Биография писателя.....	19

13. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (гл.16-27).....	21
---	----

### **8 класс**

1. Задание на актуализацию знания содержания ключевых программных произведений...	21
2. Епифаний Премудрый «Житие Сергия Радонежского».....	22
3. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».....	22
4. И.С. Тургенев «Ася» (гл.1-5).....	22
5. И.С. Тургенев «Первая любовь» (гл.1-7).....	22
6. Ф.М. Достоевский «Белые ночи».....	23
7. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл.6).....	23
8. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл.7).....	23
9. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл.9, 10).....	24
10. У. Шекспир «Ромео и Джульетта».....	24
11. Д.И. Фонвизин «Недоросль».....	24
12. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».....	25
13. Н.В. Гоголь «Шинель» .....	25
14. А.И. Солженицын «Матрёнин двор».....	26

### **9 класс**

1. Задание на актуализацию знания содержания ключевых программных произведений...	26
2. Данте «Божественная комедия».....	26
3. «Слово о полку Игореве».....	27
4. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Максим Максимыч»).....	27
5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Тамань»).....	27
6. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Княжна Мери»).....	28
7. А.С. Грибоедов «Горе от ума».....	28
8. Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (гл.1).....	29
9. Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (гл.2).....	30
10. Н.В. Гоголь «Мёртвые души».....	30

### **5 класс**

Задание: напишите название произведения, о котором идёт речь в описании. *Это задание можно давать в конце учебного года после изучения всех произведений для актуализации знаний.*

1. Грустная история о том, как один крепостной крестьянин сначала спас собаку, а потом по приказу барыни утопил её.
2. Деревенский мальчик во время войны остался сиротой. Он сумел пройти через линию фронта, чтобы воевать в Красной армии. В лесу его нашли разведчики. Мальчика пытаются отправить в детский дом, но он несколько раз обманывал бывалых разведчиков и возвращался в часть.
3. Действие происходит в тайге у реки Енисей. Главный герой решил пойти в тайгу за орешками, увлёкся охотой на глухаря и заблудился. Несколько дней провёл один в тайге.
4. История о том, как чёрт накануне одного важного праздника украл с неба месяц и что из этого вышло.
5. Сын судьи начинает дружить с бездомными людьми. Однажды девочка заболела. Чтобы её утешить и порадовать, герой с разрешения своей сестры приносит заболевшей куклу.
6. На русского офицера, который поехал в отпуск к больной маме, напали татары. Он некоторое время прожил в татарском ауле. Сбежать ему помогла местная девочка.
7. История про озорного мальчишку – сироту, который любит приключения. Однажды героя заставили белить забор. Он повёл себя так, что все ребята захотели работать и даже готовы были вносить плату за разрешение белить забор.
8. История о брате и сестре, которые отправились собирать клюкву. С одним из детей чуть было не приключилась большая беда.
9. История о диком звере, которого приручил человек. Зверь познавал мир, участвовал в боях, которые устраивал злой человек, боролся с преступником, который проник в дом к новому доброму хозяину зверя.

### ***И.А. Крылов. Басни.***

Задание: определить по описанию, о какой басне идёт речь.

1. Из какой басни строчка: «У сильного всегда бессильный виноват»?
2. Волк – герой этой басни, по ошибке попал не туда, куда планировал.
3. Волк из этой басни жесток и кровожаден.
4. Герои этой басни не имеют таланта к тому делу, которым начали заниматься.
5. Герой этой басни не поверил льстивым речам хищника и натравил на него его дальних сородичей.
6. Во время выполнения общей задачи герои этой басни сильно кричали и спорили.
7. Герой этой басни попал в беду, когда решил утолить жажду.
8. Героя этой басни обвинили в том, в чём он был совсем не виноват.
9. Герой этой басни, попав в трудное положение, пытался всё объяснить, но был наказан за своё поведение.
10. Герои этой басни решили, что у них получится достичь цели, если они просто сядут рядом.

### ***Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»***

1. Что складывала в свой рукав ведьма, оказавшись высоко в небе?
2. Что сделал чёрт в ночь перед Рождеством?
3. За что чёрт поклялся мстить кузнецу?
4. Что изобразил кузнец Вакула на церковной стене?

5. Как зовут возлюбленную кузнеца Вакулы?
6. О ком речь? Напишите имя. «Ей не минуло семнадцати лет. Была капризна, как красавица. Парубки гонялись за нею толпами».
7. Как зовут мать кузнеца Вакулы?
8. Какую вещь делает кузнец Вакула для своей возлюбленной и обещает, что после праздника эта вещь будет готова?
9. При каком условии Оксана согласилась выйти замуж за кузнеца?
10. Куда Солоха прятала всех своих неожиданно явившихся гостей?
11. Чем занимались все юноши и девушки в ночь перед Рождеством?
12. Как зовут запорожца, который знает всех чертей?

***И.С. Тургенев «Муму»***

1. Выберите из списка имя героя, которого нет в произведении: Татьяна, Герасим, Ульяна, Гаврила, Капитон.

*О ком речь? Напишите имя персонажа.*

2. «Был нрава строгого и серьёзного, любил во всё порядок; даже петухи при нём не смели драться».
3. «Башмачник, горький пьяница».
4. «Нрава она была смиренного. Женщина лет 28, маленькая, худая, белокурая с родинкой на щеке».
5. «Уединённо доживала последние годы своей скупой и скучающей старости».
6. Опишите «неожиданное обстоятельство», после которого было приказано избавиться от собаки.

***И.С. Тургенев «Муму»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

1. Герасим по приказу барыни женился на прачке Татьяне.
2. Капитон – горький пьяница, которого барыня выслала в деревню.
3. Герасим сильно переживал разлуку со своей возлюбленной, но не подавал виду.
4. Герасим нашёл Муму у обочины дороги. Она попала под колёса телеги и лежала раненая.
5. Муму укусила барыню, когда та попыталась её погладить.
6. Дворецкий Гаврила, улучив момент, набросился на Муму и отнёс её на рынок, где продал за полтинник.
7. Герасим, обнаружив пропажу своей любимицы, искал её по всей Москве.
8. Чтобы Герасим перестал ухаживать за Татьяной, была придумана хитрость: Татьяна испекла для Герасима рыбный пирог. А Герасим терпеть не мог рыбу.
9. Герасим нашёл человека, который на рынке купил Муму за полтинник, и выкрал свою любимицу лунной ночью.
10. Татьяна по приказу барыни вышла замуж за пьяницу Капитона.

***А.П. Чехов «Хирургия»***

1. Куда уехал доктор из земской больницы?

2. Какова фамилия фельдшера, который принимает больных?
3. С какой проблемой обратился в больницу дьячок Вонмигласов?
4. Каким инструментом пытался фельдшер удалить зуб?
5. Что нашёл дьячок на месте больного зуба у себя во рту?

***Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»***

1. Что заставило Жилина принять решение о поездке в отпуск домой?
2. Что произошло с Жилиным и Костылиным по дороге в отпуск?
3. Что стала Дина приносить Жилину в кувшине вместо воды?
4. Почему Жилин на письме, в котором была указана сумма выкупа за него, написал неверный адрес?
5. Почему не удался первый побег Жилина и Костылина из плена?

***В.П. Катаев «Сын полка» (гл.1-4)***

1. Как зовут мальчика, найденного разведчиками в окопе?
2. Какое прозвище придумал разведчик мальчику?
3. Что носил в своей сумке мальчик? Назовите два предмета.
4. Что происходило в жизни мальчика до того, как его обнаружили разведчики?
5. Как приказал капитан Енакиев поступить с мальчиком после того, его отогрели и накормили?

***В.П. Катаев «Сын полка» (гл.5-12)***

1. Где прятался Ваня, когда сбежал от Биденко по дороге в тыл?
2. Как Биденко удалось обнаружить местоположение мальчика?
3. Ваня после побега от Биденко долго искал палатку разведчиков. Уже задумывался о том, что ему следует отправиться в детский дом. Но встреча с одним человеком укрепила его решение остаться на фронте. Кем был этот человек?
4. Кто привёз Ваню к разведчикам после его побега от Биденко?
5. Что случилось, когда Ваня впервые отправился в разведку с Биденко и Горбуновым?
6. Кто такой Серко?
7. Как отреагировал капитан Енакиев, когда Ваня в своём рассказе о побеге дошёл до истории с верёвкой?

***В.П. Катаев «Сын полка» (гл. 13-16)***

Задание: выпишите номера верных утверждений.

1. Немцы схватили Ваню, застав его спать под мостом.
2. Биденко после исчезновения Вани обнаружил химический карандаш.
3. По обнаруженным уликам разведчики поняли, что Ваня сдался в плен без боя.
4. На допросе Ваня назвал то место, где прячутся разведчики.
5. Ваню допрашивала немка, которая 10 лет прожила в России.
6. После допроса Ваня очнулся от бомбёжки.
7. Горбунов, увидев Ваню после разлуки, встретил его очень холодно, так как злился на него.
8. Ваня получил обмундирование, и у него захватило дух от радости.
9. Ваня стыдился того, что причинил беспокойство своим товарищам, решив самовольно заняться топографией.

10. Прежде чем надеть новое обмундирование, Ваня аккуратно причесал свою пышную шевелюру.

***В.П. Катаев «Сын полка» (гл.19-27)***

1. Какая обязанность была у Вани при работе с орудием?
2. Как Енакиеву удалось отослать Ваню подальше с места сражения?
3. Чем для капитана Енакиева закончился бой на границе с Германией?
4. Куда отправили Ваню с фронта?
5. Какой сон видел Ваня под утро перед звуком трубы в училище?

***В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.1,2)***

1. Как назывался город, в котором жил герой со своей семьёй?
2. Откуда были изгнаны все бездомные бедняки?
3. Где бедняки нашли себе убежище после изгнания?
4. Как все домочадцы называли рассказчика?
5. Какое чувство с 6 лет испытывал герой?

***В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.3,4)***

Задание: выпишите номера верных утверждений.

1. Вася угостил своих новых знакомых сливами.
2. В часовне Вася мальчика и маленькую девочку.
3. Сбежавшим из часовни товарищам Вася по совету Валека сказал, что видел чертей.
4. Маруся очень любила играть с Васей в подвижные игры.
5. Тибурций считает судью, отца Васи, самым лучшим человеком в городе.

***В.Г. Короленко «Дети подземелья» (гл.3,4,5)***

Задание: восстанови последовательность событий.

1. Вася из-за горького сожаления к своим друзьям горько плакал в своей постели.
2. Вася вместе с тремя мальчиками отправился на экскурсию в часовню.
3. Валека показал Васе просторное подземелье, в котором они жили.
4. Вася растерялся, когда попытался побегать с Марусей, а она вместо того, чтобы веселиться и играть, громко заплакала.
5. Вася познакомился с Валеком и Марусей.

**6 класс**

Задание: напишите название произведения, о котором идёт речь в описании. *Это задание можно давать в конце учебного года после изучения всех произведений для актуализации знаний.*

1. Два друга поссорились, после чего один решил завладеть имуществом другого. Не выдержав предательства старого товарища, герой слабеет рассудком и умирает, а его

- сын принимает решение мстить и становится разбойником. Но по воле судьбы он влюбляется в дочь человека, который виноват в смерти его отца.
2. Одиннадцатилетний мальчик из бедной семьи отправляется учиться в райцентр за 50 километров от дома. Он голодает и принимает решение начать играть в игру на деньги. Выигрыш он тратит на молоко.
  3. Главная героиня произведения вот уже 14 лет растёт без отца. Однажды её отец приезжает со своей новой женой и приёмным сыном. Дочь и приёмный сын мужчины теперь учатся в одном классе. Дети постоянно ссорятся. Однажды по школе пошли слухи о том, что девочка захотела погубить приёмного сына своего отца, заманив его в непогоду на каток.
  4. Однажды весной девочка, живущая в 21 веке, и мальчик из 20 века неожиданно поменялись местами. Детям пришлось привыкать к новым и совершенно непонятым для них реалиям чужого времени.
  5. Однажды путешественникам удалось поймать огромную акулу, в животе которой обнаружилась бутылка с запиской на трёх языках. Это положило начало большому приключению: героям пришлось пережить землетрясение, наводнение, встречу с беглыми каторжниками и туземцами – людоедами.
  6. Брат с сестрой устраивали ежедневные походы мимо загадочного мрачного дома. Однажды на них напал враг их отца – адвоката за то, что адвокат доказал на суде невиновность некоего чернокожего парня, которого обвиняли в страшном преступлении.
  7. История про юного волшебника, которого преследовал злой маг – убийца его родителей. Преодолев множество преград и лишений, юноша победил своего врага.
  8. История о том, как один человек оказался на необитаемом острове, обустроил его и прожил там много лет.

***А.П. Чехов.***

***Рассказы «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»***

Задание: вписать порядковый номер события в колонку с названием рассказа.

1. Иван Червяков чихнул в театре.
2. Хрюкина укусила собака.
3. Полицейский надзиратель идёт по площади с крыжовником в руках.
4. Герой рассказа вспоминает, что его школьного товарища дразнили Геростратом.
5. Генерал Брижжалов рассердился на человека, который хотел извиниться перед ним.
6. Два приятеля встретились на вокзале.
7. Герой хочет написать письмо генералу, но утром отказывается от этой мысли.
8. Герой в ходе выяснения всех обстоятельств сложившейся ситуации то снимает пальто, то вновь надевает его.
9. Герой рассказа хорошо продвинулся по службе. Имеет две звезды.
10. Пострадавший от укуса собаки требует, чтобы ему заплатили за нанесённый ущерб.

***А.С. Пушкин «Дубровский» (гл. 5-8)***

1. В каком месяце умер Дубровский – старший?
2. Куда отправился Владимир после похорон отца?
3. Чем был вызван бунт крестьян?
4. Кому удалось успокоить разбушевавшихся крестьян?

5. Какое событие произошло после того, как в Кистеневку явились приказчики, сообщившие о том, что деревня теперь принадлежит Троекурову?
6. Что сделал Архип, когда Владимир Дубровский попросил его открыть дверь в переднюю, где находились спящие приказчики?
7. Какая весть после пожара в Кистеневке разнеслась по всем деревням?
8. Кого Троекуров взял на роль учителя своего сына?
9. После какого случая Троекуров очень полюбил Дефоржа и не устраивал больше над ним своих шуток?
10. Как стала Маша относиться к Дефоржу после истории с медведем?

***А.С. Пушкин «Дубровский» (гл. 14-17)***

1. Назовите фамилию князя, который хочет взять в жёны Машу Троекурову.
2. Как отнеслась Маша к тому, что за неё сватается старый князь?
3. Какой предмет передал Дубровский Маше после их свидания в саду?
4. Зачем Маша написала письмо князю Верейскому?
5. Каким способом Маша сообщила Дубровскому о том, что ей нужна помощь?

***И.С. Тургенев «Бежин луг»***

1. Почему рассказчик оказался ночью на лугу?
2. Что делали крестьянские дети ночью на лугу?
3. За каким занятием дети проводили ночь у костра?
4. Что ребята готовили на костре?
5. Что случилось с мальчиком, который ночью у реки, когда пошёл за водой, слышал голос утопленника Васи?

***Н.С. Лесков «Левша» (гл.1,2,3)***

1. Кто сопровождал императора Александра Павловича в путешествии по Европе?
2. Зачем император ездил по разным государствам?
3. Куда был приглашён император англичанами?
4. Что лежало на подносе, который поднесли англичане императору?
5. Что Платов тайком забрал у англичан после того, как император выплатил миллион за блоху и пять тысяч за футляр для неё?

***А.И. Куприн «Чудесный доктор»***

1. Какое поручение, возложенное на них матерью, выполняли дети?
2. Почему Мерцалов потерял работу?
3. Какие мысли завладели Мерцаловым в заснеженном парке?
4. Накануне какого праздника происходили события, описываемые в рассказе?
5. Что после ухода доктора нашла семья Мерцаловых под скатертью вместе с рецептом?

***Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.1-4)***

1. Что использовали в качестве приманки при ловле акулы?
2. Что у матросов принято обычно делать после того, как они поймали акулу?
3. Зачем они это делают?
4. Что было обнаружено в желудке пойманной акулы?
5. Какой факт свидетельствует о том, что бутылка очень долгое время находилась в океане?

6. На каких языках были написаны документы, обнаруженные в бутылке?
7. Как удалось узнать, что автор записки, обнаруженной в бутылке, капитан Грант?
8. Какое название носит трёхмачтовое судно, на котором потерпел крушение капитан Грант со своей командой?
9. О ком речь? Напишите фамилию и имя. *Ему было 32 года. Он был высокого роста, с несколько суровыми чертами лица, но необыкновенно добрыми глазами.*
10. Как отреагировали лорды адмиралтейства на просьбу отправить судно на поиски капитана Гранта?

***Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.11-14)***

Задание: выпишите номера тех событий, которых нет в главах 11-14.

1. Паганель давал имена безымянным рекам и отмечал их на своей карте.
2. Экипаж яхты выловил огромную рыбу-молота, в животе которой обнаружили бутылку с запиской на трёх языках.
3. Абориген Тальков согласился стать проводником на территории Аргентины.
4. Путникам пришлось переходить горы самостоятельно без провожатого – погонщика мулов.
5. Гленарван был в невыразимом отчаянии из-за того, что не получалось отыскать Роберта.
6. Экспедиция была назначена на 14 октября. Началась активная подготовка к отъезду.
7. Уставшие путники набрали на хижину, занесённую снегом.
8. Тальков рассказал о том, что некий европеец был в плену у одного из индейских племён.
9. Приготовив жаркое из гуанако, путники поняли, что оно ужасно на вкус. Паганель объяснил это тем, что животное слишком долго бежало.
10. После землетрясения путники обнаружили исчезновение Роберта.
11. Гленарван, Тальков и Роберт оставили отряд отдыхать, а сами отправились на поиски пресной воды.
12. В когтях у кондора висело и качалось безжизненное тело Роберта Гранта.
13. Во время землетрясения оторвавшаяся часть горной площадки, на которой находились люди, стремительно катилась вниз.
14. На борту «Дункана» обнаружен никому не известный пассажир, который оказался секретарём Парижского географического общества.
15. Гленарван не сомкнул глаз, раздумывая о том, что внушило ужас гуанако и почему стадо бежало к пропастям Антуко.
16. Во время ночлега на путников напала стая красных волков.
17. Гленарван приобрёл для своей группы путешественников чилийские одежды, которые особенный восторг вызвали у Паганеля и Роберта.
18. Путники пережили сильнейшее наводнение, вызванное разливом рек.
19. Жан Паганель по свойственной ему рассеянности перепутал корабли на причале и по ошибке оказался на борту «Дункана».
20. Путешественники устроили привал на дереве и разожгли там огонь.

***Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.19)***

1. Какие звери окружили место ночлега путешественников?
2. Опишите этих хищников строчками из текста (внешность, среда обитания, в какое время активны).
3. Как путешественники оборонялись от стаи хищников?

4. Почему путешественникам необходимо было держать оборону до первых лучей солнца?
5. Как Роберт спас своих товарищей от смертельной опасности?

***Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.22)***

1. Что представлял собой на самом деле лес рогов, который обнаружил Роберт?
2. С каким необычным явлением столкнулся Тальков впервые за всю свою бытность проводником?
3. Кто разбудил путников, заночевавших в заброшенной хижине?
4. Когда спасение казалось невозможным, на пути путников возникло оно. Что это было?
5. Что сделал Тальков в ответ на возглас Паганеля о том, что Таука брошена индейцем на произвол судьбы?

***Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (гл.25)***

1. Чем на самом деле были светящиеся точки, которые мелькали над водой?
2. Как обитатели дерева могли сберечь себя от падения в бурный поток во время грозы?
3. Какая опасность поджидала людей, готовых спастись от огня в воде, спрыгнув с дерева?
4. Почему учёные не советуют во время грозы прятаться под деревьями?
5. Какая могучая сила вырвала дерево с корнем и опрокинуло в воду?

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 1

1. С французским у героя не ладилось из-за произношения.
2. Живя в чужой семье, герой всегда был сытым.
3. Игра, в которую ребята играли за огородами, называлась «чика».
4. Деньги, которые мать героя подкладывала ему в письмо, предназначались на покупку картошки и хлеба.
5. Птаха – это суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, одноклассник рассказчика, который на уроках любил поднимать руку.
6. Рассказчик не позволял себе увлечься игрой. Выиграв рубль, он выходил из игры.
7. Выигранный рубль рассказчик тратил на молоко.
8. Вадик и Птаха избили рассказчика, потому что тот рассказал взрослым о том, что они играют на деньги.
9. Рассказчик и Лидия Михайловна, закончив урок, сидели вместе ужинать.
10. Лидия Михайловна представлялась рассказчику человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных.

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 2

1. Однажды мама прислала рассказчику посылку, в которой были макароны, сахар и гематоген.
2. Лидия Михайловна научила рассказчика играть в «пристенок».
3. Во время игры в «замеряшки» Лидия Михайловна вела себя как обычная девчонка, а не как учительница.
4. За игрой Лидию Михайловну с учеников застал директор школы Василий Андреевич.
5. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 жёлтые груши.

6. Лидия Михайловна во время игры в «замеряшки» мухлевала, чтобы выиграть как можно больше денег у рассказчика.
7. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 красных яблока.
8. После того, как Лидия Михайловна уехала на Кубань, рассказчик ежегодно приезжал к ней в гости.
9. Вадик – большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень; второгодник.
10. Картошку, которую передавала рассказчику его мама, кто-то постоянно воровал.

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 3

1. Живя в чужой семье, герой всегда был сытым.
2. Лидия Михайловна представлялась рассказчику человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных.
3. Деньги, которые мать героя подкладывала ему в письмо, предназначались на покупку картошки и хлеба.
4. Игра, в которую ребята играли за огородами, называлась «чика».
5. Птаха – это суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, одноклассник рассказчика, который на уроках любил поднимать руку.
6. Рассказчик не позволял себе увлечься игрой. Выиграв рубль, он выходил из игры.
7. Выигранный рубль рассказчик тратил на молоко.
8. Вадик и Птаха избили рассказчика, потому что тот рассказал взрослым о том, что они играют на деньги.
9. С французским у героя не ладилось из-за произношения.
10. Рассказчик и Лидия Михайловна, закончив урок, садились вместе ужинать.

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 4

1. Лидия Михайловна научила рассказчика играть в «пристенок».
2. Однажды мама прислала рассказчику посылку, в которой были макароны, сахар и гематоген.
3. Во время игры в «замеряшки» Лидия Михайловна вела себя как обычная девчонка, а не как учительница.
4. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 жёлтые груши.
5. За игрой Лидию Михайловну с учеников застал директор школы Василий Андреевич.
6. Лидия Михайловна во время игры в «замеряшки» мухлевала, чтобы выиграть как можно больше денег у рассказчика.
7. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 красных яблока.
8. После того, как Лидия Михайловна уехала на Кубань, рассказчик ежегодно приезжал к ней в гости.
9. Картошку, которую передавала рассказчику его мама, кто-то постоянно воровал.
10. Вадик – большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень; второгодник.

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 5

1. Игра, в которую ребята играли за огородами, называлась «чика».

2. Однажды мама прислала рассказчику посылку, в которой были макароны, сахар и гематоген.
3. Картошку, которую передавала рассказчику его мама, кто-то постоянно воровал.
4. Лидия Михайловна представлялась рассказчику человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных.
5. Вадик и Птаха избили рассказчика, потому что тот рассказал взрослым о том, что они играют на деньги.
6. Вадик – большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень; второгодник.
7. За игрой Лидию Михайловну с учеников застал директор школы Василий Андреевич.
8. Птаха – это суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, одноклассник рассказчика, который на уроках любил поднимать руку.
9. Выигранный рубль рассказчик тратил на молоко.
10. После того, как Лидия Михайловна уехала на Кубань, рассказчик ежегодно приезжал к ней в гости.

***В.Г. Распутин «Уроки французского»***

Задание: выпишите только номера верных утверждений.

Вариант 6

1. Рассказчик и Лидия Михайловна, закончив урок, сидели вместе ужинать.
2. Вадик – это суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, одноклассник рассказчика, который на уроках любил поднимать руку.
3. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 жёлтые груши.
4. С французским у героя не ладилось из-за произношения.
5. Выигранный рубль рассказчик тратил на молоко.
6. Вадик и Птаха избили рассказчика, потому что тот рассказал взрослым о том, что они играют на деньги.
7. Лидия Михайловна во время игры в «замеряшки» мухлевала, чтобы выиграть как можно больше денег у рассказчика.
8. Во время игры в «замеряшки» Лидия Михайловна вела себя как обычная девчонка, а не как учительница.
9. В посылке от учительницы рассказчик обнаружил 3 красных яблока.
10. Птаха – большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень; второгодник.

***Харпер Ли «Убить пересмешника» (гл.15)***

1. Какие две странности были у Аттикуса?
2. Назовите самое почтенное и самое безобразное здание в Мейкомбе.
3. Как отреагировал Аттикус, когда Глазастик, протолкнувшись среди тёмных фигур, выбежала к отцу?
4. Что взял с собой Аттикус, когда вечером ушёл из дома?
5. В толпе угрюмых мужчин Глазастик заметила одного знакомого человека. Кто это был?

7 класс

***Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.1)***

Задание: определите, какое утверждение верное, а какое ложное.

1. Отец с сыном вместо приветствия после долгой разлуки устроили кулачный бой.
2. Остап и Андрий вернулись домой из Киевской бурсы на летние каникулы.
3. Стены в светлице, куда привёл Бульба своих сыновей, были украшены саблями, нагайками, сетками для птиц.
4. По мнению Бульбы, нет лучшей науки для молодого человека, чем Запорожская Сечь.
5. Жена Бульбы привыкла к тому, что её муж с ней ласков и обходителен.
6. Тарас любил простую жизнь, считал себя законным защитником православия.
7. В ночь накануне отъезда Остапа и Андрия в Запорожскую Сечь не спала только их мать.
8. Мать молодых казаков до последнего надеялась, что Бульба утром изменит своё решение так скоро ехать на Запорожскую Сечь.
9. Мама просидела рядом со спящими сыновьями до рассвета и желала, чтобы ночь закончилась быстрее, все уехали, оставив её в тишине.
10. Мама испытывала отчаяние при расставании с сыновьями.

***Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.4-6)***

Задание: определите, о каком герое идёт речь.

1. «Казалось, был на роду написан битвенный путь. Крепостью дышало его тело, и рыцарские качества уже приобрели широкую силу льва».
2. «Он весь погрузился в очаровательную музыку пуль и мечей. Бешеную негу и упоение он видел в битве».
3. «Погиб казак» Пропал для всего казацкого рыцарства!»
4. «Вдвое прекраснее и чудеснее была она теперь, чем прежде. Была красавица – женщина во всей разившейся красе своей».
5. «Длинные и чёрные, как уголь, волосы, неприбранные, растрёпанные, лезли из-под тёмного, наброшенного на голову покрывала».

***Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (гл.10-12)***

Задание: определите, какое утверждение верное, а какое ложное.

1. Бульба попросил Янкеля отвезти его в Варшаву, чтобы увидеться с Остапом.
2. Янкель отказал Тарасу в его просьбе отвезти его в Варшаву.
3. Бульба переоделся иностранным графом, приехавшим из немецкой земли поглядеть на казаков.
4. Остап шёл на казнь впереди всех.
5. Перед смертью Остап не проронил ни слова.
6. Тараса схватили враги в тот момент, когда он остановился, чтобы поднять люльку с табаком.
7. Тараса убили в рукопашной схватке.
8. После смерти Остапа Тарас Бульба вернулся в Запорожскую Сечь и долго горевал по сыну.
9. Перед своей смертью Тарас Бульба старался советом помочь своим боевым товарищам.
10. Перед смертью на костре Тарас Бульба вспоминал о сыновьях, жене, жизни до войны.

*М. де Сервантес Сааведра*

*«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.1)*

1. Каким имуществом владел Дон Кихот?
2. На что тратил герой свои доходы?
3. Назови домочадцев героя.
4. Сколько лет герою? Опиши его внешность.
5. Чем занимался Дон Кихот на досуге?
6. На что пошёл Дон Кихот, чтобы приобрести книги?
7. Чьи произведения Дон Кихот любил больше всего и почему?
8. О чём Дон Кихот спорил с местными священниками?
9. Из-за чего Дон Кихот потерял рассудок?
10. Какая мысль пришла в голову Дону Кихоту, когда он окончательно свихнулся?
11. Какое имя Дон Кихот дал своей лошади? Что оно обозначает?
12. Кого Дон Кихот выбрал дамой сердца?

*М. де Сервантес Сааведра*

*«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.8, 22, 35)*

1. За кого принял Дон Кихот ветряные мельницы, с которыми был намерен сражаться?
2. К кому обратился Дон Кихот с мольбой помочь выдержать тяжёлое испытание – бой с великанами?
3. Какого оружия лишили Дона Кихота после схватки с ветряными мельницами?
4. Какое преступление совершил первый каторжник, к которому Дон Кихот обратился с вопросом?
5. За что на каторгу попал молчаливый, печальный, унылый каторжник?
6. Почему на третьем каторжнике было больше оков, чем на других?
7. Что попросил Дон Кихот у освобождённых им каторжников себе в награду?
8. Какую «награду» в итоге получил Дон Кихот?
9. Очередное сражение Дона Кихота закончилось кровопролитием. Чем в действительности была эта кровь?
10. Кто больше всех был возмущён жестокой битвой Дона Кихота в бурдюками красного вина?

*М. де Сервантес Сааведра*

*«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (гл.7,8, 22, 35, часть 2)*

Задание: выпиши только номера верных утверждений.

1. Стараниями ключницы все книги были аккуратно сложены в коробки и отправлены священнику.
2. Дон Кихот сумел убедить хлебопашца отправиться с ним в путешествие в качестве оруженосца.
3. Дон Кихот одержал победу в страшной битве с ветряными мельницами.
4. Дон Кихот освободил многих каторжников, и они любезно согласились отблагодарить его тем, что отправились в Тобосо и передали привет от странствующего рыцаря сеньоре Дульсине.
5. Дон Кихот вступает в жестокую битву с бочками красного вина, которые принимает за великана.

6. Санчо Панса убеждал всех в том, что Дон Кихот сошёл с ума, так как сражался не с великанами, а с бочками красного вина.
7. Санчо Панса очень гордился тем, что его называют дон Санчо Панса. Всех просит только так его и называть, а не иначе.
8. Санчо Панса оказался очень мудрым губернатором острова. Он очень грамотно решал те проблемы, с которыми к нему обращались люди.
9. Дело портного и заказчика Санчо Панса разрешил следующим образом: портному не платить, крестьянину сукно не возвращать, колпачки пожертвовать заключённым.
10. Дело оскорблённой свиноводом женщины Санчо Панса разрешил так: велел скотоводу в качестве извинения отдать оскорблённой женщине всех своих свиней и кошелек золотых в придачу.
11. Дон Кихот умер спокойно и по-христиански в своей постели.
12. Перед смертью Дон Кихот составил завещание, в котором обращается к сочинителю книги с просьбой простить Дона Кихота за те нелепые вещи, которые сочинителю пришлось в своей книге написать.
13. Перед смертью Дон Кихот убеждён в том, что он странствующий рыцарь, который обязан освободить и расколдовать Дульсинею.
14. Перед смертью Дон Кихот перестал быть сумасшедшим.
15. После того, как Дон Кихот составил завещание, он прожил ещё 7 дней.

***М.М. Горький «Челкаш» (предисловие и гл. 1)***

1. С какой птицей автор произведения сравнивает Челкаша?
2. Каково имя Челкаша?
3. В какое время суток происходят описываемые события?
4. В какое время года происходят описываемые события?
5. Из каких звуков состоит «оглушительная музыка трудового дня»?
6. Как рабочих оповещали о том, что наступило время обеда?
7. О ком речь? Длинный, костлявый, немного сутулый. Волосы чёрные с проседью.
8. Как Челкаш обращался к таможенному сторожу?
9. О ком речь? Широкоплеч, коренаст, русский с загорелым лицом и с большими голубыми глазами.
10. Куда Челкаш привёл своего нового знакомого?

***А.С. Пушкин «Станционный смотритель»***

Задание: определите, какое утверждение верное, а какое ложное.

1. Впервые со смотрителем и его дочкой рассказчик встретился в мае 1816 года.
2. Комнату станционного смотрителя украшали картины, на которых была изображена история блудного сына.
3. Во время второго визита в домик станционного смотрителя рассказчик восхитился чистотой, порядком и уютом, которые царили в доме.
4. От Самсона Вырина рассказчик узнаёт о том, что 3 года назад Дуню увёз гусар.
5. Проезжающий гусар очень тяжело заболел в дороге, поэтому был вынужден остаться в домике станционного смотрителя.
6. Сразу же после известия о том, что Дуня уехала с гусаром, Самсон Вырин отправился на поиски дочери.
7. Встретившись с дочкой в Петербурге, Самсон Вырин убедил её вернуться домой.

8. Минский дал обещание Вырину, что Дуня будет счастлива, и он никогда не покинет её.
9. В свой третий визит в домик станционного зрителя рассказчик узнаёт о том, что зритель умер.
10. Дуня, спустя много лет, вернулась к отцу и познакомила его со своими детьми.

***А.П. Чехов «Тоска»***

1. В какое время года происходят описываемые события?
2. В какое время суток происходят описываемые события?
3. Как зовут извозчика? Напишите имя и фамилию.
4. Куда попросил военный его отвезти?
5. О чём спорили и ругались три пассажира, которые хотели ехать к Полицейскому мосту?
6. Что ответил горбач в ответ на слова Ионы о смерти сына?
7. Выпишите из текста описание тоски, которая овладела Ионой.
8. С каким вопросом Иона обратился к дворнику?
9. Как зовут дочку Ионы и где она находится?
10. Кто выслушал рассказ Ионы о его беде?

***Л.Н. Толстой «После бала»***

Задание: выписать номера тех утверждений, которые соответствуют содержанию рассказа.

1. Иван Фёдорович рассказывает историю, которая произошла с ним в далёкой молодости.
2. Имя возлюбленной главного героя – Варвара.
3. Отец Вареньки – полковник – тоже пришёл на бал.
4. Особенно в образе отца Вареньки рассказчику понравились серебряные эполеты.
5. Рассказчик во время бала чувствовал себя бесконечно счастливым.
6. Вернувшись после бала домой, герой моментально уснул, так как был очень уставшим.
7. Когда герой вышел на поле, он услышал весёлые, счастливые мелодии флейты и барабана.
8. Военные наказывали татарина за побег.
9. Татарин молча переносил каждый удар, который обрушивался на его спину.
10. После того, как рассказчик стал свидетелем сцены наказания татарина, он не захотел поступать на военную службу.

***И.С. Тургенев «Бирюк»***

Задание: исправь фактические ошибки в тексте.

Рассказчик вечером шёл один с охоты. До его дома оставалось верст восемь, но в степи его неожиданно застает сильная метель. Рассказчик решает переждать непогоду под заброшенной избушкой, и вскоре видит высокую фигуру, которая «словно выросла из земли». Как оказалось, это был здешний лесник. Он отвел рассказчика в свой просторный дом. Двери им открыла девочка лет пятнадцати - племянница лесника Ульяна.

Дом лесника состоял из трёх комнат, по середине одной из них стояла детская кроватка.

Сам лесник «был высокого роста, плечист и сложен на славу», с седой курчавой бородой, широкими сросшимися бровями и синими глазами. Его звали Фёдор, по прозвищу Бирюк. Рассказчик был удивлен знакомству с лесником, так как слышал от знакомых, что его «все окрестные мужики уважали». Он исправно охранял лесное добро, не давая вынести из лесу даже вязанки хвороста. Но особо настойчивым мужикам удавалось Бирюка подкупить.

Фёдор рассказал, что его жена умерла от тяжёлой болезни, оставив лесника одного с тремя детьми. Бирюк угостил гостя горячим чаем с румяными пирогами.

Когда метель прекратилась, Бирюк сказал, что проводит рассказчика. Выйдя из дома, Фёдор услышал отдаленный звук пилы. Лесник опасался, что упустит вора, поэтому рассказчик согласился пройтись до места, где пилили лес, хотя ничего и не слышал. В конце пути Бирюк попросил подождать, а сам пошел дальше. Сквозь шум вьюги рассказчик услышал крик Фёдора и звуки борьбы. Повествователь бросился туда и увидел у поваленного дерева Бирюка, который наносил мужику удары огромными кулаками.

Рассказчик попросил отпустить вора, пообещав заплатить за дерево, но Бирюк, ничего не ответив, повел мужика в свой дом. Снова началась метель, и им пришлось пересидеть непогоду. Рассказчик решил «во что бы то ни стало освободить бедняка» – при свете фонаря он мог разглядеть «его испитое, морщинистое лицо, нависшие желтые брови, беспокойные глаза, худые члены».

Мужик начал просить Бирюка освободить его. Лесник угрюмо возразил, что в их слободе все «вор на воре» и, не обращая внимания на жалобные просьбы вора, приказал сидеть тому смирно. Неожиданно мужик выпрямился, покраснел и начал бранить Фёдора. Бирюк схватил мужика за плечо. Рассказчик уже хотел защитить бедняка, но Фёдор, к его изумлению, прогнал вора из дома.

Через три дня после случившегося они распрощались на опушке леса.

### *А. де Сент-Экзюпери. Биография писателя*

Задание: изучить самостоятельно биографию писателя и выбрать только номера верных утверждений.

#### **1 вариант**

1. Экзюпери – французский писатель, поэт и профессиональный лётчик.
2. Выступал против сметной казни.
3. «Маленький принц» - самая знаменитая книга писателя. Была написана в Нью-Йорке.
4. После смерти любимого брата стал замкнутым и нелюдимым.
5. Владел усадьбой Монте-Кристо, которую построил на деньги, полученные от продажи романа «Граф Монте-Кристо».
6. Во время одного из рейсов попал в первую авиакатастрофу, которая закончилась для него черепно-мозговой травмой.
7. Работал адвокатом, но выбрал литературу.

8. Был близким другом императора Николая I.
9. Участвовал в боях с фашистами в годы Второй мировой войны.
10. Погиб при загадочных обстоятельствах. Тело не найдено.
11. В 12 лет поступил учиться в Царскосельский лицей.
12. Спустя 40 лет после исчезновения Экзюпери, нашли браслет, на котором имелась гравировка с именем супруги.
13. Был ранен психически больным племянником, который остаток жизни провёл в лечебнице.
14. Писал о научных открытиях, приключениях, прогрессе, технике будущего.
15. Не умел врать. Заливался краской и путал слова.
16. «Южный почтовый» - первое значительное произведение Экзюпери.
17. Прежде чем стать писателем, работал билетным кассиром в авиакомпании в Нью-Йорке.
18. Вместе со своим братом издавал собственный журнал «Литературный консерватор».

## 2 вариант

1. Поступил в Московский университет, но не окончил его и поступил в школу гвардейских прапорщиков.
2. Воспитанием Экзюпери занималась мать, так как его отец умер, когда будущему писателю было 4 года.
3. Погиб, отправившись в разведывательный полёт с аэродрома Борго.
4. Начал карьеру как адвокат. Во время рабочих разъездов собирал баллады и легенды.
5. «Цитадель» - последнее произведение Экзюпери.
6. Благодаря своему каллиграфическому почерку, работал в канцелярии при герцоге Орлеанском.
7. Страдал от астмы, но эта болезнь не мешала ему заниматься любимым делом.
8. В жизни писателя было 2 страсти – литература и авиация.
9. Стал пилотом корабля, который занимался доставкой почты.
10. Женился в возрасте 18 лет на актрисе. В браке родилось 2 девочки и 1 мальчик.
11. Выступал в придворных концертах в Вене вместе с сестрой и отцом.
12. Во время разработки проекта скоростного перелёта попал в аварию в пустыне, где его спасли бедуины.
13. В 11 лет убежал из дома, чтобы стать юнгой на корабле.
14. Творческая биография началась со сказки «Одиссея цилиндра», когда Экзюпери ещё учился в колледже.
15. Чтобы понять стиль писателя-кумира, переписал 500 страниц его произведения от руки.
16. Самый близкий человек – младший брат.
17. В честь писателя назван аэропорт в Лионе - его родном городе.
18. Писал об исторических событиях, любви и мести, часто использовал приключенческий сюжет.

### *А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (гл.16-27)*

1. Как называется седьмая планета, которую посетил Маленький принц?
2. С кем первым встретился Маленький принц на седьмой планете?
3. Кому принадлежат слова и что они обозначают? «Всех, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой они вышли».

4. Кто говорит и о ком? «У них нет корней – это очень неудобно».
5. Чьи это слова? «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».
6. Чьи слова? «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».
7. Чьи слова? «Там хорошо, где нас нет».
8. Что произошло с Маленьким принцем в конце истории ровно через год его пребывания на Земле?

## 8 класс

Задание: напишите название произведения, о котором идёт речь в описании. *Это задание можно давать в конце учебного года после изучения всех произведений для актуализации знаний.*

1. У героя этого произведения украли верхнюю одежду. Это обстоятельство очень расстроило героя. Он умер. Его призрак бродил по улицам города и снимал с прохожих верхнюю одежду.
2. Молодой дворянин во время путешествия по Европе знакомится с юной особой. Он влюбляется в неё, но рассказывать о своих чувствах не торопится. Девушка вместе с братом уезжает из города. Господин пытается найти свою возлюбленную, но у него ничего не получается.
3. Молодой человек приехал служить. Время его службы совпало с важным историческим событием. Юноша стал свидетелем кровавого и беспощадного бунта. Погибли хорошие люди – родители девушки, в которую был влюблён юноша. До бунта из-за этой девушки молодой человек был ранен во время дуэли.
4. Молодой человек, выросший в русском монастыре, мечтает о свободе. Но оказавшись за стенами монастыря, он вступает в схватку с барсом и от ранений умирает, так и не узнав жизнь на свободе.
5. Рассказчик приезжает работать учителем в незнакомую местность. Живёт в доме одинокой женщины лет шестидесяти. Она часто помогает односельчанам по хозяйству. Была очень доброй и бескорыстной. Десять лет занималась воспитанием дочери своего возлюбленного. Погибла, помогая перевозить приданое своей воспитанницы.
6. Мелкого чиновника приняли за серьёзного проверяющего. Дают ему взятки. Он их принимает. Вскоре обман раскрылся.
7. Война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Он был в плену у немцев, бежал из плена, похоронил сына на немецкой земле. После войны стал работать шофёром. Однажды познакомился с беспризорником – сиротой и усыновил его.
8. Профессор с мировым именем в попытке разгадать секрет вечной молодости случайно делает важное открытие. Но проведённая по пересадке гипофиза операция даёт совершенно неожиданный результат.
9. Два семейства враждуют между собой. Дети – представители разных семей – полюбили друг друга и решили вступить в брак. Но этот союз невозможен.

### *Епифаний Премудрый «Житие Сергия Радонежского»*

1. Из-за чего родители ругали Варфоломея, а товарищи укоряли?
2. О чём попросил Варфоломей старца, которого встретил, пока искал скот?
3. Какое из этих действий не делал Варфоломей?
  - 1) читал святыя книги;

- 2) много играл и разговаривал со сверстниками;
  - 3) часто ходил в церковь;
  - 4) избегал скверных людей;
  - 5) молился по ночам;
  - 6) ничего не ел в среду и пятницу.
4. Какой зверь часто приходил к Сергию, когда он жил в пустыни?
  5. Зачем этот зверь к нему приходил?
  6. О чём предупреждал Сергей монахов, которые хотели жить с ним в пустыни?
  7. Что увидел земледелец, когда издалека пришёл посмотреть на преподобного?
  8. Что пообещал князь Дмитрий Сергию, если он одержит победу над татарами?

***А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»***

1. О чём говорит Сальери в своём монологе в начале пьесы?
2. Как Сальери шёл к своей цели стать композитором?
3. Добился ли он результата? О каких качествах характера это говорит?
4. Почему Сальери принимает страшное решение отравить Моцарта?
5. Чем занимался Моцарт в последние дни своей жизни?
6. Что тревожило Моцарта незадолго до смерти?

***И.С. Тургенев «Ася» (гл.1-5)***

1. Кем Ася приходилась Гагину?
2. Какое увлечение было у Гагина?
3. Что делала Ася на развалинах феодального замка?
4. На берегу какой реки происходят описываемые в повести события?
5. Какого настоящего имя Аси?

***И.С. Тургенев «Первая любовь» (гл.1-7)***

1. При каких обстоятельствах Владимир впервые увидел Зинаиду?
2. Что делали Владимир и Зинаида в тот вечер, когда Владимир впервые по поручению матери оказался в доме Зинаиды?
3. Как вела себя Зинаида по отношению к Владимиру во время обеда с родителями Владимира?
4. Чем занималась компания молодых людей вечером в доме Зинаиды?
5. Какие чувства испытывал Владимир, когда вышел из флигеля Зинаиды?

***Ф.М. Достоевский «Белые ночи»***

1. При каких обстоятельствах знакомятся герои повести?
2. О чём просит Настенька Мечтателя в самом начале их взаимоотношений?
3. Каким образом бабушка удерживала Настеньку дома?
4. Что известно о возлюбленном Настеньки?
5. В каком состоянии находится Мечтатель наутро после последней встречи с Настенькой?

***А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл.6)***

Задание: восстанови последовательность событий (раздать текст на разрезанных карточках)

1. Нижнеозерная взята сегодня утром. Работник отца Герасима сейчас оттуда воротился. Он видел, как ее брали. Комендант и все офицеры перевешаны. Все солдаты взяты в полон.
2. «Прощай, ангел мой, — сказал я, — прощай, моя милая, моя желанная! Что бы со мною ни было, верь, что последняя моя мысль и последняя молитва будет о тебе!»
3. Все были поражены. «Ну, — сказал комендант, — видно, нам от него толку не добиться. Юлай, отведи башкирца в анбар. А мы, господа, кой о чем еще потолкуем».
4. На другой день, возвращаясь от обедни, она увидела Ивана Игнатъича, который вытаскивал из пушки тряпички, камушки, щепки, бабки и сор всякого рода, запиханный в нее ребятишками.
5. Господа офицеры, важная новость! Слушайте, что пишет генерал!
6. В крепости между казаками заметно стало волнение.
7. Старый башкирец молчал и глядел на коменданта с видом совершенного бессмыслия.
8. Маше здесь оставаться не гоже. Отправим ее в Оренбург к ее крестной матери: там и войска и пушек довольно, и стена каменная.
9. Когда ж один из инвалидов взял его руки и, положив их себе около шеи, поднял старика на свои плечи, а Юлай взял плеть и замахнулся, — тогда башкирец застонал слабым, умоляющим голосом и, кивая головою, открыл рот, в котором вместо языка шевелился короткий обрубок.
10. Новое обстоятельство усилило беспокойство коменданта. Схвачен был башкирец с возмутительными листами.

*А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл. 7)*

Задание: определите, кому из героев принадлежат реплики.

1. Василиса Егоровна! Здесь не бабье дело; уведи Машу; видишь: девка ни жива ни мертва.
2. Прощай, мой Иван Кузьмич! Отпусти мне, коли в чём тебе досадила.
3. Умирать так умирать: дело служивое.
4. Как ты смел противиться мне, своему государю?
5. Ты нам не государь. Ты, дядюшка, вор и самозванец.
6. Отец родной! Что тебе в смерти барского дитяти? Отпусти его; за него тебе выкуп дадут.
7. Унять старую ведьму!
8. Ребята! Вперёд, на вылазку, за мной!
9. Иван Кузьмич, в животе и смерти бог воле; благослови Машу.
10. Вешать его!

*А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (гл. 9, 10)*

1. Что подарил Пугачёв Петру Гринёву?
2. Что было написано в бумаге, которую Савельич подал Пугачёву?
3. Кто назначен теперь командиром Белогорской крепости?
4. С каким чувством Швабрин отвёл взгляд от Петра Гринёва?
5. Что произошло с Машей после смерти её родителей?
6. Чем был занят генерал, когда Петра Гринёва привели к нему в дом в день его приезда в Оренбург?
7. О чём просит Марья Ивановна Петра Гринёва в своём письме?
8. Кто передал Петру Гринёву письмо от Маши?
9. Какое решение было принято на военном совете?

10. Что Маша сообщает о Швабрине в своём письме Гринёву?

### ***У. Шекспир «Ромео и Джульетта»***

1. Где впервые встретились Ромео и Джульетта?
2. О чём просил Ромео отца Лоренцо наутро после беседы с Джульеттой на балконе?
3. Почему Ромео вступил в ожесточённую схватку с Тибальтом?
4. За что Ромео был изгнан из города?
5. Что согласилась сделать Джульетта, только чтобы не выходить замуж за Париса?
6. Кто оказался быстрее: посыльный с письмом от отца Лоренцо к Ромео или Бальтазар, слуга Ромео, с вестью о смерти Джульетты?
7. Как умер Ромео?
8. Где пробудилась Джульетта после инсценированных похорон?
9. Как умерла Джульетта?
10. Каковы фамилии главных героев трагедии?

### ***Д.И. Фонвизин «Недоросль»***

Кто это сказал? Запишите имя героя.

1. «Ночь всю така дрянь в глаза лезла. Да то ты, матушка, то батюшка».
2. «Люблю свиной, сестрица».
3. «Прочтите это сами. Нет, сударыня, я, благодаря богу не так воспитана. Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому».
4. «Я никогда не читаю писем без позволения тех, к кому они писаны».
5. «А, любезная Софья, на что ты и шуткою меня терзаешь? Ты знаешь, как легко страстные человек огорчается и малейшим подозрением».
6. «С утра до вечера, как за язык повешена, рук не покладываю: то бранюсь, то дерусь; тем и дом держится, мой батюшка».
7. Оставлять богатство детям? В голове нет. Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство.
8. Час моей воли пришёл. Не хочу учиться, хочу жениться!

О ком речь? Запишите имя героя.

9. «Он немножечко угрюм, а такой де преразумный, да коли-де кого уж и полюбит, так прямо полюбит. А кого он невзлюбит, тот дурной человек.
10. Вить вот уж ему, батюшка, шестнадцать лет исполнится около зимнего Николе. Жених хоть кому, а всё-таки учителя ходят, часа не теряют.

### ***Д.И. Фонвизин «Недоросль»***

Задание: определите, какое утверждение истинное, а какое ложное.

1. Госпожа Простакова – очень добрая, вежливая женщина, которая всегда тактично ведёт себя с людьми.
2. Тарас Скотинин обожает разводить телят и кроликов.
3. Тришка сшил для Митрофана кафтан, который не понравился госпоже Простаковой.
4. Софья получила радостное известие от своего дядюшки.
5. Простакова хочет выдать замуж за своего сына племянницу Софью.

6. Скотинин обрадовался тому, что Софья – богатая наследница. Захотел жениться на ней, чтобы развести свиней.
7. Еремеевна – родная мать Митрофанушки.
8. Кутейкин и Циферкин – друзья Митрофана по верховой езде.
9. Милон – возлюбленный Софьи.
10. Недорослями называли молодых дворян, которые не получили документ об образовании и не поступили на службу.

***Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»***

Задание: вычеркните неверные утверждения.

1. Журден хотел обучаться музыке.
2. Журден хотел обучаться иностранным языкам.
3. Учитель философии подрался с другим учителем Журдена.
4. Подмастерья готовы были с почтением обращаться к Журдену, чтобы он им платил.
5. Журден быстро меняет мнение, если узнаёт, что так делают знатные господа.
6. Журден очень легко обучался сложным наукам, таким как этика, физика, логика.

***Н.В. Гоголь «Шинель»***

1. Опишите внешность чиновника, о котором идёт речь в повести.
2. Назовите полное имя главного героя повести.
3. Сколько ему лет?
4. Когда он родился?
5. Как относились к нему в департаменте?
6. Как вели себя молодые чиновники по отношению к Башмачкину?
7. Какую фразу произносил Башмачкин, когда ему мешали заниматься своим делом?
8. В чём заключались рабочие обязанности Башмачкина?
9. Как относился Башмачкин к своей работе?
10. Как относился Башмачкин к своему внешнему виду?
11. Как относился Башмачкин к разного рода развлечениям?
12. Назовите имя портного.
13. Какую цену портной назначил за новую шинель?
14. От чего стал отказываться Башмачкин, чтобы накопить денег на шинель?
15. Какой день был самым торжественным в жизни Башмачкина?
16. Как отреагировали в департаменте на новую шинель Башмачкина?
17. Что случилось, когда Башмачкин возвращался домой после вечернего развлечения?
18. Как это происшествие повлияло на Башмачкина?
19. От чего и почему умер Башмачкин?
20. Как значительное лицо отреагировало на известие о смерти Башмачкина?

***А.И. Солженицын «Матрёнин двор»***

1. Как зовут главную героиню? Напишите её фамилию, имя и отчество.
2. Из-за чего рассказчик в первый и единственный раз рассердился на Матрёну, а потом очень об этом сожалел?
3. Кем работал Игнатич?
4. Какая живность обитала в доме Матрёны?
5. Как погибла Матрёна?

## 9 класс

Задание: напишите название произведения, о котором идёт речь в описании. *Это задание можно давать в конце учебного года после изучения всех произведений для актуализации знаний.*

1. История о мошеннике, который приезжал в разные имения в поисках собственной выгоды, где знакомился с разными людьми, наносил им личные визиты.
2. Молодой офицер царской армии разочаровался в жизни и стал искать острых ощущений: покорял сердца женщин, убил на дуэли своего товарища, попытался помешать контрабандистам. В итоге был убит в Персии, а его записки о личном попали в руки писателя.
3. Вспылив от ревности и обиды, юный пылкий поэт в гневе вызывает своего друга, недавно приехавшего в деревню из столицы, на дуэль. Для главного героя это всего лишь «приятельский» жест, который не стоило принимать всерьёз. Он понимает всю нелепость ситуации и даже готов извиниться, но общественное мнение и страх быть осмеянным за отказ заставляют его принять вызов.
4. Героиня продавала в Москве ландыши. Познакомилась с приятным молодым человеком, который оказался богатым дворянином, и влюбилась в него. Отношения длились недолго. Молодой человек предал её. Она бросилась в пруд.
5. Молодой дворянин возвращается на родину. Он влюблён в девушку, которая не отвечает ему взаимностью. Дворян раздражает, высмеивает людей, которые его окружают. За его идеи, мысли, слова, его возлюбленная пускает слух о том, что он сумасшедший. После этого дворянин покидает дом, где живут люди, его раздражающие.

### *Данте «Божественная комедия»*

1. Кто находится на первом круге Ада?
2. Кто на втором круге Ада назначает степень наказания грешникам?
3. Какой персонаж находится в самом центре нижнего круга Ада?
4. Что изумило Данте в образе Люцифера?
5. Чем были заняты все три головы Люцифера?
6. Сколько в Чистилище кругов?
7. Каково предназначение Чистилища?
8. Кто обращается к Данте со словами: «Как соизволил ты взойти сюда, где обитает счастье и величие?»
9. Кто приводит Данте к Раю?
10. Как называется светоносное место пребывания Бога, ангелов и блаженных душ?

### *«Слово о полку Игореве»*

1. Против кого был организован поход князя Игоря?
2. Какую дурную примету увидели князя перед походом?
3. Кто был автором «Слова о полку Игореве»?
4. Как зовут героиню, которая плачет в Путивле по мужу Игорю?
5. Чем заканчивается поход князя Игоря?

### *М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Максим Максимыч»)*

Задание: среди утверждений найдите неверные, исправьте формулировку на верный вариант.

1. Описываемые события происходят в доме господина Н., старого знакомого Печорина.
2. Максим Максимыч был уверен, что Печорин придёт сразу же, как только узнает, кто его ждёт.
3. Встреча с Печориным так взволновала Максима Максимыча, что он долго не мог уснуть, ходил по комнате, кашлял, ворочался.
4. Телосложение Печорина свидетельствует о том, что он слаб и не приспособлен к длительным путешествиям.
5. Походка Печорина небрежна и ленива. При ходьбе он не размахивает руками –это признак скрытности характера.
6. Глаза Печорина не смеялись, когда смеялся он.
7. Взгляд Печорина был лёгким и весёлым.
8. Максим Максимыч хотел кинуться на шею Печорину, но тот холодно протянул ему руку.
9. Печорин был рад встрече с Максимом Максимычем и отложил свою поездку на несколько дней, чтобы провести время со старым приятелем.
10. При упоминании в разговоре о Бэле Печорин начал вспоминать приятные мгновения жизни с этой прекрасной девушкой.
11. Максим Максимыч в конце встречи с Печориным был печален и сердит, хотя пытался скрыть это.

***М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Тамань»)***

1. Что такое Тамань?
2. Перечислите всех героев повести «Тамань».
3. От чьего имени ведётся повествование о Печорине в повести «Тамань»?
4. О ком речь? «Он не боится ни моря, ни ветров, ни тумана, ни береговых сторожей».
5. Опишите девушку – ундину.
6. Что обозначает слово «ундина»?
7. Что ответила девушка на вопрос Печорина: «Скажи-ка мне, красавица, что ты делала сегодня на кровле?»
8. Что предприняла девушка после того, как Печорин пригрозил рассказать об их делах коменданту?
9. О ком речь? «Человек в татарской шапке, но стрижен он был по-казацки, и за ременным поясом его торчал большой нож».
10. Чем закончилась история, связанная с вмешательством Печорина в жизнь «честных контрабандистов»?

***М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Княжна Мери»)***

Задание: восстановите последовательность событий (каждое событие на отдельной карточке – конструктор)

1. Печорин убивает Грушницкого.
2. Первая встреча Печорина с Грушницким на водах.
3. Встреча Печорина с Верой после долгой разлуки.
4. Беседа Вернера и Печорина о состоянии здоровья княжны Мери и её матери.
5. Приезд Печорина в Пятигорск.
6. Беседа с княжной Мери, в ходе которой Печорин говорит ей, что не может на ней жениться, а княжна Мери говорит, что ненавидит его.

7. Бал в доме Лиговских, где Грушницкий упрекает Мери в том, что она очень изменилась с момента их последней встречи.
8. Сцена у колодца: Грушницкий уронил стакан на песок, а княжна Мери подняла его.
9. Приезд Печорина в Кисловодск.
10. При переходе горной речки вброд Мери стало дурно, а Печорин наклонился к ней, обвил рукой её талию. Мери заговорила с Печориным о любви.
11. Печорин ставит условие: дуэлянты должны стоять на краю обрыва, чтобы даже при малейшем ранении человек оступился и упал вниз.
12. Знакомство Печорина с Лиговскими.
13. Дуэль Печорина и Грушницкого.
14. Печорин подслушал разговор Грушницкого с военными о том, что нужно проучить Печорина, вызвав его на дуэль, но при этом пистолеты не заряжать.
15. Нападение военных на Печорина в саду. Слух о нападении на город черкесов.
16. Публичный рассказ Грушницкого о том, что он застал Печорина под окнами княгини. За этим следует подготовка к дуэли.
17. Ночное свидание с Верой у неё дома.
18. Прогулка Печорина и Мери к провалу (угасшему кратеру), во время которой Мери сказала, что Печорин хуже убийцы. Печорин поведал ей свои душевные тайны, Мери прониклась к нему состраданием.
19. Грушницкий стреляет в Печорина первым и ранит его в ногу.
20. Печорин покупает персидский ковёр, который хотела купить Мери, накрывает им свою лошадь и велит провести её под окнами княжны.

*А.С. Грибоедов «Горе от ума»*

Задание: назовите автора реплики.

1. Счастливые часов не наблюдают.
2. Грех не беда, молва не хороша.
3. Блажен, кто верует.
4. И дым Отечества нам сладок и приятен.
5. Ум с сердцем не в ладу.
6. Служить бы рад, прислуживаться тошно.
7. Свежо предание, а верится с трудом.
8. Завяжи на память узелок.
9. Злые языки страшнее пистолета.
10. Герой не моего романа.
11. Ученье – вот чума, учёность – вот причина.
12. Да умный человек не может быть не плутом.
13. Ба! Знакомые всё лица.
14. Карету мне, карету!

Задание: определите, о ком эти реплики.

1. Известный человек, солидный,  
И знаков тьму отличья нахватал;  
Не по летам и чин завидный,  
Не нынче завтра генерал.
2. Безродного пригрел и ввёл в моё семейство,

- Дал чин асессора и взял в секретари;  
В Москву переведён через моё содействие;  
И будь не я, коптел бы ты в Твери.
3. Он славно пересмеять умеет всех;  
Болтает, шутит, мне забавно;  
Делить со всяким можно смех.
  4. Вы с барышней скромны, а с горнишной повесы?
  5. Он не в своём уме.

***Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (гл.1)***

1. Опишите господина, который приехал в губернский город NN.
2. Что представляла собой гостиница?
3. Как выглядела гостиница снаружи?
4. Кто сопровождал Чичикова в поездке?
5. Какие вещи привёз с собой Чичиков?
6. О чём расспрашивал Чичиков слугу, пока ожидал еду?
7. После обеденного сна Чичиков отправился смотреть город. Каким он увидел город?
8. Чем занимался Чичиков весь следующий день после своего приезда в город?
9. Как Чичиков строил разговор?
10. Что Чичиков рассказывал о себе?
11. С какими помещиками познакомился Чичиков на приёме у губернатора?
12. Опишите Манилова.
13. С кем познакомился Чичиков у полицмейстера?
14. Как отзывались о Чичикове все чиновники?

***Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (гл.2)***

1. Опишите Петрушку.
2. Опишите Маниловку.
3. Опишите кабинет Манилова.
4. Как отреагировал Манилов на просьбу Чичикова?
5. На каких условиях состоялась сделка?

***Н.В. Гоголь «Мёртвые души»***

Задание: узнай героя по описанию. Укажи его имя.

1. Этому героя отличает огромная энергия, неутомимость в достижении цели. Он хороший психолог.
2. Неприятный, бесхозяйственный, имеет пустые мечты. Нет никаких запросов, страстей, увлечений. Обходителен и чрезмерно любезен.

3. Это человек бережливый, недоверчивый, упрямый. Живёт замкнуто. Главная цель в жизни – накопительство. Деньги хранит в мешочках, в комодке. Ограниченный и очень глупый человек.
4. Непоседа, герой ярмарок, балов. Имеет буйный нрав. Продаёт и покупает не ради выгоды. Ему интересен сам процесс. Хозяйство запущено. В отличном состоянии только псарня. Лгун. Ведёт себя нагло, вызывающе.
5. Расчётливый хозяин, хитрый торгаш, прижимистый человек. Вокруг него всё прочно, всё в изобилии. Ценит труд мужиков. Обжора, грубиян, невежа.
6. В доме темно, пыльно, остановились часы. Этот герой – дряхлое, угрюмое существо. Скупой, подозрительный человек. Запасы еды гниют под замком.